

Arte

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 09 de Febrero de 2010 14:41 - Actualizado Miércoles, 07 de Julio de 2010 15:16



ARTE de YASMINA REZA

en el TEATRO ALCÁZAR de MADRID

[2009-04-24]



Desde el 13 de febrero de 2009



ESTE AÑO HA SIDO EN MADRID EL AÑO DE YASMINA REZA

Este año ha sido en Madrid el año de **Yasmina Reza**. Casi contemporáneamente han coincidido tres de sus comedias:

Un Dios salvaje

,
Una comedia española

y
Arte

. Menos

Arte

, las dos anteriores han sido estrenos. En el 2007 el

Teatro Infanta Isabe

l estrenaba

Tres versiones de la vida

, dirigida por

Natalia Menéndez

.
Arte

era más familiar al público. La estrenó

Josep María Flotats

,
Carlos Hipólito

y
José María Pou

en 1998, la recuperó en 2003/05 una compañía argentina con
Ricardo Darín

,
Oscar Martínez

y
Germán Palacios

. Ahora se vuelve a la carga en una producción de

Carlos J. Larrañaga

, interpretada por

Luis Merlo, Iñaki Miramón

y
Alex O'Dogherty

en el

Teatro Alcázar

de

Madrid.

Un Dios salvaje

ha emigrado al

Teatro Tívoli

de

Barcelona.

□



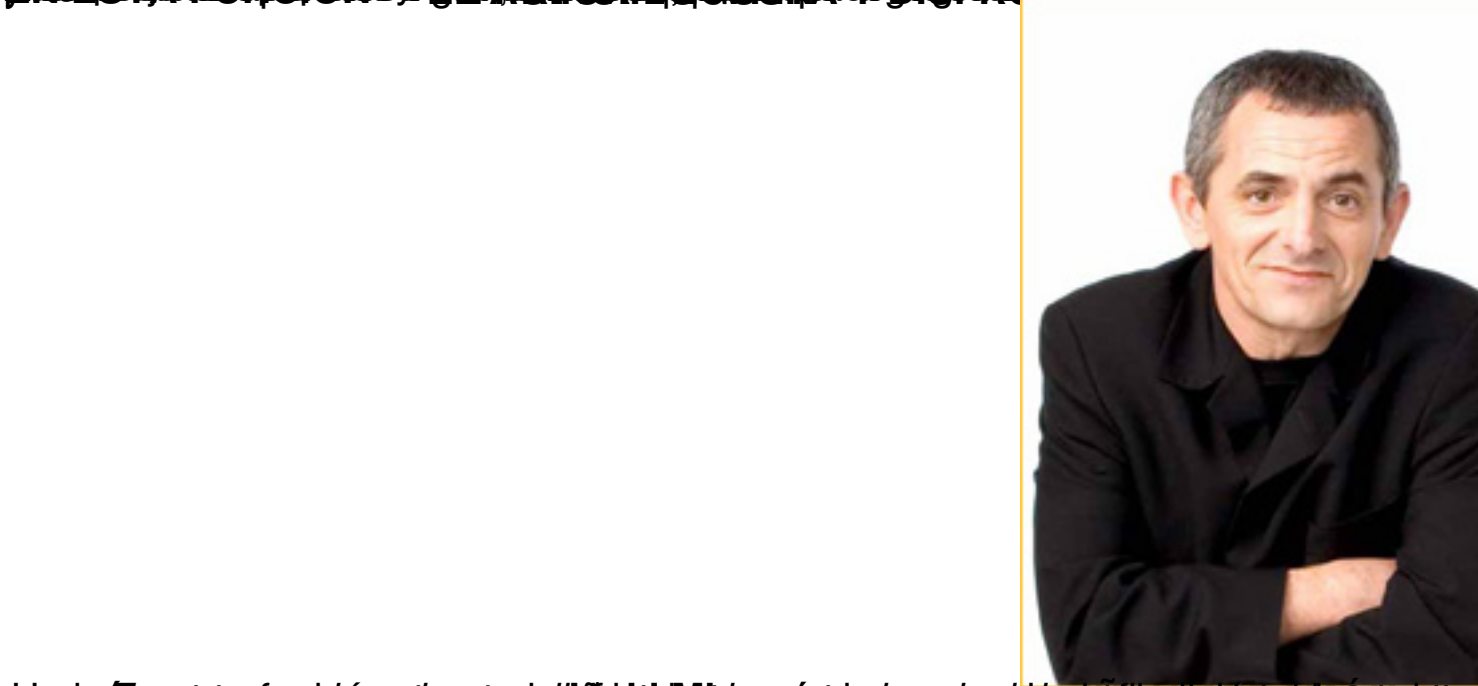
¡QUÉ DÍA! LOS TRES PROFANAN A SEÑORA LOPE DE VEDRADO



¡QUÉ DÍA! LOS TRES PROFANAN A SEÑORA LOPE DE VEDRADO



El director de la compañía, Juan Carlos Rodríguez, ha explicado que la obra se trata de una adaptación de la obra de teatro de...



El director de la compañía, Juan Carlos Rodríguez, ha explicado que la obra se trata de una adaptación de la obra de teatro de...



EL QUE OLVIDA EL TÍTULO DE LA OBRA

El teatro es un arte de la memoria. En su momento fue Flotats y



Es un gran reto, pero Flotats está ahí para ayudarlos. En su momento fue Flotats y



No es solo un acto de memoria, es una condición humana. En su momento fue Flotats y



El teatro de O'Dogherty, Merlo y Miramón es un teatro de la palabra, un teatro de la palabra que se utiliza para explorar los límites del lenguaje y del pensamiento. Su obra es una constante búsqueda de la forma y del contenido, una búsqueda que se refleja en su lenguaje escénico, en su música y en su escenografía.



O'DOGHERTY/MERLO/MIRAMÓN



Más información

[Arte - Crítica Teatro](#) »

■ [Arte - Reseña 1998. Crítica](#) »

■ [Una comedia española - Información General](#) »

■ [Una comedia española - Entrevista](#) »

■ [Una comedia española - Crítica](#) »

www.madridteatro.net



TEATRO ALCÁZAR

AFORO:813

C/ ALCALÁ, 20

28014 - MADRID

Tf. 91 532 06 16

METRO: SEVILLA

PARKING: SEVILLA

Entradas: El corte Inglés

Tf. 902 26 27 26/40 02 22

www.elcorteingles.es/entradas

