

La mujer de Negro. 2008. Entrevista

Escrito por José Ramón Díaz Sande

Lunes, 15 de Febrero de 2010 17:21 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 16:04



LA MUJER DE NEGRO TEXTO DE TERROR Y ÉXITO

La temporada pasada  *La mujer de negro* se asentó en el **Infanta Isabel** y el 1 de julio

LA MUJER DE NEGRO TEXTO DE TERROR Y ÉXITO



FOTO BASE: MIRACLE

 La temporada pasada *La mujer de negro* se asentó en el **Infanta Isabel** y el 1 de julio anunciaba su descanso y prometía:

- *Nada más es un breve paréntesis para descansar, tomar fuerzas y volver a partir del 5 de septiembre a seguir aterrorizándonos*

La mujer de Negro. 2008. Entrevista

Escrito por José Ramón Díaz Sande

Lunes, 15 de Febrero de 2010 17:21 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 16:04

El texto es una adaptación de **Stephen Mallatratt** sobre la novela de **Susan Hill**, cuya versión española corresponde a

Juan Vi Martínez Luciano

y

Ana Gimeno Sanz

.



Stephen Mallatratt

Susan Hill

En 1999 bajo la dirección de **Rafael Calatayud** la estrenaban en este mismo Teatro Infanta Isabel **Emilio Gutiérrez Caba** y **Jorge de Juan**.

Ahora iniciada la nueva temporada 2007/2008, la promesa se cumple. **Emilio Gutiérrez Caba** (Valladolid, 1942) y

Jorge de Juan

(Cartagena, 1961) son los dos intérpretes.

Emilio

viene de una saga de actores que deambuló por los escenarios desde 1850. Ha cumplido 65 años y confiesa:

- *Con 65 años puedo ser insolente. Ya me he jubilado y te pagan, poco, pero te pagan.*

**EL TEATRO ACTUAL:
BUEN CONTINENTE Y
DUDOSO CONTENIDO**

Esta insolencia le permite reflexionar sobre el mundo del teatro:



EMILIO GUTIERREZ CABA

FOTO: MIRACLE

- Ayer miraba un video de *Calígula* sobre una obra de teatro. Ahí me resulta curioso, los autores espa...

Emilio acaba de venir de Uruguay...

- *Es un país paupérrimo, pero se hace mejor teatro. Tiene más fuerza y se ve que están lidiando un*

La mujer de Negro. 2008. Entrevista

Escrito por José Ramón Díaz Sande

Lunes, 15 de Febrero de 2010 17:21 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 16:04



EMILIO GUTIERREZ CABA

FOTO: MIRACLE

Emilio no ve la batalla perdida.

- *Tenemos que luchar a partir de la pobreza. El teatro es el reflejo de la sociedad en la que vivimos. Y esta sociedad nuestra me inquieta mucho.*□□

A completar tales reflexiones se aviene **Jorge de Juan**:

La mujer de Negro. 2008. Entrevista

Escrito por José Ramón Díaz Sande

Lunes, 15 de Febrero de 2010 17:21 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 16:04

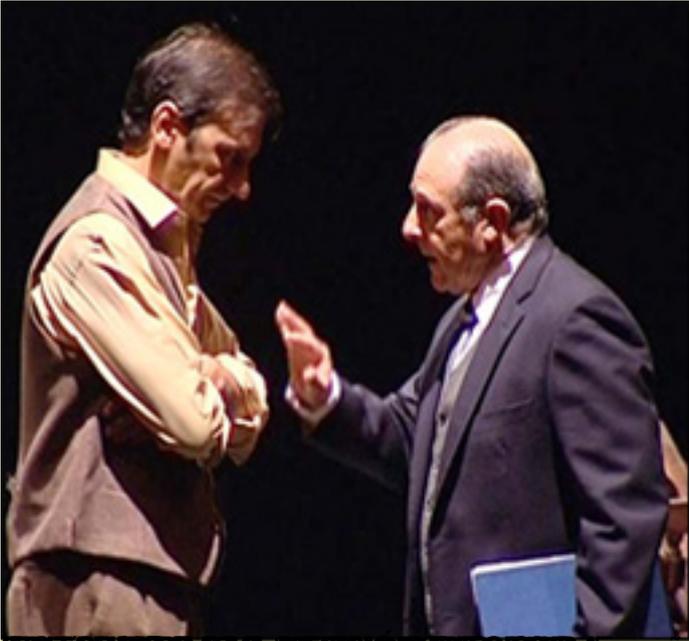


FOTO COMPAGNIE QUINTE REPERÇAGE / JORGE BARRAL. Cuando terminamos. Claro que no sabemos en

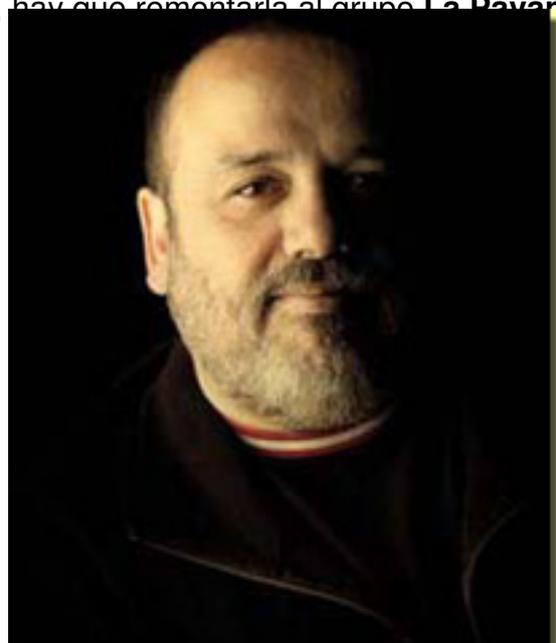
La mujer de Negro. 2008. Entrevista

Escrito por José Ramón Díaz Sande

Lunes, 15 de Febrero de 2010 17:21 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 16:04



El grupo de teatro que protagoniza 'La mujer de Negro' en España, hay que remontarla al grupo La Bayana de



Más información

La mujer de Negro. 2008. Entrevista

Escrito por José Ramón Díaz Sande

Lunes, 15 de Febrero de 2010 17:21 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 16:04

[La mujer de Negro - Información General](#) »»

[La mujer de Negro - Crítica Teatro](#) »»

[www.lamujerdenegro.inf](#) »»

José Ramón Díaz Sande
Copyright©diazsande

