



[LA NOCHE DE SAN JUAN. LOPE SABIO Y LÚDICO](#)

[2009-02-19]



Helena Pimenta se divierte haciendo teatro. Es algo que se nota cuando habla de los p

| LA NOCHE DE LOPE SABIO Y LÚDICO | SAN | JUAN |
|--|------------|-------------|
|--|------------|-------------|

| | |
|---------------------------------|--|
| Título: | <i>La noche de San Juan.</i> |
| Autor: | <i>Lope de Vega</i> |
| Versión: | <i>Yolanda Pallín</i> |
| Escenografía: | <i>José Tomé y Pedro Galván</i> |
| Vestuario: | <i>José Tomé, Pedro Galván y África García</i> |
| Iluminación: | <i>Miguel Ángel Camacho</i> |
| Peluquería y maquillaje: | <i>Joel Escaño</i> |
| Asesor de verso: | <i>Vicente Fuentes</i> |
| Coreografía: | <i>Nuria Catejón</i> |
| Espacio sonoro: | <i>Eduardo Vasco</i> |
| Piano: | <i>Ángel Galán</i> |
| Intérpretes: | <i>Eva Rufo (Leonor), Rebeca Hernando (Inés), David Boceta (Don Lis), Alejandro Saá (Dion Juan), David Lázaro (Tello), Javier Lara (Don Bernardo),</i> |

La noche de San Juan. Crítica

Escrito por Jerónimo López Mozo

Lunes, 08 de Febrero de 2010 11:00 - Actualizado Sábado, 10 de Julio de 2010 11:59

~~(Sanc)~~
(Sanc)

María Benito (Antonia),
Íñigo Rodríguez (Don Pedro),
Mónica Buiza (Fenisa),
Cristina Bernal (Marfisa),
Rafael Ortiz (Leonardo/Féix)
José Juan Rodríguez (Favio/Octavio)

Dirección:

Helena Pimenta

Estreno en Madrid:

Teatro Pavón,
5 – II - 2009



La noche de San Juan. Crítica

Escrito por Jerónimo López Mozo

Lunes, 08 de Febrero de 2010 11:00 - Actualizado Sábado, 10 de Julio de 2010 11:59



FOTO: CHICHO



FOTO: CHICHO



Helena Pimenta se divierte haciendo teatro. Es algo que se nota cuando habla de los proyectos que se trae entre manos y que se confirma cuando cobran vida en los escenarios. Da lo mismo que se trate de un drama o de una comedia, pero, claro, si es comedia, resulta más evidente. Así sucede en esta ocasión, en que la acción transcurre durante una noche breve, mágica y de muchas mudanzas, como es la de **San Juan**. Noche en que las ataduras sociales se aflojan y el espacio para la libertad se ensancha. Noche en la que los que más sufren la falta de aquella, se saltan a la torera, dentro de ciertos límites, las reglas. Límites que, en esta obra, son rotos por

Yolanda Pallín

, autora de la versión, quién con la aquiescencia o complicidad de

Helena Pimenta

, convierte a las dos protagonistas en precursoras del feminismo que todavía tardaría siglos en llegar. Allí dónde

La noche de San Juan. Crítica

Escrito por Jerónimo López Mozo

Lunes, 08 de Febrero de 2010 11:00 - Actualizado Sábado, 10 de Julio de 2010 11:59

Lope

resuelve el tradicional enredo amoroso estableciendo los emparejamientos de los personajes de acuerdo con el criterio masculino,

Pallín

introduce una coletilla en la que hace constar que, a ese desenlace, no se ha llegado por voluntad de los hombres, sino porque ellas lo han decidido así.



FOTO: CHICHO

Al desenfado de la puesta

en escena contribuye, y no en poca medida, el hecho de que se trate de una obra cuyos personajes son jóvenes, circunstancia que ha influido en su programación, pues, tratándose la

Joven Compañía Nacional de Teatro Clásico

, la presencia de padres ancianos era un inconveniente. Estamos, pues, ante un reparto integrado por actores, a la par que bien formados, con la frescura propia de quienes dan sus primeros pasos sobre las tablas. Para ellos, el escenario es, todavía y felizmente, un espacio en el que jugar. Con su concurso, la fiesta está servida. La escenografía ayuda. Un balcón elevado sobre pilares que, cual peonza escenográfica, gira sobre su eje, tiene algo de artefacto de parque infantil.

La noche de San Juan. Crítica

Escrito por Jerónimo López Mozo

Lunes, 08 de Febrero de 2010 11:00 - Actualizado Sábado, 10 de Julio de 2010 11:59



FOTO: CHICHO

Esta pieza llena de sabiduría, aunque sus



Más información

■ [La noche de San Juan - Información General](#) »»

■ [La noche de San Juan - Entrevista](#) »»

■ [LA DAMA BOBA - Crítica Teatro](#) »»

LA ENTRETENIDA - CRÍTICA TEATRO »

JERÓNIMO LÓPEZ MOZO

Copyright©lópezmozo



La noche de San Juan. Crítica

Escrito por Jerónimo López Mozo

Lunes, 08 de Febrero de 2010 11:00 - Actualizado Sábado, 10 de Julio de 2010 11:59



Teatro Pavón

~~Resumen de la obra de teatro La noche de San Juan~~