



LA TABERNA FANTÁSTICA.- ESISTIR EL PASO DEL

TIEMPO

[2009-01-22]

Han transcurrido poco más de cuarenta años desde que Alfonso Sastre escribiera La tab

LA TABERNA FANTÁSTICA

ESISTIR EL PASO DEL TIEMPO

Título: *La taberna fantástica.*

Autor: *Alfonso Sastre*

Escenografía: *Quim Roy.*

Vestuario: *Pedro Moreno.*

Iluminación: *Juan Gómez Cornejo.*

Música y espacio sonoro: *Miguel Malla.*

Asesor histórico: *Lorenzo Díaz.*

Ayudante de dirección: *Raúl Fuertes*

Ayudante de escenografía: *Manse Figueras,
Silvia de Marta*

Ayudante de vestuario: *Val Barreto*

Ayudante de iluminación: *Aníbal*

Lucha escénica: *Markus von Wachtel*

Producción: *Centro Dramático Nacional*

Intérpretes: *Enric Benavent (El Caco), Celia Bermejo (La Vicente), Paco Casares (El autor)*

Actores/locutores: *Alfredo Sanzol, Luis Bermejo, Vicente Gisbert, Ana Otero y Maruchi León.*

Dirección: *Gerardo Malla.*

Estreno en Madrid: *Teatro Valle-Inclán
(CDN), 11 - XII - 2008.*

La Taberna Fantástica. Crítica

Escrito por Jerónino López Mozo

Domingo, 07 de Febrero de 2010 21:06 - Actualizado Sábado, 10 de Julio de 2010 15:07



ANTONIO DE LA TORRE
FOTO: ALBERTO NEVADO



FOTO: ALBERTO NEVADO

Han transcurrido poco más de cuarenta años desde que **Alfonso Sastre** escribiera *La taberna fantástica*

y veintitrés desde que subiera por primera vez a un escenario. La primera espera fue, sin duda, larga y un tanto sorprendente, pues si durante la dictadura estuvo guardada en el cajón de su autor, no se explica que, al cabo de una década de democracia, siguiera sin representarse. Son cosas que pasaban en aquellos años. La segunda espera también ha sido larga, aunque en verdad no tanto si tenemos en cuenta que muchos de los espectadores actuales ya lo fuimos entonces, que

Gerardo Malla

es el director de ambas puestas en escena y que

Carlos Marcet

, el tabernero, formaba parte del primer reparto haciendo el mismo papel. Y, sin embargo, la alegría que nos produjo a los devotos del teatro de

Alfonso Sastre

la noticia de la vuelta de esta obra a una sala teatral, se mezcló con el miedo a que el público la rechazara, no por la calidad de su escritura o sus valores dramáticos, sino porque la considerara obsoleta. No es casual que en las numerosas entrevistas realizadas a

Sastre

y a

Malla

en vísperas del estreno, no faltaran preguntas sobre esta cuestión. Por otra parte, en la memoria de muchos está la mala acogida dispensada en años recientes a algunas reposiciones de obras emblemáticas de otros autores de su generación. En este contexto, he de reconocer el sobresalto que me produjo advertir que en la ficha técnica del espectáculo figuraba Lorenzo Díaz en calidad de asesor histórico. Si tan pronto era necesario, malo. (Para mi tranquilidad, en la representación quedaba claro que

Díaz

era el responsable de la selección de los materiales radiofónicos de la época que aparecen en ella).

La Taberna Fantástica. Crítica

Escrito por Jerónimo López Mozo

Domingo, 07 de Febrero de 2010 21:06 - Actualizado Sábado, 10 de Julio de 2010 15:07





Más información

■ [La taberna fantástica - Información General](#) »»

 ■ [La taberna fantástica - Entrevista](#) »»

■ [La taberna fantástica - Reseña 1985](#) »»

 ■ [SOBRE "QUINQUILLEROS" - Hechos y Figuras](#) »»

JERÓNIMO LÓPEZ MOZO

Copyright©lópezmozo



TEATRO VALLE INCLÁN

(Polivalente)

DIRECTOR: GERARDO VERA

SALA PRINCIPAL:

Aforo: 510

SALA FRANCISCO NIEVA

Aforo: 150

PZ. DE LAVAPIÉS, S/N

28012 – MADRID
TF. 91 310 15 00
METRO: LAVAPIÉS

cdn@inaem.mcu.es

<http://cdn.mcu.es>