



**JERÓNIMO LÓPEZ MOZO**  
**UN DRAMATURGO PARA**  
**PUERTAS EL SOL,**  
**UN EPISODIO NACIONAL**

[2008-09-11]

Jerónimo López Mozo es autor dramático curtido en esto de subir a escena

---

**JERÓNIMO LÓPEZ MOZO**

**UN DRAMATURGO PARA**

**PUERTAS EL SOL,**  
**UN EPISODIO NACIONAL**



**FOTO BASE de JERÓNIMO LÓPEZ MOZO: JUAN ORTIZ de MENDIVIL**

**LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA:  
LA REACCIÓN AIRADA DE UN PUEBLO HUMILLADO  
POR LA INSOLENCIA DE LOS MILITARES EXTRANJEROS  
Y ABANDONADO A SU SUERTE POR UNOS GOBERNANTES INEPTOS.**

■ **Jerónimo López Mozo** es autor dramático curtido en esto de subir a escenas personajes y contarnos sus historias. Historias que surgen de la propia realidad que contemporáneamente nos rodea y preocupado por las últimas demandas sociales. Con su obra *El arquitecto y el relojero*, ya se había adelantado al tema sobre la recuperación de la memoria histórica y con *Ella se va* – la temporada pasada de nuevo en cartel –, ponía al rojo vivo el tema de la violencia de género.

Ha estrenado y/o publicado 60 obras de teatro y recibido diversos premios, entre ellos el **Premio Nacional de Literatura Dramática 1998**

por su obra

*Ahlán*

. A él se unen premios

**Sitges**

,

**Hermanos Machado**

,

**Arniches**

,

**Tirso de Molina**

,

**Enrique Llovet**

,

**Serantes**

,

**Hermanos Machado**

,

**Álvarez Quintero de la Real Academia Española**

y

**Fray Luis de León**

. La puesta en escena en Nueva York de su obra

*Guernica*

obtuvo el

**Premio ACE**

a la mejor producción.

Su producción literaria abarca ensayos, crítica y el libro de viajes *Almería* (apuntes de un viaje)

(inédita)

*Madrid*

, así como la novela

*El happening de*

.

En cuanto crítico de teatro y articulista sobre el tema ha colaborado en revistas como *Pipirijaina*

,

*Hermano Lobo*

,

*El Público*

,

*Reseña*

,

*Primer Acto*

,

*Yorik*

,  
*Estreno*

,  
*Asaig de Teatre*

y actualmente colabora en la página

[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Ha sido **Secretario General de la Asociación de Autores de Teatro** y miembro del **Consejo de Lectura del Centro Dramático Nacional**

Todo esto quiere decir que de eso que llamamos teatro entiende más que un poco.

***EL 19 DE MARZO Y EL 2 DE MAYO***  
**de BENITO PÉREZ GALDOS**  
**SUBE AL ESCENARIO DEL TEATRO ALBÉNIZ**

La **Fundación Dos de Mayo, Nación y Libertad**, que patrocina la **Fundación Caja Madrid** en colaboración con la

**Consejería de Cultura de la Comunidad de Madrid**

, ha producido como conmemoración del

**Bicentenario del Dos de mayo**

*Puerta del Sol, un episodio Nacional.*

La dirección se la ha encargado a

**Juan Carlos Pérez de la Fuente**

, quien ha recurrido a

**Jerónimo López Mozo**

para escribiese la dramaturgia a partir de la novela de

**Benito Pérez Galdós**

:

*El 19 de marzo y el 2 de mayo*

,  
la tercera novela de los

*Episodios Nacionales*

.

## Jerónimo López Mozo. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 15:42 - Actualizado Domingo, 25 de Abril de 2010 06:42

---

El enrolarse en este maremagnum de espectáculo ya no tiene fecha fija en el recuerdo de **Jerónimo**



- No puedo precisar si fue **Juan Carlos** el año pasado cuando recibí una llamada telefónica de **Jerónimo**.

- ¿Qué te frenaba a aceptar?

- Por una parte, en diversas ocasiones he sido crítico con el afán de adaptar novelas al teatro y, por otra, **Galdós** no figura entre mis escritores preferidos.

Tras unos meses una nueva llamada de **Juan Carlos Pérez de la Fuente** le anuncia que la propuesta había sido aceptada: "La suerte estaba echada".

- Pero no mis dudas. Mis **Juan Carlos** habían desaparecido, en esas cosas de **Centro Dramático Nacional**.

# Jerónimo López Mozo. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 15:42 - Actualizado Domingo, 25 de Abril de 2010 06:42

---



NO QUEDA RESERVA DE DERECHOS. En una adaptación, como ésta, nos



- Imagen de la obra de teatro 'El Capitán Cornejo' de Jerónimo López Mozo, en el teatro de la Universidad de Sevilla.

# Jerónimo López Mozo. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 15:42 - Actualizado Domingo, 25 de Abril de 2010 06:42

---



Pérez de la Fuente y más tarde ya principal para poner orden a tanta información por parte de



MAÑANA EN LA CÁMARA DE LOS COMUNES DE LA GB. En su sesión de este día 24 de Abril de 2010, se debatirá el





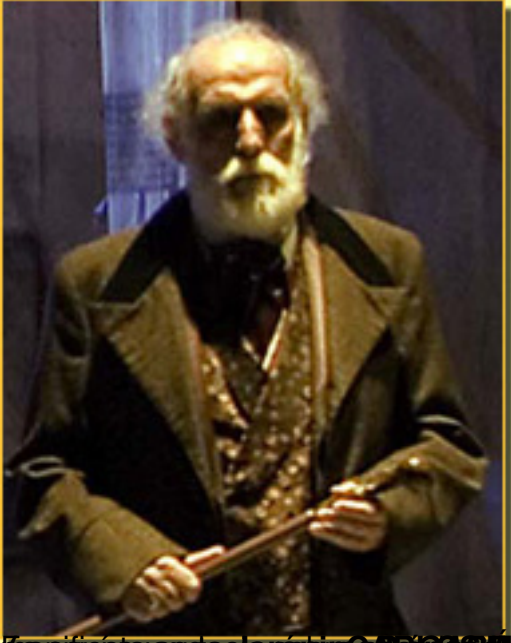


## Jerónimo López Mozo. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 15:42 - Actualizado Domingo, 25 de Abril de 2010 06:42

---



En esta sesión de Jerónimo López Mozo se muestra a Don Benito con **BENITO PÉREZ GALDÓS**

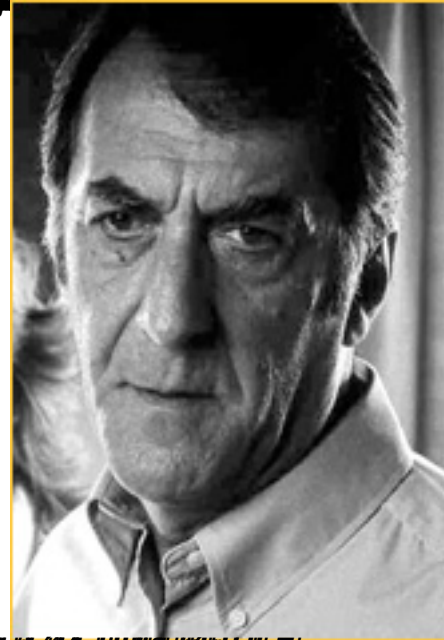
(Mostrando unos papeles **BENITO PÉREZ GALDÓS**)

# Jerónimo López Mozo. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 15:42 - Actualizado Domingo, 25 de Abril de 2010 06:42

---



## Jerónimo López Mozo. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 15:42 - Actualizado Domingo, 25 de Abril de 2010 06:42

---



# Jerónimo López Mozo. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 15:42 - Actualizado Domingo, 25 de Abril de 2010 06:42

---



## Jerónimo López Mozo. Entrevista

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 15:42 - Actualizado Domingo, 25 de Abril de 2010 06:42

---



DISEÑO: JOSÉ HERNÁNDEZ



**Más información**

---





**[Puerta del Sol, Un episodio nacional - Información General](#)** »»

■  
**[Puerta del Sol, Un episodio nacional - Entrevista](#)** »»

■  
**[EL ARQUITECTO Y EL RELOJERO - Información General](#)** »»

■  
**[www.cervantesvirtual.com/bib/jeronymolopez/](http://www.cervantesvirtual.com/bib/jeronymolopez/)** »»

---

**José Ramón Díaz Sande**  
Copyright©diazsande



## **Jerónimo López Mozo. Entrevista**

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 15:42 - Actualizado Domingo, 25 de Abril de 2010 06:42

---