

El incorruptible. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 10:21 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 11:45



[EL INCORRUPTIBLE](#)

[2008-05-09]

Para el cartel de El incorruptible de Helder Costa se ha recurrido a una pin

EL INCORRUPTIBLE

El incorruptible. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 10:21 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 11:45



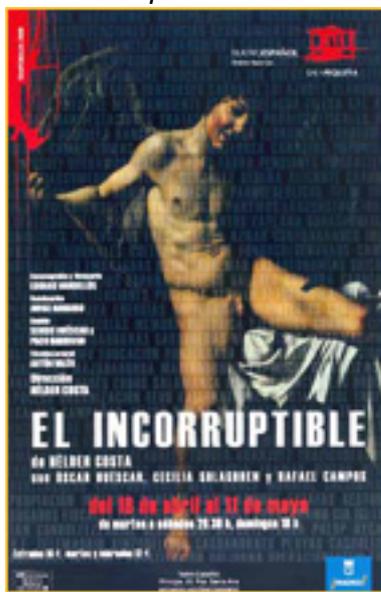
Para el cartel de

El incorruptible

de

Helder Costa

se ha r



El cuadro pertenece a la línea que los críticos han considerado erótica y que en

CARTEL de EL INCORRUPTIBLE

Amor victorioso
CARAVAGGIO

El incorruptible. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 10:21 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 11:45

Giovanni Baglione (Roma, 1566 – Roma, 1643) – pintor y crítico -, admirador de la técnica de **Caravaggio**

, de la cual bebía, mantuvo una serie de disputas con él, hasta el punto de aparecer como enemigo y acusarle de sodomía. Ante el polémico cuadro

Amor Victorioso

, respondió – en 1602 - con varias versiones de un cuadro que tituló

El Amor Divino y El Amor Profano,

en los que el mismo joven chico era sorprendido por un ángel divino al tiempo que las extravagancias con un

[sáacutetiro](#)

o un

[demonio](#)



El Amor Divino

y

(Dos versiones)
Giovanni Baglione

CARAVAGGIO

En Roma – una de estas versiones -, el sátiro gira la cabeza hacia el espectador, y no hay que ser muy perspicaz para no descubrir los rasgos de **Caravaggio** caricaturizado por **Baglione**.

El incorruptible. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 10:21 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 11:45



HÉLDER COSTA

Helder se reafirma en esta temática:

El incorruptible. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 10:21 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 11:45



RAFAEL CAMPOS

ÓSCAR HUÉSCAR

FOTO: RAFAEL RUBIO

- Me ha preocupado mucho la corrupción. Se dice que en Portugal ya escribían ese tipo de obras.

Al principio **Helder** pensó en un teatro denuncia, tomándolo por la tremenda, lo que se ha llamado...

- ...un teatro épico, quizás brechtiano, de revuelta contra las injusticias de nuestra cruel sociedad, pero lo abandoné y me entusiasmé en estudiar una posible tragicomedia moderna: un político profesional quedaría incorruptible porque nadie lo había invitado a ser corrupto.

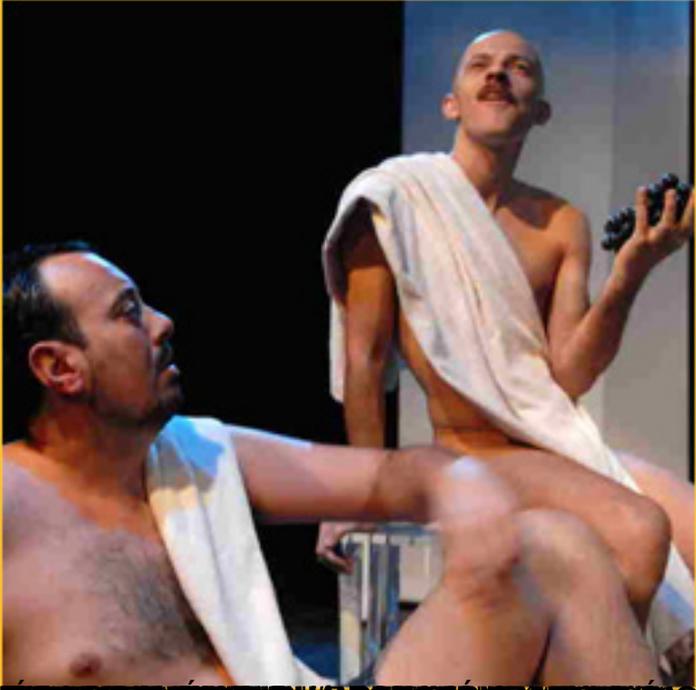
El político queda desconcertado y se pregunta el por qué de ese rechazo

- ¿la familia? ¿la ropa? ¿la alimentación? ¿su nombre? Al no encontrar una causa intenta imitar las

El incorruptible. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 10:21 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 11:45



El incorruptible. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 10:21 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 11:45



El mundo de la política es un mundo de intrigas y de intereses. En este mundo, el poder es el objetivo principal y el dinero es el medio para conseguirlo. El poder es el que hace que un hombre sea rico y el dinero es el que hace que un hombre sea poderoso. El poder es el que hace que un hombre sea feliz y el dinero es el que hace que un hombre sea libre. El poder es el que hace que un hombre sea grande y el dinero es el que hace que un hombre sea pequeño. El poder es el que hace que un hombre sea eterno y el dinero es el que hace que un hombre sea mortal. El poder es el que hace que un hombre sea Dios y el dinero es el que hace que un hombre sea hombre.



El mundo de la política es un mundo de intrigas y de intereses. En este mundo, el poder es el objetivo principal y el dinero es el medio para conseguirlo. El poder es el que hace que un hombre sea rico y el dinero es el que hace que un hombre sea poderoso. El poder es el que hace que un hombre sea feliz y el dinero es el que hace que un hombre sea libre. El poder es el que hace que un hombre sea grande y el dinero es el que hace que un hombre sea pequeño. El poder es el que hace que un hombre sea eterno y el dinero es el que hace que un hombre sea mortal. El poder es el que hace que un hombre sea Dios y el dinero es el que hace que un hombre sea hombre.

El incorruptible. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 10:21 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 11:45



El padre ha sido.



Más información

[El icorruptible - Información General](#) >>

José Ramón Díaz Sande
Copyright©diazsande

El incorruptible. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 10:21 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 11:45

