LA DAMA DEL MAR de SONTAG-WILLSON-IBSEN

[2008-04-30]

La Dama del Mar de Henrik Ibsen viene a las Naves del Español de Matad

---

LA DAMA DEL MAR de SONTAG-WILLSON-IBSEN

FOTO BASE: LUIS CASTILLA

La Dama del Mar de **Henrik Ibsen** viene a las **Naves del Español de Matadero-Madrid**. Es una dama ibseniana pasada por el tamiz de **Susan Sontag** (Tucson , Arizona 1933 – Nueva York , 2004) y la puesta en escena de **Robert Willson** , que los amigos llaman **Bob** .

- *Es una versión particular que* **Susan Sontag** *versiona para* **B**

ÁNGELA MOLINA
FOTO: LUIS CASTILLA

Esta es la sobria presentación de **Mario Gas** ante un espectáculo que se montó, a finales de los años 90 en Italia, después en Corea con actores coreanos y en polaco en el **Dramatyczny de Varsovia**, montaje este último que **Manuel de Blas** califica de…

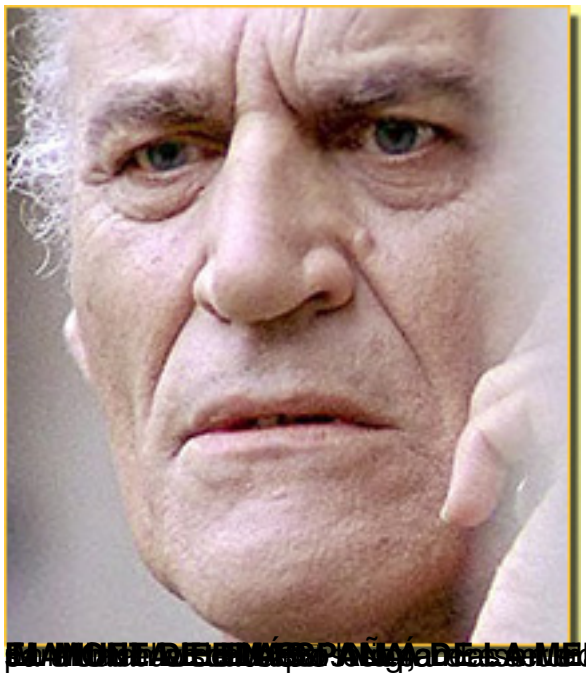
- *…de fascinante.*

LEJOS DEL MAR, LEJOS DE LA LIBERTAD

Manuel de Blas encarna a ***Hartwig Wangel***, el viudo con el que se casa una mujer, ***Ellida*** – interpretada por **Ángela Molina** – alejada del mar y con una enorme pena al morir su padre. **Susan Sontang** reahce la historia de una mujer cuyos primeros años fueron de gran libertad personal viviendo junto al bravo mar de Noruega con su padre. Al casarse con un viuda mayor y con dos hijas se siene atrapada, lejos del mar.

El retomar este espectáculo que copó éxito de crítica y público se debió a la productora catalana **Elsinor y Change Performing Arts**, especializada en producir montajes importantes de rango internacional.

- *Cuando me llamó* **Elsinor** – declara **Manuel de Blas** –



[illegible] películas y sus [illegible]

[illegible] **Ángela** [illegible] *sintiendo naci*[illegible]

[illegible]

completan tres actores más: **Damià Plensa** como ***el extranjero***, **Carlota Gaviño**

FOLKLORE EA

cón

Más información

La dama del mar - Información General

La dama del mar - Crítica Teatro

José Ramón Díaz Sande
Copyright©diazsande