



EN LA TOSCANA

Comedia sobre las crisis de la madurez

En la Toscana, un tipo de comedia que oscila entre

Título: *En la Toscana*

Autor: *Sergi Belbel*

Escenografía: *Max Glaenzel, con la colaboración de Estel Cristià*

Vestuario: *Montse Amenós*

Iluminación: *Kiko Planas (AAI)*

Música: *Albert Guinovart*

Sonido: *José Antonio Gutiérrez*

Caracterización: *Toni Santos*

Ayudanta de dirección *Cristina Clemente*

Ayudanta de vestuario *Georgina Viñolo*

Alumna del Instituto del Teatre de la Diputació de Barcelona en prácticas:

Realización de escenografía:

ARTS-Scenics / Pascualín, SL

Realización de vestuario: *Satrería Teatral*

Montaje, ensayos y representaciones de gestión del Teatre

Nacional de Catalunya

Producción: *Teatre Nacional de Catalunya*

Intérpretes: *Jordi Boixaderas (Marc), Cristina Plazas (Joana*

Dirección: *Sergi Belbel*

Duración aproximada: *45 minutos*

En la Toscana. Crítica.

Escrito por Eduardo Pérez Rasilla.

Sábado, 03 de Abril de 2010 18:07 - Actualizado Jueves, 16 de Septiembre de 2010 10:55

(sin intermedio)

Estreno en Madrid: *Teatro de La Abadía*, □□□□□□□□

6 – III - 2008



CRISTINA PLAZAS / JORDI BOIXADES



LLUISA CASTELL / LLUIS SOLER

En la Toscana. Crítica.

Escrito por Eduardo Pérez Rasilla.

Sábado, 03 de Abril de 2010 18:07 - Actualizado Jueves, 16 de Septiembre de 2010 10:55



JORDI BOIXAD



CRISTINA PLAZAS

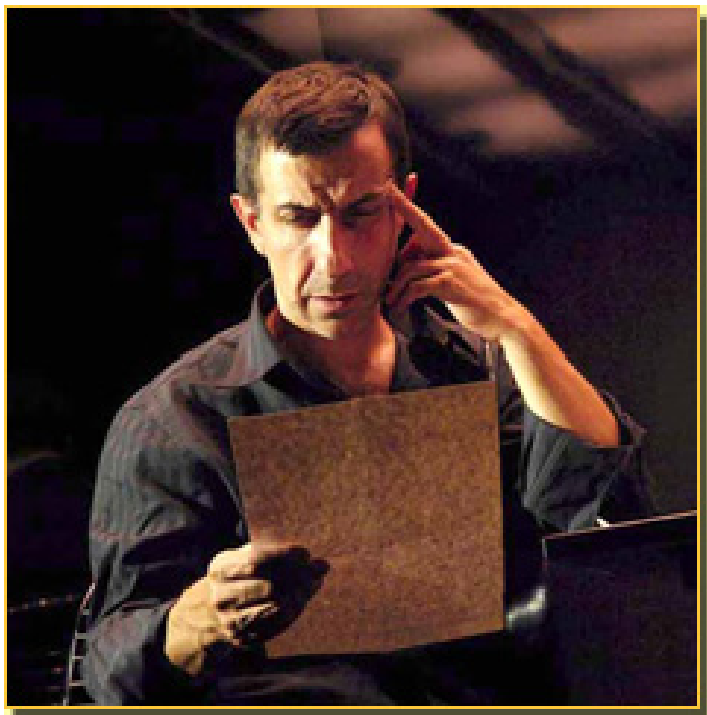


Sobre todos los que se fiaron de ser los protagonistas de la película, el mayor de los

En la Toscana. Crítica.

Escrito por Eduardo Pérez Rasilla.

Sábado, 03 de Abril de 2010 18:07 - Actualizado Jueves, 16 de Septiembre de 2010 10:55



JORDI BOIXADERAS



~~El autor de este artículo es un periodista de la prensa escrita que ha trabajado en varios medios de comunicación. Ha publicado en la prensa escrita y en la televisión. Ha sido colaborador de varios programas de televisión y ha participado en varios programas de radio. Ha publicado en la prensa escrita y en la televisión. Ha sido colaborador de varios programas de televisión y ha participado en varios programas de radio.~~



Más información

■ [*En la Toscana - Información General*](#) »»

■ [*En la Toscana - Entrevista*](#) »»

■ [*Madre \(el drama padre\) - Crítica Teatro*](#) »»

■ [*Móvil - Información General*](#) »»

Eduardo Pérez – Rasilla

Copyright©pérezrasilla

En la Toscana. Crítica.

Escrito por Eduardo Pérez Rasilla.

Sábado, 03 de Abril de 2010 18:07 - Actualizado Jueves, 16 de Septiembre de 2010 10:55





SALA JOSE LUIS ALONSO

Teatro de la Abadía

C/ Fernández de los Ríos, 42
28015 – Madrid

Tel.: 91 448 11 81

Fax.: 91 448 61 32

Metro: Quevedo, San Bernardo,
Argüelles, Moncloa, Canal,
Islas Filipinas

Bus: 2/16/37/61/202

Localidades: Taquilla (Tel.: 91 448 1111)

Horario: Martes –Sábados: 17,00 –

Domingos: 17,00 – 20,00 hora

Telentradas y CaixaCatalunya (Tel. 902 10 10 10)

www.teatroabadia.com

premsa@teatroabadia.com