

La fierecilla domada. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.


Sábado, 20 de Marzo de 2010 16:24 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 11:33



LA FIERECILLA DOMADA

¿QUIÉN DOMA A QUIÉN?

[2008-10-25]

Mariano de Paco Serrano, director de escena,  y Diana de Paco Serrano, q

LA FIERECILLA DOMADA
¿QUIÉN DOMA A QUIÉN?

La fierecilla domada. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 16:24 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 11:33



FOTOS BASE: DAVID LUNA

■ **Mariano de Paco Serrano**, director de escena, y **Diana de Paco Serrano**, quien versiona este montaje, la emprenden con *La Fierecilla Domada* (*The Taming of the Shrew*) de

William Shakespeare

. En opinión de ambos:

- *La versión de este texto ha supuesto en nosotros un estímulo y un reto. Traducir y adaptar es tarea comprometida, sobre todo cuando se trata de una obra clásica escrita por un maestro del arte dramático, una obra con tantos matices en cuanto a su expresión literaria y con tal diversidad de acciones en su estructura dramática.*

La fierecilla domada. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 16:24 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 11:33



MARIANO DE PACO SERRANO

El estímulo venía...

- ... por la belleza de la escritura, la gracia y el ingenio con que están impuestas todas y la perfección...

El reto consistía...

- ...en trasladar, al menos, sus personajes a esta fórmula literaria y, sometiendo el asunto a las leyes tem...

PARABIENES DE CRÍTICA Y PÚBLICO

Tras el trabajo de escritorio la obra se puso en pie y acudió como primicia al **Festival De Clásicos de Alcalá**

en el

Corral de Comedias

, y al

Festival de Almagro

en el

Palacio de Fúcares

. Hay unanimidad en la crítica y en el público que la han calificado de éxito. De tal opinión es

Amado Giménez

– director general de promoción Cultural de la Comunidad de Madrid - que vuelve a insistir en el criterio de selección de proyectos para el

Teatro Albéniz

- Es obra de gran calidad, lo cual es nuestro empeño al programar para este teatro, y que tenga, además, un valor añadido como el que sea creativo. Y esta obra lo es. Reúne, además, a una serie de jóvenes actores que ya tienen un largo recorrido interpretativo. La

Fierecilla

de

Mariano de Paco

es una producción estupenda.

**ACTORES DE TELEVISIÓN,
COMPETENTES EN EL TEATRO.**

Las críticas de los **Festivales** se han sorprendido por la juventud de los actores y su solvencia como intérpretes, sobre todo al haber nacido en la televisión. Es curioso cómo esto de los actores de televisión impacta al respetable, y parece vislumbrarse una cierta desconfianza hacia ellos si se suben a un escenario. De ahí la sorpresa al ver una buena interpretación. La realidad es muy otra: la inmensa mayoría proceden del mundo del teatro o de las escuelas de arte dramático. Lo que debería sorprendernos es lo convincentes que son en el medio televisivo.

**MARIANO DE PACO SERRANO,
LIADO CON EL TEATRO
DESDE HACE DOS DÉCADAS.**

Mariano de Paco Serr

La fierecilla domada. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 16:24 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 11:33



La fierecilla domada. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 16:24 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 11:33



Elizaeth y Catalina de Elizabeth

La fierecilla domada. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 16:24 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 11:33



En esta ocasión, es la actriz **Victoria Soto** quien nos habla sobre el delirio onírico de un campesino



En esta ocasión, es la actriz **Victoria Soto** quien nos habla sobre el delirio onírico de un campesino

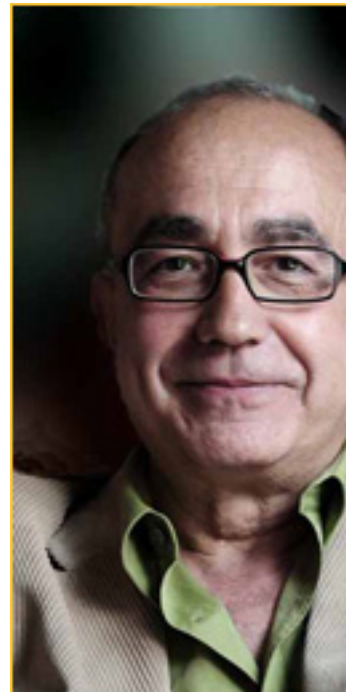
La fierecilla domada. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 16:24 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 11:33



DOMAR A UNA CONEJITA TIEMPO QUE EN CORREN



UN TIEMPO DEL PROCESO DEL PROCESO DE COFIN de da que se youta. Rial Gsa. Maq. G. a. J. a. d. r. a. b. e. f.

La fierecilla domada. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 16:24 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 11:33



Es un momento de la gira, no lo es para Mariano:



Mariano es un momento de la gira, no lo es para Mariano:

La fierecilla domada. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 16:24 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 11:33



VESTUARIO: ELISA SANZ



Más información

[La Fierecilla Domada - Información General](#) »»

[Baraka! \(Cloaca\) - Información General](#) »»

[Baraka! \(Cloaca\) - Entrevista](#) »»

www.claraperezdistribucion.com »»

La fierecilla domada. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 16:24 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 11:33

José Ramón Díaz Sande
Copyright©diazsande

