

## Tejas Verdes. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 16:49 - Actualizado Domingo, 01 de Mayo de 2011 20:09

---



### [TEJAS VERDES](#)

["TE LLEVAMOS DE VACACIONES A TEJAS](#)

### [VERDES"](#)

[2008-11-07]

Si uno clikea, en Internet, Tejas verdes, lo primero que aparece es Restauración 

---

**TEJAS VERDES**

## Tejas Verdes. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 16:49 - Actualizado Domingo, 01 de Mayo de 2011 20:09

---



***&quot;TE LLEVAMOS DE VACACIONES A TEJAS VERDES&quot;***

■ Si uno clikea, en Internet **Tejas verdes** , lo primero que aparece **Restaurante Tejas Verdes** me



**MESÓN TEJAS VERDES. MADRID**

**Antigua Carretera N I, Km 17,500**

*“El mesón castellano* **Tejas Verdes**

Como segundo item aparece el extremo opuesto:

“

**CAMPO DE CONCENTRACIÓN DE  
TEJAS VERDES**

*De acuerdo al Informe Rettigg “Tejas Verdes” correspondía al: **Campamento Nº 2 de Prisioneros de la Escuela de Ingenieros Militares &quot;Tejas Verdes&quot;;** Dicho recinto de detención, que llegó a tener más de 100 prisioneros en ciertas épocas, funcionó como tal desde el mismo 11 de septiembre de 1973, existiendo testimonios de su uso sistemático para tales efectos hasta mediados del año 1974”*

Por desgracia, el texto *Tejas Verdes* de **Fermín Cabal** (León, 3/01/1948) se desarrolla no en el mesón sino en ese campo de concentración.

- *Lo escribí hace unos cuantos años, cuando el juez **Garzón** comenzó el proceso a **Pinoc het** que estaba en Londres*  
- recuerda  
**Fermín Cabal**

## Tejas Verdes. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 16:49 - Actualizado Domingo, 01 de Mayo de 2011 20:09

---

. *Me impactó la noticia y hablé, para escribir algo, con*

**Eugenio Amaya**

*, un director chileno que llevaba 15 años exiliado en España. Entré en Internet y encontré la página de la*

**Vicaría Apostólica Santiago de Chile**

*, que la habían abierto para que la gente expusieran su caso y sus opiniones sobre aquella represión. Hay miles de entradas. Me impresionó mucho los testimonios de padres, hermanos, abogados, militares acusados de las matanzas... Fue muy impactante. Recogí los textos y me inventé esas experiencias con esos testimonios.*

## EL TEATRO PUEDE AMPLIFICAR LA VOZ DE LOS QUE SE ESFUERZAN POR HACERSE OÍR.

Un personaje fascinante es **Colorina**.

- *Es lo mejor del texto y es **Colorina** de la hermana que es una especie de reconstrucción poética. Es*



**CECILIA SARLI**

## Tejas Verdes. Entrevista.

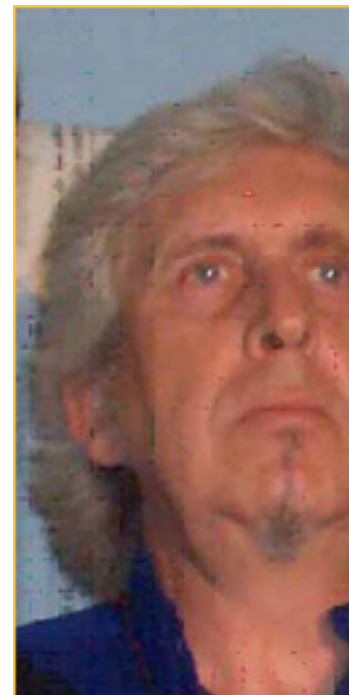
Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 16:49 - Actualizado Domingo, 01 de Mayo de 2011 20:09

---

Fermín define su texto como...

- ...una especie de collage recuperado desde Internet. Me interesaba y he creído que también a otros podía interesar. Con el teatro podemos amplificar la voz de los que se esfuerzan por hacerse oír.



- ... La obra se estrenó en el Teatro López de Ayala de Badajoz con la Compañía Arán Dramática

**PAPE PÉREZ**

**UN BOSQUE EN PENUMBRA  
Y UNA FOSA COMÚN  
EN LA VERSIÓN INGLESA**

Más repercusión ha tenido en el extranjero con una versión inglesa de **Robert Shaw** en la sala del Off West Ende

**The Gate**

(Londres), bajo la dirección de

**Thea Sharrock**

## Tejas Verdes. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 16:49 - Actualizado Domingo, 01 de Mayo de 2011 20:09

---

- *Se ha hecho en Tailandia porque **Pinochet** es un icono: un vampiro, una especie de **Drácula***

*Se ha hecho en los cinco continentes, incluso en Australia. Se ha hecho mucho y se sigue haciendo. El montaje de Londres y Atenas ha sido muy satisfactorio y de alucine.*

Una de las puestas en escenas más complicadas ha sido la de Londres



### FERMÍN CABAL

- *Los montajes en el extranjero cuentan con mil locaciones de ser trasladados el montaje a*

### DE UNA SALA DIÁFANA A UN ESCENARIO EMPAPELADO EN NOTICIAS DE PERIÓDICOS.

El montaje concebido para la **Sala Pequeña del Teatro Español** mantiene el teatro a la italiana y se ha empapelado toda la sala con periódicos, incluido el suelo.

## Tejas Verdes. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 16:49 - Actualizado Domingo, 01 de Mayo de 2011 20:09

---



TESTIMONIOS PARA QUE SE SIGA EN EL CASO. En la foto, la periodista Lidia...



## Tejas Verdes. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 16:49 - Actualizado Domingo, 01 de Mayo de 2011 20:09

---



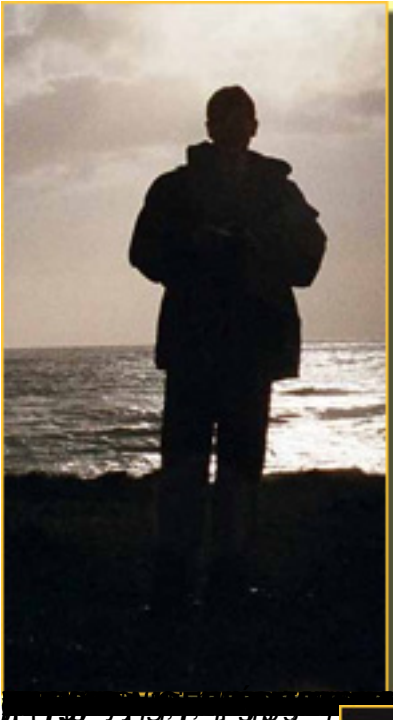


## Tejas Verdes. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 16:49 - Actualizado Domingo, 01 de Mayo de 2011 20:09

---



[El medio ambiente se va a perder si no se actúa ya](#) se ha puesto en los

## Tejas Verdes. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 16:49 - Actualizado Domingo, 01 de Mayo de 2011 20:09

---



### Más información

- 
- [&nbsp;■  
Tejas Verdes - Informaci&oacute;n General »»](#)
  - [■  
Tejas Verdes - Cr&iacute;tica Teatro »»](#)
  - [■  
www.teatroespanol.es »»](#)
  - [■  
www.papeperez.com »»](#)

---

**José Ramón Díaz Sande**  
Copyright©diazsande

## Tejas Verdes. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 16:49 - Actualizado Domingo, 01 de Mayo de 2011 20:09

---

