



URTAIN

**LO SUBIERON A LO MÁS ALTO DEL TRAPECIO.
LO DEJARON SOLO Y SIN RED**

[2008-11-14]

PRORROGADO HASTA 20 DE NOVIEMBRE,
POR LA AFLUENCIA Y ÉXITO DE PÚBLICO.

URTAIN

**LO SUBIERON A LO MÁS ALTO DEL TRAPECIO.
LO DEJARON SOLO Y SIN RED**

**PRORROGADO HASTA 20 DE NOVIEMBRE,
POR LA AFLUENCIA
Y
ÉXITO DE PÚBLICO.**



ROBERTO ALAMO — JOSÉ MANUEL IBAROTO BASE:

Urtain era un texto para la **Sala Francisco Nieva del Teatro Valle Inclán**. A pesar de que los plazos de exhibición en el Centro Dramático Nacional están marcados por la programación de la temporada, se ha tenido que hacer una excepción y se ha encontrado un hueco para la prórroga.

EL URTAIN LITERARIO NACE PARA UN GUIÓN DE CINE

Urtain va sobre el mítico boxeador **Urtain** y su existencia, sobre el papel, comenzó en el 2000 cuando a **Juan Cavestany** le pidieron un guión cinematográfico sobre el **orrosko de Cestona**

M

,
José Manuel Ibar
, más conocido como
Urtain

- *Urtain fue un boxeador tan conocido como era la España de los años 60 y 70.*

Urtain. Entrevista.

Escrito por Raimundo Bellas.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 17:09 - Actualizado Lunes, 12 de Julio de 2010 06:02



Urtain. Entrevista.

Escrito por Raimundo Bellas.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 17:09 - Actualizado Lunes, 12 de Julio de 2010 06:02



El artista Urtain, en una de sus obras, en el espacio de la galería de arte de la ciudad de Madrid.



El artista Urtain, en una de sus obras, en el espacio de la galería de arte de la ciudad de Madrid.

Urtain. Entrevista.

Escrito por Raimundo Bellas.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 17:09 - Actualizado Lunes, 12 de Julio de 2010 06:02



El actor uruguayo, Esteban Llanusa, en una escena de la película 'El hombre de la caja'.



Más información

[Urtain - Información General](#) >>>

■
[Urtain - Crónica Teatro](#) »»

■
 ■
[Esta noche, gran velada - Crónica Teatro](#) »»

■
[¿QUÉ PALABRAS DE COPITO DE NIEVE
- Crónica Teatro](#) »»

■
[HAMELIN - Información General](#) »»

■
[HAMELIN - Entrevista](#) »»

■
[HAMELIN - Crónica Teatro](#) »»

■
 ■
[Marat-Sade - Información
General](#) »»

■
[Marat-Sade - Entrevista
Teatro](#) »»

■
[Marat-Sade - Crónica
Teatro](#) »»

■
 ■
[Marat-Sade - Crónica
Reseña 1968 Teatro](#) »»

Marat-Sade - Crítica

Reseña 1994 Teatro »

**Arlequín, servidor
de dos amos -**

Información

General »

**Arlequín, servidor
de dos amos - Entrevista** »

**Arlequín,
servidor de dos amos -**

Crítica Teatro »
**Arlequino, el Zanni por
excelencia** »

Raimundo Bellas

Copy



TEATRO VALLE INCLÁN

(Poliv
DIRE
SALA
Aforo

SALA

Aforo

PZ. D

2801

TF. 9

METI

cdn@inaem.mcu.es

[es](http://cdn.mcu.es)

<http://cdn.mcu.es>

Urtain. Entrevista.

Escrito por Raimundo Bellas.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 17:09 - Actualizado Lunes, 12 de Julio de 2010 06:02
