

Dos menos

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 07 de Febrero de 2010 19:52 - Actualizado Sábado, 10 de Julio de 2010 16:04



DOS MENOS De SAMUEL BENCHETRIT en el TEATRO
FERNÁN GÓMEZ de MADRID
Avalada por 7 meses de éxito en BUENOS AIRES

[2009-01-22]

Del 15 de enero al 22 de febrero de 2009

Dos menos

Escrito por www.madridtearo.net

Domingo, 07 de Febrero de 2010 19:52 - Actualizado Sábado, 10 de Julio de 2010 16:04



Dos menos

Los *Dos menos* vienen de “allende” los mares. Se habían instalado en Buenos Aires y, allí, los acogieron bien. Esos “dos menos” son dos enfermos terminales que se encuentran en una sala de terapia intensiva. Los “dos” son

Héctor Alterio y Pepe Sacristán, dirigidos

por el argentino

Óscar Martínez

, al cual Madrid

lo recuerda como uno de los protagonistas de

Arte

. Actor, dramaturgo y director, en esta ocasión asume la dirección. La elección de la obra

Dos menos

del joven autor

Samuel

Benchetrit

(1973), se la dieron hecha.

- *El proyecto me lo dieron ya hecho. Se trataba de una Coproducción Hispano Argentina – Productores Teatrales Contemporáneas S.L.*

, **Pablo**

Kompel

y

Dos menos

Escrito por www.madridtearo.net

Domingo, 07 de Febrero de 2010 19:52 - Actualizado Sábado, 10 de Julio de 2010 16:04

Sebastián

Blutrach

—

y con los actores ya incorporados. Por lo tanto ni elegí la obra, ni el elenco. Pero no tuve ningún inconveniente por la admiración que siento por ellos.



PEPE SACRISTÁN

HÉCTOR ALTERIO

Dos menos se ha mantenido en cartel en Buenos Aires durante 7 meses. En España se estrenó en Avilés.

- *Teníamos nuestras dudas de cómo funcionaría al pasarlo a otro espacio y otro público* —
afirma

Óscar Martínez

. *En Avilés funcionó.*

**UNA HISTORIA DE ENFERMOS TERMINALES
QUE NOS CONMUEVE Y NOS HACE REIR**

Dos menos

Escrito por www.madridtearo.net

Domingo, 07 de Febrero de 2010 19:52 - Actualizado Sábado, 10 de Julio de 2010 16:04

El destino ha juntado a estos dos terminales en la sala de terapia intensiva de un hospital para compartir sus últimos días.



SACRISTÁN Y ALTERIO

- La idea con la que juega Samuel como joven autor es difícil, es un joven autor que aborda temas existenciales y

UN VIAJE INTERIOR

EN EL ESPACIO Y EL TIEMPO

En comunión con **Héctor** y **Pepe**, **Óscar** se decantó por un tratamiento no realista, como podría parecer al principio.

- *Pensamos que no soportaría un realismo, porque más bien es un viaje interior en el espacio y en el tiempo. Creo que el autor da ciertas pistas que nos orientan para que el viaje es de otra naturaleza y otro orden. Se trata de un viaje interior hacia el más allá. Puede ser el sueño de uno de ellos o compartido. Por eso, el espacio se modifica pero sigue siendo el mismo. Nunca han salido de allí.*

Dos menos ha sido uno de los acontecimientos teatrales en Francia, interpretada por **Jean Louis**

ntigan

en 2005.

Óscar

no vio la versión francesa, pero

Tri

Dos menos

Escrito por www.madridtearo.net

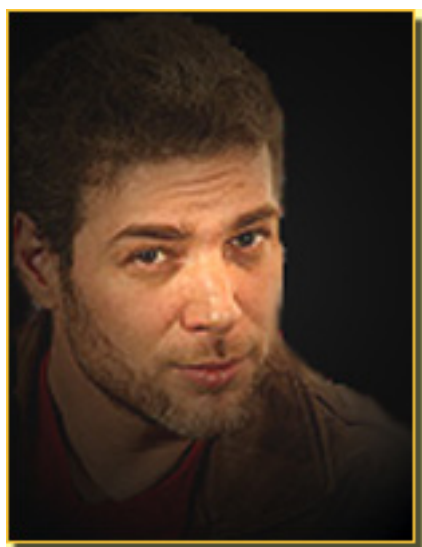
Domingo, 07 de Febrero de 2010 19:52 - Actualizado Sábado, 10 de Julio de 2010 16:04

- ...vi fotos. Lo que vi fue una cámara negra y con una puesta en escena muy escueta, minimalista y con pocos objetos. No vi paredes. Ellos nos dió la idea de que la acción ocurriera en esa caja negra. Por lo tanto no hay ninguna escenografía corpórea.

CECICLIA SOLAGUREN Y NICOLÁS VEGA LOS OBSTÁCULOS QUE LOS DOS ENFEREMOS TIENEN QUE SUPERAR



CECICLIA SOLAGUREN Los dos ancianos les a Cécilia Solaguren cuatro personas Solaguren



NICOLÁS VEGA

- *Es necesario que los 2 actores doblen, de lo contrario no iría con la propuesta del propio autor. Son comodines y como espejos para que los protagonistas se vean como se tienen que ver. Estos 8 personajes no son, de ningún modo, accidentales.*□

Su tipología tiene mucho que ver con los protagonistas y con sus aspectos sentimentales y emocionales. Los dos enfermos son dos fracasados con miedo a la vida, la soledad y la muerte. Los personajes de **Héctor** y **Pepe** son como dos caras de la misma moneda. Lo mismo sucede con esos 8 personajes, que sirven para, como obstáculos, para que los dos enfermos prosigan su itinerario.

“**VERSIÓN**”,

**MÁS ALLÁ DE LA SIMPLE
TRADUCCIÓN LITERARIA**

En el programa se habla de versión, cuya autoría corresponde a **Fernando Masllorens** y **Federico González Pino**

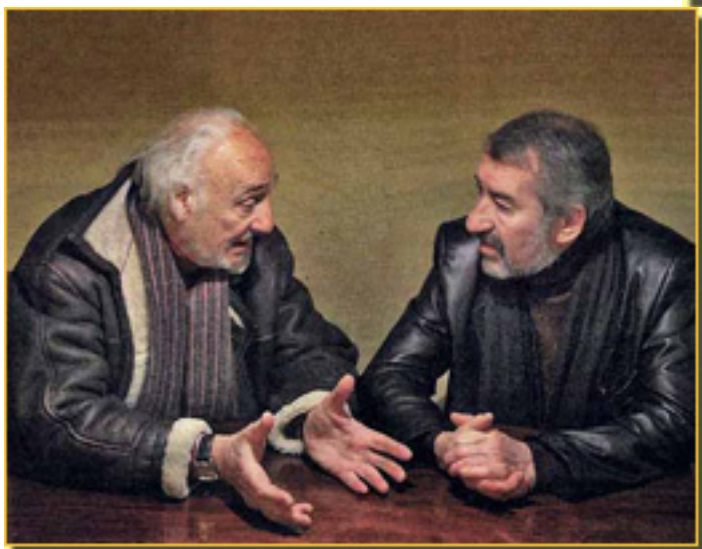
· **Óscar Martínez**

aclara los términos:

Dos menos

Escrito por www.madridtearo.net

Domingo, 07 de Febrero de 2010 19:52 - Actualizado Sábado, 10 de Julio de 2010 16:04



Dos menos

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 07 de Febrero de 2010 19:52 - Actualizado Sábado, 10 de Julio de 2010 16:04



Más información

[Dos menos - Entrevista](#) >>>

[Dos menos - Crítica Teatro](#) >>>

[La tregua - Crítica Teatro](#) >>>

www.madridteatro.net



TEATRO FERNÁN GÓMEZ

Directora: Mora Apreda

Sala I Sala Guirau

Aforo: 776

Pz/ de Colón, s/n

28001 - Madrid

Metro: Colón, Serrano

Bus: 5/14/27/45/21/53/150/1/9/19/51/74

RENFE: cercanías.

Entradas: Caixa Catalunya en

www.telentrada.com y

Tf. 902 10 12 12

Tel-reservas grupos: 91 480 03 33 37

info@teatromunimadrid.es

Dos menos

Escrito por www.madridtearo.net

Domingo, 07 de Febrero de 2010 19:52 - Actualizado Sábado, 10 de Julio de 2010 16:04
