

Arte

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 09 de Febrero de 2010 14:41 - Actualizado Miércoles, 07 de Julio de 2010 15:16



ARTE de YASMINA REZA

en el TEATRO ALCÁZAR de MADRID

[2009-04-24]



Desde el 13 de febrero de 2009



ESTE AÑO DE MADRID HA SIDO EL AÑO DE YASMINA REZA

Este año ha sido en Madrid el año de **Yasmina Reza**. Casi contemporáneamente han coincidido tres de sus comedias:

Un Dios salvaje

,

Una comedia española

y

Arte

. Menos

Arte

, las dos anteriores han sido estrenos. En el 2007 el

Teatro Infanta Isabe

l estrenaba

Tres versiones de la vida

, dirigida por

Natalia Menéndez

.

Arte

era más familiar al público. La estrenó

Josep María Flotats

,
Carlos Hipólito

y
José María Pou

en 1998, la recuperó en 2003/05 una compañía argentina con
Ricardo Darín

,
Oscar Martínez

y
Germán Palacios

. Ahora se vuelve a la carga en una producción de

Carlos J. Larrañaga

, interpretada por

Luis Merlo, Iñaki Miramón

y
Alex O'Dogherty

en el

Teatro Alcázar

de

Madrid.

Un Dios salvaje

ha emigrado al

Teatro Tívoli

de

Barcelona.





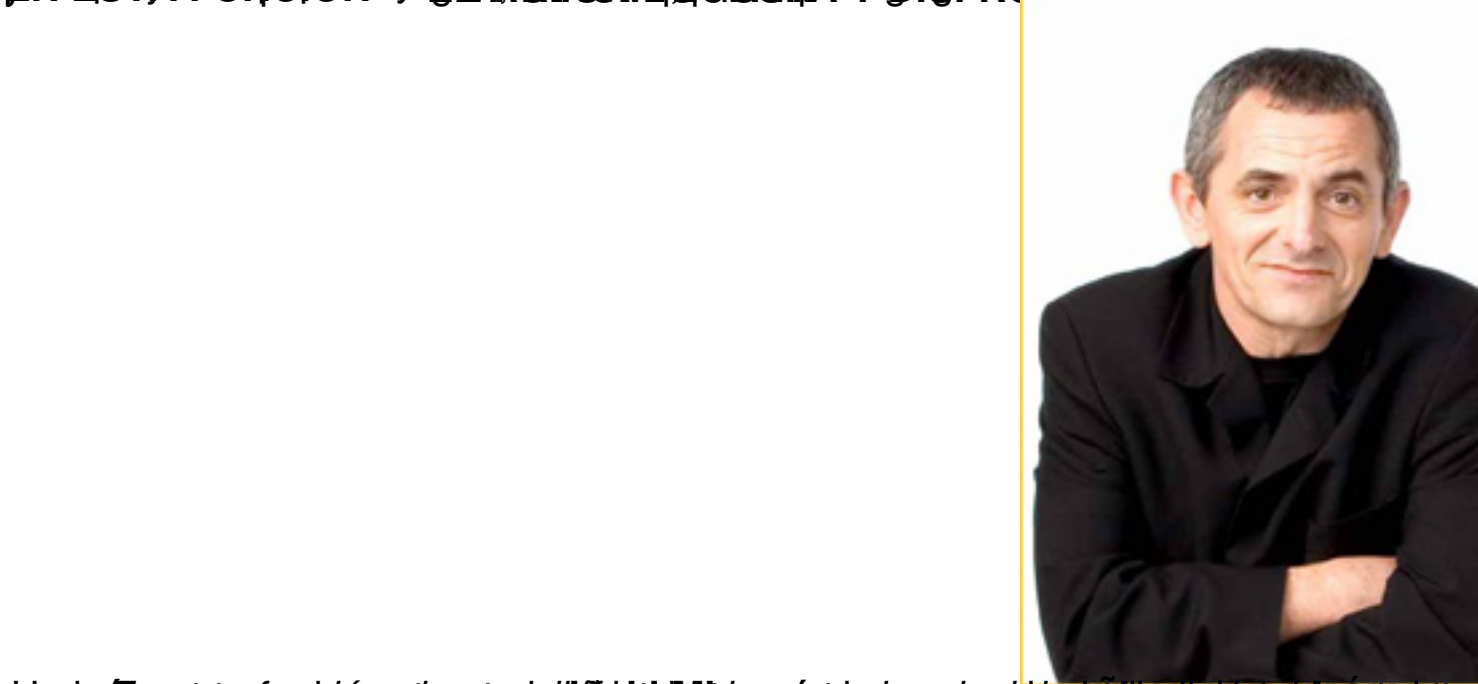
EL CUADRO de Juan Carlos Corazza. Foto: M. P. / Contraste



¿QUÉ PASA? de Juan Carlos Corazza. Foto: M. P. / Contraste



El día 5 de febrero de 2010, el teatro de la ciudad de Madrid, se celebró una reunión de trabajo con los representantes de las compañías de teatro independiente de la ciudad de Madrid, en el marco de la programación de la semana del teatro independiente.



El día 5 de febrero de 2010, el teatro de la ciudad de Madrid, se celebró una reunión de trabajo con los representantes de las compañías de teatro independiente de la ciudad de Madrid, en el marco de la programación de la semana del teatro independiente.



FIVE QUESTIONS TO VICTOR MENDOZA RECARBARRÉN

EL QUE OLVIDA EL MONDRIAN RECARGA EN



En la actualidad, los impuestos están ahí para beneficiar a los ciudadanos. Es un gran reto, no sólo para los gobiernos, sino para los ciudadanos. Los impuestos son una herramienta para mejorar la calidad de vida de los ciudadanos. Los impuestos son una herramienta para mejorar la calidad de vida de los ciudadanos. Los impuestos son una herramienta para mejorar la calidad de vida de los ciudadanos.



Ne pas se laisser égarer par la condition humaine, mais la condition humaine



El teatro de O'Dogherty, Merlo y Miramón es un teatro de la palabra. O'Dogherty es un intelectual y un escritor. Merlo es un actor y Miramón es un escritor. Juntos forman un trío que ha creado un teatro de la palabra que se caracteriza por su sencillez y su claridad. Su obra se centra en la exploración de la identidad y la memoria. Su teatro es un teatro de la palabra que se caracteriza por su sencillez y su claridad. Su obra se centra en la exploración de la identidad y la memoria. Su teatro es un teatro de la palabra que se caracteriza por su sencillez y su claridad. Su obra se centra en la exploración de la identidad y la memoria.



O'DOGHERTY/MERLO/MIRAMÓN



Más información

[Arte - Crítica Teatro](#) »

■ [Arte - Reseña 1998. Crítica](#) »

■ [Una comedia española - Información General](#) »

■ [Una comedia española - Entrevista](#) »

■ [Una comedia española - Crítica](#) »

www.madridteatro.net



TEATRO ALCÁZAR

AFORO:813

C/ ALCALÁ, 20

28014 - MADRID

Tf. 91 532 06 16

METRO: SEVILLA

PARKING: SEVILLA

Entradas: El corte Inglés

Tf. 902 26 27 26/40 02 22

www.elcorteingles.es/entradas

