

Arte

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 09 de Febrero de 2010 14:41 - Actualizado Miércoles, 07 de Julio de 2010 15:16



ARTE de YASMINA REZA

en el TEATRO ALCÁZAR de MADRID

[2009-04-24]



Desde el 13 de febrero de 2009



ESTE AÑO HA SIDO EN MADRID EL AÑO DE YASMINA REZA

Este año ha sido en Madrid el año de **Yasmina Reza**. Casi contemporáneamente han coincidido tres de sus comedias:

Un Dios salvaje

,
Una comedia española

y
Arte

. Menos

Arte

, las dos anteriores han sido estrenos. En el 2007 el

Teatro Infanta Isabe

l estrenaba

Tres versiones de la vida

, dirigida por

Natalia Menéndez

.
Arte

era más familiar al público. La estrenó

Josep María Flotats

,
Carlos Hipólito

y
José María Pou

en 1998, la recuperó en 2003/05 una compañía argentina con
Ricardo Darín

,
Oscar Martínez

y
Germán Palacios

. Ahora se vuelve a la carga en una producción de

Carlos J. Larrañaga

, interpretada por

Luis Merlo, Iñaki Miramón

y
Alex O'Dogherty

en el

Teatro Alcázar

de

Madrid.

Un Dios salvaje

ha emigrado al

Teatro Tívoli

de

Barcelona.

□

Arte

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 09 de Febrero de 2010 14:41 - Actualizado Miércoles, 07 de Julio de 2010 15:16



¡QUE DÍA! La gente... donde US MEBO... No me fáb... (gan...)



¡QUE DÍA! La gente... donde US MEBO... No me fáb... (gan...)



El más reciente es el estreno de 'El día de la marmota' en el teatro de la Latina.



En la temporada de invierno de este año, el teatro de la Latina ha estrenado 'El día de la marmota' (de la obra de Tom Hanks), de las giras de los domingos. La marmota es un personaje que se despierta cada día y encuentra que todo el mundo está muerto.



EL VÍDEO QUE OLVIDA AL SEÑOR DON LUIS DE BORO EN EL MOMENTO QUE FUE FLOTATS Y

QUIE. Es un gran reto, en Flotats están ahí para el momento que el actor se encuentra con el público, la actuación, la satisfacción



NO DE PASAR DE UN MOMENTO A OTRO, SINO DE LA CONDICIÓN DE LA MISMA



El teatro lírico y la música. Martín Gaitanaris, un artista que trabaja en el teatro. O'Dogherty, Merlo y Miramón. Arte



O'DOGHERTY/MERLO/MIRAMÓN



Más información

[Arte - Crítica Teatro](#) »»

■ [Arte - Reseña 1998. Crítica](#) »»

■ [Una comedia española - Información General](#) »»

■ [Una comedia española - Entrevista](#) »»

■ [Una comedia española - Crítica](#) »»

www.madridteatro.net



TEATRO ALCÁZAR

AFORO:813

C/ ALCALÁ, 20

28014 - MADRID

Tf. 91 532 06 16

METRO: SEVILLA

PARKING: SEVILLA

Entradas: El corte Inglés

Tf. 902 26 27 26/40 02 22

www.elcorteingles.es/entradas

Arte

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 09 de Febrero de 2010 14:41 - Actualizado Miércoles, 07 de Julio de 2010 15:16

Arte

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 09 de Febrero de 2010 14:41 - Actualizado Miércoles, 07 de Julio de 2010 15:16

Arte

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 09 de Febrero de 2010 14:41 - Actualizado Miércoles, 07 de Julio de 2010 15:16

Arte

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 09 de Febrero de 2010 14:41 - Actualizado Miércoles, 07 de Julio de 2010 15:16
