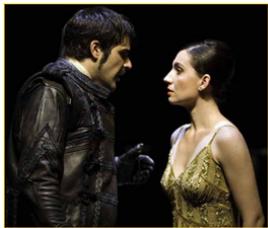


Las bizarrías de Belisa. Crítica.

Escrito por Eduardo Pérez Rasilla

Domingo, 28 de Marzo de 2010 17:04 - Actualizado Domingo, 02 de Mayo de 2010 06:17



[LAS BIZARRÍAS DE BELISA](#)

[LA JOVEN COMPAÑÍA NACIONAL](#)

[2008-01-10]

Las bizarrías de Belisa es una comedia juvenil. Y lo es, a pesar de la avan

LAS BIZARRÍAS DE BELISA

La Joven Compañía Nacional

Título: *Las Bizarrías de Belisa*
Autor: *Lope de Vega*
Versión: *Eduardo Vasco*
Escenografía: *Carolina González*
Vestuario: *Lorenzo Caprile*
Iluminación: *Miguel Ángel Camacho*
Asesor de verso: *Vicente Fuentes*
Diseño de sonido: *Eduardo Vasco*
Música: *Blonde Redhead (Doll is a nice girl), G. Ö. Aydoğan & E. H. Özkan (Eva), The Roots (Celia), The Roots (Silvia)*
Piano: *Ángel Galán*
Producción: *Compañía Nacional de Teatro Clásico*
Intérpretes: *Eva Rufo (Belisa), Rebeca Hernando (Finea), Mónica Buiza (Celia), Silvia Nieva (Doll)*
Dirección: *Eduardo Vasco*
Estreno en Madrid: *Teatro Pavón,*

Las bizarrías de Belisa. Crítica.

Escrito por Eduardo Pérez Rasilla

Domingo, 28 de Marzo de 2010 17:04 - Actualizado Domingo, 02 de Mayo de 2010 06:17

13 – XII - 2007



FOTOS: CHICHO

■ *Las bizarrías de Belisa* es una comedia juvenil. Y lo es, a pesar de la avanzada edad de **Lope** cuando la compuso. Sus temas y motivos, su estilo y, sobre todo, la condición de sus personajes son inequívocamente juveniles. Esta circunstancia justifica y propicia los ingredientes teatrales que la componen, tales como amores, celos, dudas, engaños, disfraces, burlas, fiestas, etc. El protagonismo femenino, la osadía y la iniciativa de la mujer en los

Las bizarrías de Belisa. Crítica.

Escrito por Eduardo Pérez Rasilla

Domingo, 28 de Marzo de 2010 17:04 - Actualizado Domingo, 02 de Mayo de 2010 06:17

asuntos amorosos, añaden atractivo a este juego de intrigas amorosas.



FOTOS: CHICHO

Eduardo Vasco ha querido

tomar esta comedia, adolescente y madura, como punto de partida de la **Joven Compañía Nacional**

. En críticas anteriores hemos hablado del afianzamiento paulatino de la **Compañía Nacional de Teatro Clásico**

. Ahora, la institución da un nuevo paso y pone en marcha esta iniciativa de la **Joven Compañía Nacional**

, destinada a asegurar la continuidad de los elencos y a promover la formación y la investigación de los actores en ciernes. Como ha explicado su director, no se trata de una escuela de actores, sino de una compañía de profesionales jóvenes. En un país en el que se tiende a empezar de cero y a despreciar lo ya hecho cada vez que se comienza una nueva etapa, una empresa como la presente debiera ser recibida con ilusión, en cuanto que supone un cambio de actitud, un modo de entender las responsabilidades públicas que atiende precisamente al fortalecimiento de las instituciones y da prioridad a los procesos de trabajo y a las consolidaciones sobre los caprichos personales. Por ello, entendemos que este paso merece el elogio y renueva la siempre cuestionada confianza en las posibilidades de dinamizar el teatro desde el sector público.

El espectáculo elegido por **Eduardo**

Las bizarrías de Belisa. Crítica.

Escrito por Eduardo Pérez Rasilla

Domingo, 28 de Marzo de 2010 17:04 - Actualizado Domingo, 02 de Mayo de 2010 06:17



FOTO: CHICHO

El reparto se ha confiado a un elenco joven, en el que, ciertamente no todos brillan a la misma altura, pero en el que **Eva Rufo**, que encarna a la protagonista **Belisa**, justifica su elección para el papel y se muestra como una actriz prometedora. Y algo semejante puede decirse de algunos otros actores y actrices. Naturalmente hay aspectos mejorables en el trabajo, pero se trata de una primera entrega de esta **Joven Compañía de Teatro Clásico** y como tal hay que considerarla. El resultado es bueno y cabe suponer que las siguientes propuestas serán aún mejores

.



Las bizarrías de Belisa. Crítica.

Escrito por Eduardo Pérez Rasilla

Domingo, 28 de Marzo de 2010 17:04 - Actualizado Domingo, 02 de Mayo de 2010 06:17

Más información

[Las Bizarrías de Belisa - Información General](#) »»

[Las Bizarrías de Belisa - Entrevista](#) »»

Eduardo Pérez – Rasilla
Copyright©pérezrasilla



Las bizzarrías de Belisa. Crítica.

Escrito por Eduardo Pérez Rasilla

Domingo, 28 de Marzo de 2010 17:04 - Actualizado Domingo, 02 de Mayo de 2010 06:17



Teatro Pavón

~~El teatro Pavón, en la ciudad de Belisa, es un edificio de 15~~