

LA TORTUGA DE DARWIN



CHARLES DARWIN, SU TORTUGA HARRIET Y 175 AÑOS DE HISTORIA

■ A **Carmen Machi** el gran público la conoce de sobra: Primero fue la serie televisiva *Siete Vidas* y ahora, en antena todavía, la serie

Aida

. Hay que decir que cae simpática. Lo que pocos saben es que

“**la**” **Machi**

– le precede un “la” honorífico como sucede con ciertos personajes míticos, en España, en el mundo de la farándula - pertenece a la primera camada del Teatro de la Abadía y que se denominó “cantera Abadía”. Antes de su popular

Aida

y

5 mujeres.com

La tortuga de Darwin. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 09:22 - Actualizado Sábado, 12 de Diciembre de 2020 18:33

dirigida por

Ana Rivas

, paseó su palmito sobre las tablas de la Abadía con

Retablo de la avaricia

,

lujuria y la muerte

de

Valle Inclán

bajo la dirección de

José Luis Gómez

;

La Noche XII

de

W. Shakespeare

dirigida por

Gerardo Vera

, y siendo

Aida

subió al

Centro Dramático nacional

para

Roberto Zucco

de

Lluís Pascual

. Y alternando con las series, interpretaciones teatrales como:

Un busto en el cuerpo

,

María Sarmiento

,

Santiago (de Cuba)... y cierra España

y

Auto

, todas ellas de

Ernesto Caballero

como autor y director. También el cine la llamó en unas siete películas. Este fructífero currículum explica el acierto interpretativo de

Aida

.

Y el que se personalice sobre **Carmen Machi** es de justicia, una vez que el texto de **Juan Mayorga**

pivota sobre ella, fundamentalmente, porque esa tortuga de 175 años es ella

La tortuga de Darwin. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 09:22 - Actualizado Sábado, 12 de Diciembre de 2020 18:33

- Una tortuga que ha sobrevivido a once papas y a **Juan Mayorga** presidentes norteamericanos, a b



La tortuga harriet

LA TORTUGA DE DARWIN: ESPECTÁCULO IMPORTANTE EN LA TEMPORADA DE LA ABADÍA

La longeva vida de la **tortuga gigante Harriet (Geochelon elephantopus)**, da pie a un espectáculo que

sé Luis Gomez

– director del teatro de la Abadía -, califica de...

Jo



La tortuga de Darwin. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 09:22 - Actualizado Sábado, 12 de Diciembre de 2020 18:33

José Luis Gómez

(

como

La Vida es Sueño

Segismundo

)

- *Espectáculo importante* **Ernesto Caballero** y *para qué es esto* **placen** **esta** **Santiago (de Cuba)**... y

José Luis Gómez destaca la elástica capacidad de **Ernesto** por...

- *Transitar con facilidad* **Sainetes** **público al privado** **En el teatro público** **Don Ramón de la Cruz**



SAINETES

SUSANA HERNÁNDEZ

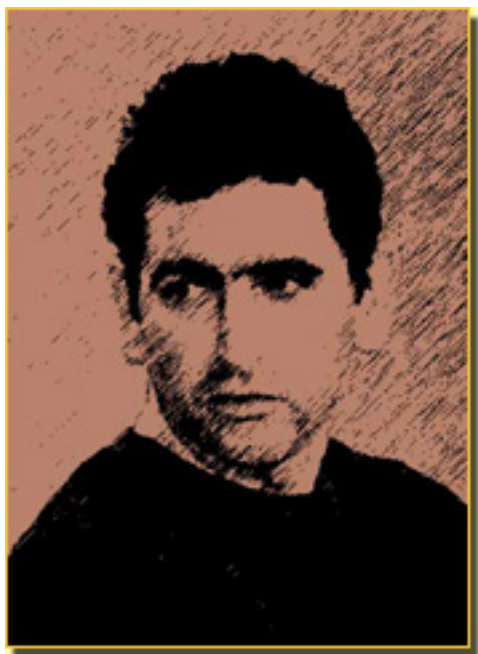
JUAN MAYORGA,
UN AUTOR QUE HA ALCANZADO
LA MADUREZ PLENA

Acerca de **Juan Mayorga**...

La tortuga de Darwin. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 09:22 - Actualizado Sábado, 12 de Diciembre de 2020 18:33



JUAN MAYORGA

- Se ha dicho todo. Es un **tiempo que ha alcanzado su máxima plenitud y ha sido el mejor de los tiempos**

CAMEN MACHI: CAPAZ DE LLENAR DE HUMANIDAD A SUS PERSONAJES

Ernesto suele ser fiel a sus actores que han comenzado con él. Actores que van y vienen y que siempre están dispuestos a intervenir en una producción de **Ernesto** cuando los llama. **José**

Luis
los califica de

- ...actores que muestran una gran pericia profesional, asentados, brillantes y entre esos nombres está **Carmen Machi**, una de las fundadoras de la Abadía. Formó parte de ese núcleo inicial.

Esta última apostilla es **José Luis** para , ya que con él se fundó el Teatro de la Abadía, que por

- **Carmen** está en todo: teatros y televisión. **Machi** del **éxito y la comedia** muy gr

La tortuga de Darwin. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.
Sábado, 20 de Marzo de 2010 09:22 - Actualizado Sábado, 12 de Diciembre de 2020 18:33



CARMEN MACHI
FOTO: Marc de Cock-Buning



Esta “tortuga” fue un ensayo que **Ernesto Caballero** pidió a **Juan Mayorga**.

- Quería trabajar con **Juan** que fue una revelación **Blanca Portillo**, u

BLANCA PORTILLO

La tortuga de Darwin. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 09:22 - Actualizado Sábado, 12 de Diciembre de 2020 18:33

HAMELIN (JUAN MAYORGA)

LA TORTUGA DE DARWIN: A PARTIR DE UNA FOTO DE PRENSA

Juan está terminando por alcanzar la cualidad divina de **Omnipresente**. Varios textos suyos se han sucedido en estos últimos años, bien como autor o como adaptador.

Juan

llega con retraso a la rueda de prensa y, lógicamente, pide disculpas, advirtiéndole que esta faceta lo relaciona con la

tortuga Harriet

.

- Como **Harriet** llego tarde, pero yo por calcular mal. Tengo que dar las gracias a **José Luis** por su generosa presentación y por acogernos en esta casa: el Santuario de la Abadía.

La historia de **Harriet** comenzó por una simple foto.

- Veo en el periódico **La Vanguardia** una foto: dos chicas rubias con una tortuga que yo



La tortuga de Darwin. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 09:22 - Actualizado Sábado, 12 de Diciembre de 2020 18:33

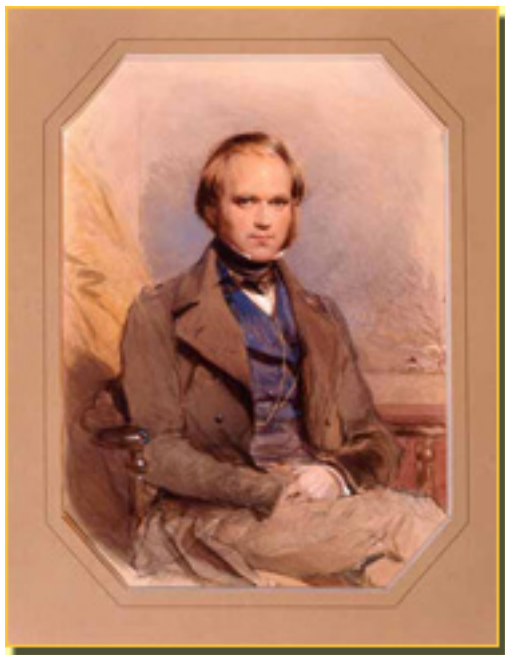
HARRIET CUMPLE 175 AÑOS

Harriet y las otras tortugas le sirvieron, a **Darwin**, para sus teorías de la evolución y selección natural.

El viernes 23 de junio del 2006 había muerto **Harriet**, por un ataque cardíaco agudo. El veterinario del zoológico, **John Hangar**, declaró:

"Afortunadamente fue una enfermedad muy breve y no sufrió, falleció tranquilamente durante la noche."

Al principio se le llamó **Harry** porque creían que era macho. Luego se dieron cuenta de que era hembra, y entonces le llamaron **Harriet**. Vivía en el zoológico de **Sunshine Coast**, Queensland, Australia.



- En esta noticia

— confiesa

Juan

—

h

CHARLES DARWIN

La idea de “*testigo*” de la historia ya había aparecido como reflexión en la noticia dada por la prensa en aquella fecha del 23 de junio:

...ha ido creciendo y viendo pasar generaciones tras de sí hasta hoy, fecha en que su potente co

**HARRIET:
UNA EVOLUCIÓN DE ANIMAL A HUMANO
PARA TRANSFORMARSE EN MÁS ANIMAL**

Juan Mayorga imagina a **Harriet** en el jardín de **Darwin**.

- *Se aburre y se escapa. Carlos* ~~Mark~~ *Mark y conoce a, cuando escribe el* **Segundo manifiesto** . 0



CARMEN MACHI/VICENTE DÍEZ

FOTO: Marc de Cock-Buning

Llega un momento en que **Harriet** quiere descansar de tanto ir y venir y de tanto acontecimiento convulso, con el que parecen disfrutar los humanos y...

- *Llama la puerta de un historiador al que pide volver a las islas Galápagos, pero no tiene papeles. Le ofrece lo que sabe con tal de volver a las islas. Tendrá también un encuentro con un médico, el cual intentará aprovecharse de ella.*

La tortuga de Darwin. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 09:22 - Actualizado Sábado, 12 de Diciembre de 2020 18:33

Harriet parece que no es la tortuga más longeva. En el **Libro Guinness** se menciona otra en Madagascar que fue presentada por el inglés

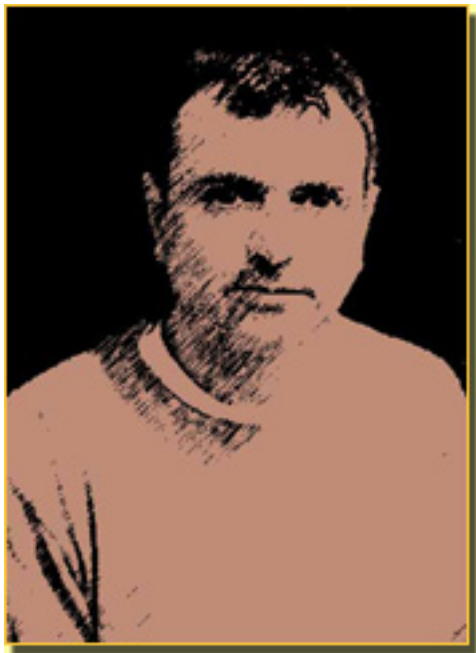
Capitán James Cook

en 1770 a la familia real de Tonga.

Murió en 1965 a la edad de 188 años.

**ERNESTO CABALLERO:
UNO DE LOS NOMBRES IMPORTANTES
DE NUESTRO TIEMPO
COMO AUTOR Y DIRECTOR**

Esta historia descrita por **Juan** no estaba en su cabeza cuando le pidió un texto **Ernesto Caballero** al que admira.



ERNESTO CABALLERO

- *¿Quién es*

Ernesto

? Yo soy algo más joven- desvela

Ju

Este espectáculo refleja la idea que director y autor tienen del teatro.

- **Ernesto** *y yo queremos hacer un teatro culto y popular. No de consumo. Es un teatro*

Sábado, 20 de Marzo de 2010 09:22 - Actualizado Sábado, 12 de Diciembre de 2020 18:33

Carmen Machi *y profetizar que*

- ...Un libreto de envergadura **Katka** me siento muy respasaba **Más que que Sainet** los pulsos quemados



Marc de Cock-Buning

11 / 19

La tortuga de Darwin. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 09:22 - Actualizado Sábado, 12 de Diciembre de 2020 18:33



DISEÑO VESTUARIO TORTUGA

(IKERNE GIMÉNEZ)

CARMEN MACHI-TORTUGA

FOTO:

Marc de Cock-Buning

- Al tratarse de una tortuga despojada sólo quedaban los espacios naturales donde se encontraba. Mas allí se aplicó

LOS HORRORES DEL S. XX

La tortuga **Harriet** es, según **Ernesto**

- Una especie de **Chamán**. Algo semejante al **Mago** en el **Conde Lucanor**. Este personaje podría ser la proyección del historiador que quiere el dato histórico y su locura se concreta en un personaje monstruoso que le pone todo en crisis. Es el sueño de la razón que desencadena los horrores del siglo XX. Esta distorsión del espacio y el tiempo para mirar, consustancial al hecho teatral, ha sido uno de los elementos en los que más nos hemos detenido a la hora de concebir nuestra propuesta escénica: un planteamiento que pretende ahondar en el terrenote lo alegórico y fabuloso. Este viaje por el espacio y el tiempo lo realizamos a través de la tortuga que supone una actriz de gran altura y esta es

Carmen Machi

La tortuga de Darwin. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 09:22 - Actualizado Sábado, 12 de Diciembre de 2020 18:33



JUAN CARLOS TALAVERA/CARMENMACHI
FOTO: Marc de Cock-Buning

LOS ACTORES DE ERNESTO CABALLERO ACONSTUMBRADOS AL “QUITA Y PON”

Comenzamos con **la Machi** y volvemos a ella. De hecho es la piedra angular de al función.



CARMEN MACHI

FOTO:

Marc de Cock-Buning

- Sentimentalmente volver a la vida

Carmen Machi

—

s

Carmen Machi comparte cartel con tres actores más. Dos hombres – un historiador y un médico – y otra mujer, la mujer del historiador, que entiende poco todo lo que está sucediendo, pero es la que cuida y alimenta a la tortuga **Harriet**.



- *Estoy muy contenta* – declara

Susana Hernández –

SUSANA HERNÁNDEZ

***LAS VISITAS DEBERÍAN ESTAR
PROHIBIDAS POR EL CÓDIGO PENAL
(MIGUEL MIHURA)
FOTO: ROS RIBAS***

El rostro de **Susana Hernández** le resultó familiar al gran público de televisión, ya que formaba pareja televisiva con **Guillermo Summers** en el programa *Dos cadenas para ti* y en otros programas. En cine ha intervenido en *La ardilla roja* de **Julio Medem**, *Flores de otro mundo*

La tortuga de Darwin. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 09:22 - Actualizado Sábado, 12 de Diciembre de 2020 18:33

de

Iciar Bollan

,

La niña de tus sueños

de

Chus Delgado

y otras. Es actriz habitual en los montajes de

Ernesto –

Sainetes

y

Las visitas deberían estar prohibidas por el Código Penal,

han sido las últimas. También ha sido su ayudante de dirección en

La permanencia

y

La gran Cenobia

.

Vicente Díez

- el profesor historiador **José Carlos Plaza** comparte cine, televisión y sobre **Elisio R**

- *Es la primera vez que trabajamos la Abadía*

Vicente

–

y



VICENTE DÍEZ/CARMEN MACHI

FOTO:

Marc de Cock-Buning

La tortuga de Darwin. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 09:22 - Actualizado Sábado, 12 de Diciembre de 2020 18:33

El cuarto personaje tiene algo de malvado o interesado, como menos. Se trata del médico interpretado por **Juan Carlos Talavera**. Su currículum comienza en 1991 con espectáculos dirigidos por **Elena Cánovas**, primero con el **Grupo**

Ateneo de Madrid

y después con la

compañía Teatro Yeses

, cuyo último espectáculo es

El máspreciado bien que nos dieron los cielos

(2005). Ha sido actor habitual en los montajes de

Manuel Canseco

y lo hemos podido ver en los últimos montajes de

Ernesto Caballero

:

Sainetes

de

Ramón de la Cruz

par el Centro Nacional de Teatro Clásico y

Las visitas deberían estar prohibidas por el código penal

de

Miguel Mihura

para el Centro Dramático Nacional.



JUAN CARLOS TALAVERA

FOTO:

Marc de Cock-Buning

- Lo que yo hago es “el suyo de la razón” que probablemente destruos, al este **Ernesto**

**LOS ANIMALES,
UNA COSNTANTE EN LA OBRA
DE JUAN MAYORGA**

La tortuga de Darwin. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 09:22 - Actualizado Sábado, 12 de Diciembre de 2020 18:33

No es la primera vez que **Juan Mayorga** utiliza animales en sus textos: *Últimas palabras de Copito de Nieve*, *Palabra de perro* y ahora, en vías de estrenar para el Centro Dramático Nacional, *La paz perpetua*

- Los animales nos han servido desde los griegos **Juan** —



METAMORFOSIS (KAFKA)
LA FURA DELS BAUS
FOTO: ANDREU ADROVER

**PARA MAYORGA LA REESCRITURA,
TRAS LOS ENSAYOS,
CRUCIAL EN LA ELABORACIÓN DEL TEXTO TEATRAL**

Carmen Machi desvelaba el modo de trabajar de **Ernesto** con sus textos: "un quita y pon" Algo similar sucede con

Juan

, en este caso y en los textos que suben al escenario.

La tortuga de Darwin. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 09:22 - Actualizado Sábado, 12 de Diciembre de 2020 18:33



HARRIET Y CARMEN MACHI

Reconstrucción digital)

(
- Yo reescribo mis textos ~~La paz perpetua~~ ensaya que ~~Aljibes~~ han sido publicados ~~José Luis Gómez~~ a este



Más información

■ [La tortuga de Darwin - Información General](#) >>>

■ [La tortuga de Darwin - Crítica Teatro](#) >>>

La tortuga de Darwin. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 09:22 - Actualizado Sábado, 12 de Diciembre de 2020 18:33

[**Rey Lear - Información General**](#) 

[**HAMELIN - Información General**](#) 

José Ramón Díaz Sande

Copyright©diazsande



What do you want to do ? New mailCopy