

La Taberna Fantástica

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 07 de Febrero de 2010 20:49 - Actualizado Sábado, 10 de Julio de 2010 15:04



[LA TABERNA FANTÁSTICA de ALFONSO SASTRE en el TEATRO VALLE INCLUIDO \(CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL\) ESTRENADA EN 1985 VUELVE COMO HOMENAJE A ALFONSO SASTRE Y CON LOS MEDIOS ESCÉNICOS APROPIADOS](#)

[2009-01-22]

Del 11 de diciembre de 2008 al 18 de enero de 2009

La Taberna Fantástica

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 07 de Febrero de 2010 20:49 - Actualizado Sábado, 10 de Julio de 2010 15:04



SIEMPRE EN MEMORIA DE LOS GRANDES CÉLEBRES ASOCIADOS

La Taberna Fantástica apareció en 1985, vacilante, sobre el escenario del Teatro Fernando de Rojas, en el Círculo Bellas Artes. Estuvo a punto de olvidarse para siempre.

- Hace 23 años se hizo memoria de mi querido Gerardo Malla, estrecho director de aquella...

La Taberna Fantástica

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 07 de Febrero de 2010 20:49 - Actualizado Sábado, 10 de Julio de 2010 15:04



FOTO: ALBERTO NEVADO

Traer **La Taberna** es también una “mea culpa” por un autor, **Alfonso Sastre**, que el franquismo y su propia temática comprometida arrinconó. Se podía haber elegido una de las últimas obras de

Alfonso Sastre

, pero

Gerardo Vera

– director del Centro Dramático Nacional –, prefirió

La Taberna

porque...

- *Es su gran obra y porque quiero hacer un homenaje y reconocimiento a una persona cercana como es **Alfonso Sastre**. Es una persona íntegra, complicada, conflictiva, pero con un gran amor al teatro comprometido ideológicamente en aquellos momentos del franquismo.*

RETOMAR LA TABERNA FANTÁSTICA

UNA GRAN ALEGRÍA Y UN SUBIDÓN

La Taberna Fantástica

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 07 de Febrero de 2010 20:49 - Actualizado Sábado, 10 de Julio de 2010 15:04

Alfonso Sastre terminó en 1966 *La Taberna Fantástica*, pero desde ese 1966 la obra permaneció en silencio.

Alfonso Sastre

no era del gusto del régimen franquista y por lo tanto los empresarios no querían problema. A ello se añadía el gusto imperante en el público que iba al teatro

- *Llegó a mis manos de forma casual y pintoresca en 1982, y aún pasarían tres años para que se estrenase.*

Cuando a **Gerardo** le propusieron retomar *La Taberna*...



FOTO: ALBERTO NEVADO

- *Me dio una gran alegría Gerardo Vera. Luego se me planteó que **La Taberna** comunicó e*

LA TABERNA ES YA UN CLÁSICO MODERNO Y NO LE FALTA NADA

Vista la obra en el 2008, **Gerardo** afirma:

- *Ahora me atrevo a decir que **La Taberna** es ya un clásico y se va a afianzar de forma clara con esta representación. Es un clásico moderno y no le falta nada. Se puede hablar ya de distintas generaciones que la van a ver. marginal que se las trae. Hay términos difíciles.*

Volver a *La Taberna* no es sólo por encontrarnos con un clásico, sino, según **Gerardo Malla**

- *Un homenaje a **Alfonso Sastre**. Algo que quiero señalar. Al leer, ahora, a **Sastre**, me he dado cuenta que su obra teórica es importante. Su libro **La anatomía teatral** es fundamental. Conocía mucho el teatro de afuera y a él se deben muchas versiones. Es un hombre con una gran inquietud hacia fuera y con un bagage intelectual y literario impresionante.*

La Taberna, en opinión de **Gerardo Malla**, es especial en la obra teatral de **Sastre**.

- *Resume su pensamiento Miguel Servet* hice su , que es una obra de **La Taberna** a nivel hist

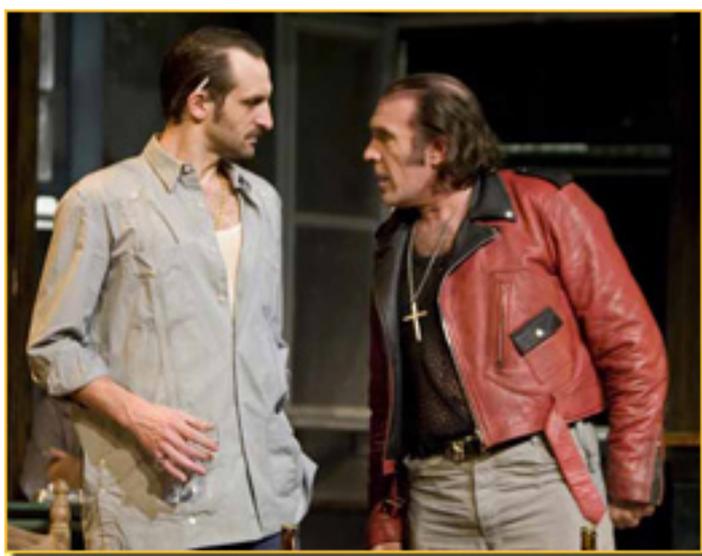


FOTO: ALBERTO NEVADO

EL ROGELIO

LO TIENES DENTRO

La taberna de 1985 lanzó a la palestra interpretativa a **Rafael Álvarez el Brujo**, que desde hace muchos años levantó el vuelo con sus aplaudidos monólogos. Dio a

Rogelio, el hojalatero

un perfil muy peculiar. El reparto actual ha venido condicionado como siempre por diversos condicionamientos.

- *Recuperar todo el antiguo reparto era imposible. Por un lado, la Guadaña – la muerte - ha pasado por la primera taberna de modo cruel. **Rafael El Brujo** ha tomado su deriva que le lleva a donde está: sus monólogos. Rafa me lo dejó muy claro, lo cual dice mucho a su favor: “Este esfuerzo para el Rogelio no lo haré nunca más en la vida. No”. El trabajar, en el 2008, con otros actores, hace que esta*

Taberna

no sea una mera repetición de aquella sino otra aventura.□□□ □□□

La Taberna Fantástica

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 07 de Febrero de 2010 20:49 - Actualizado Sábado, 10 de Julio de 2010 15:04



La Taberna Fantástica

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 07 de Febrero de 2010 20:49 - Actualizado Sábado, 10 de Julio de 2010 15:04





FOTOS: ALBERTO NEVADO



Más información

[■
La taberna fantástica - Entrevista](#) >>>

[■
La taberna fantástica - Entrevista](#) >>>

[■
~~La taberna fantástica - Crítica Teatro~~](#) >>>

[■
La taberna fantástica - Reseña 1985
Crítica](#) >>>

[■
SOBRE 'QUINQUILLEROS' -](#)

Hechos y Figuras

www.madridteatro.net



TEATRO VALLE INCLÁN

(Polivalente)

DIRECTOR: GERARDO VERA

SALA PRINCIPAL:

Aforo: 510

SALA FRANCISCO NIEVA

Aforo: 150
PZ. DE LAVAPIÉS, S/N
28012 – MADRID
TF. 91 310 15 00
METRO: LAVAPIÉS

cdn@inaem.mcu.es

<http://cdn.mcu.es>

La Taberna Fantástica

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 07 de Febrero de 2010 20:49 - Actualizado Sábado, 10 de Julio de 2010 15:04

La Taberna Fantástica

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 07 de Febrero de 2010 20:49 - Actualizado Sábado, 10 de Julio de 2010 15:04

La Taberna Fantástica

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 07 de Febrero de 2010 20:49 - Actualizado Sábado, 10 de Julio de 2010 15:04
