

## Rey Lear. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 09:17 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 20:14

---



### REY LEAR

### DEL DOLOR A LA ALEGRÍA

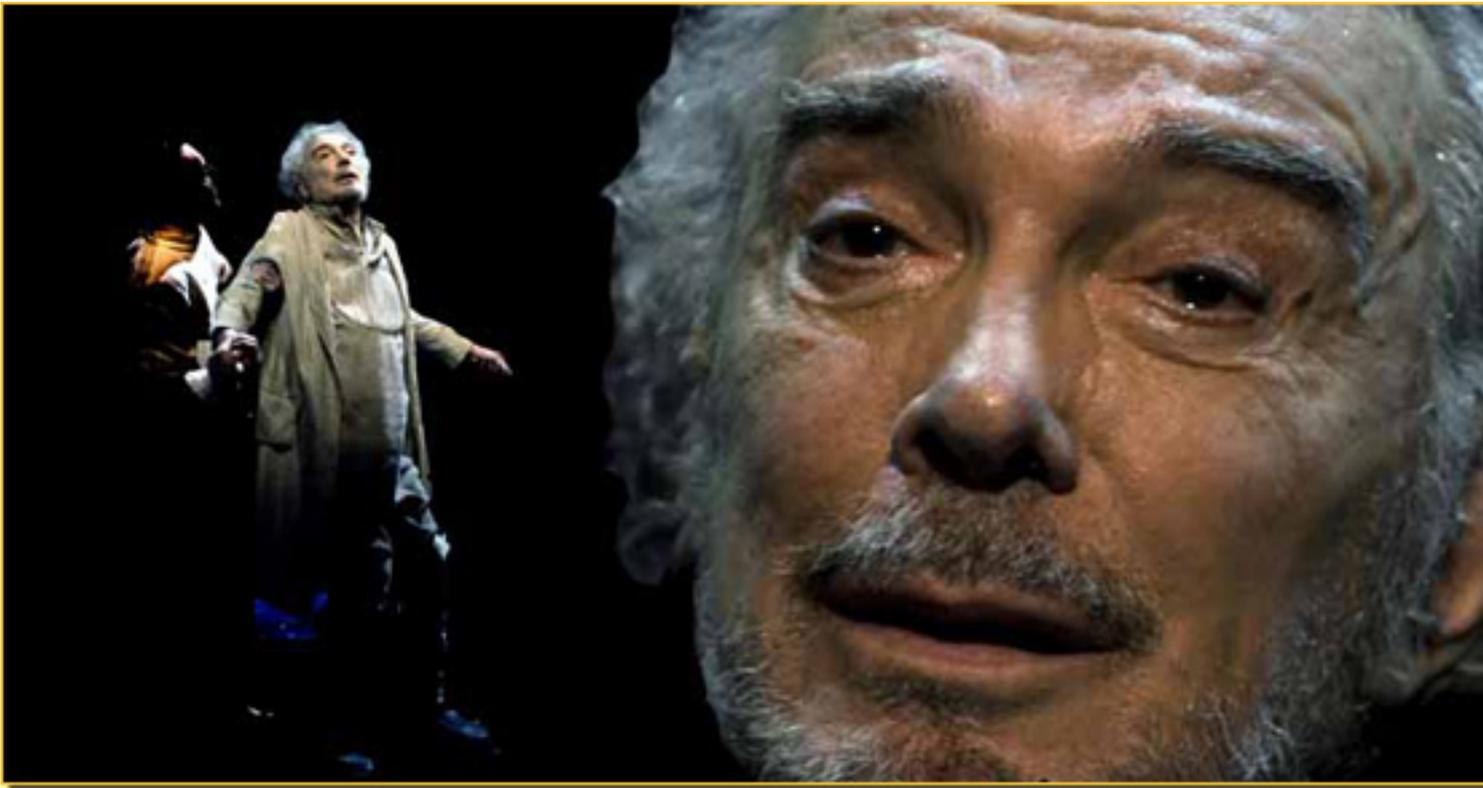
[2008-03-07]

Rey Lear (The King Lear) de William Shakespeare – comenzada en 1605 y

---

### REY LEAR

Del dolor a la alegría



**FOTOS BASE: ROS RIBAS**

**ALFREDO ALCÓN**

■ *Rey Lear (The King Lear)* de **William Shakespeare** – comenzada en 1605 y representada a finales de 1606 - se articula en el proyecto inicial del

**Centro Dramático Nacional**

: la colaboración con

**Juan Mayorga**

como adaptador de los clásicos conjugando un enorme respeto y a la vez una mirada contemporánea.

*Divinas palabras*

de

**Valle Inclán**

y

*Un enemigo para el pueblo*

de

**Ibsen**

han sido los títulos precedentes.

- *De las tres obras, **Rey Lear** es la apuesta más arriesgada* – reconoce **Gerardo Vera**, director de este montaje -

*, al ser la más compleja. Es obra clave y de las más completa de*

**Shakespeare**

*. Muestra cómo se llega al ser humano a través del dolor hasta la alegría. Es obra sobre la vejez, por lo tanto un mundo que termina y sobre cómo la gente joven arrincona a los viejos. El cómo avanzamos en un camino tortuoso cuando ya no nos queda tiempo. En*

**Lear**

*hay un grandísimo caudal humano.*

**Shakespeare**

*, hombre de tremenda sensibilidad, escribe una obra de gran complejidad.*

**REY LEAR,**

**LA MISERIA Y SOLEDAD  
COMO METÁFORA DEL MUNDO**

## Rey Lear. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 09:17 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 20:14

---



WUPTING ALGÓN NIENTE DE LOS PREGUNTAS EN ESTE PUNTO SE GÚPIE EFARDA  
WUPTING ALGÓN NIENTE DE LOS PREGUNTAS EN ESTE PUNTO SE GÚPIE EFARDA

## Rey Lear. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 09:17 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 20:14

---



- *Claro que me lo roba* – confirma **JUAN MAJÓ**

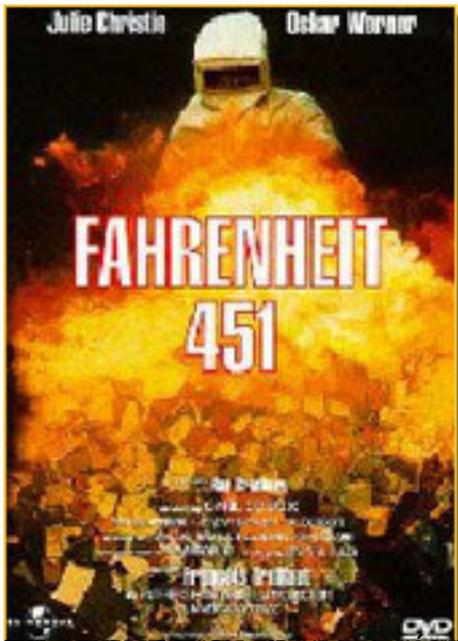
- Con motivo de ,

## Rey Lear. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 09:17 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 20:14

---



## Rey Lear. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 09:17 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 20:14

---



# Rey Lear. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 09:17 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 20:14

---



- Hace mucho tiempo **CARMEN LÓPEZ**

**Carmen**

-,

q

# Rey Lear. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 09:17 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 20:14

---



El éxito de la serie de televisión de la BBC "Rey Lear" se debe a la calidad de la producción y a la actuación de los actores. La serie es una adaptación de la obra de Shakespeare y se centra en la historia de un rey que pierde su reino y su familia. La serie es una obra maestra de la televisión británica y es considerada una de las mejores series de la historia.

Jordi A

## Rey Lear. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 09:17 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 20:14

---



---

**FOTO: ROS RIBAS**

(\*)

**Obras con José Luis Alonso:**

*El zapato de raso* de **Paul Claudel** (1965)

*A Electra le sienta bien el luto* de **Eugene O'Neill** (1965)

*La ciudad cuyo príncipe es un niño* de **Henry de Montherlandt** (1973)

(\*\*)

En **1966** el cineasta francés **François Truffaut** la llevó al cine.

En **2004 Michael Moore** realizó el documental *Fahrenheit 9/11*, premio **Palma de oro** en el Festival de Cannes 2004.

## Rey Lear. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 09:17 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 20:14

---

Se trata de una dura crítica a la administración Busch.



---

### Más información

■ [Rey Lear - Información General](#) »»

■ [Rey Lear - Crítica Teatro](#) »»

■ [Divinas Palabras - Información General](#) »»

■ [Un enemigo del pueblo - Información General](#) »»

## Rey Lear. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 09:17 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 20:14

---

**José Ramón Díaz Sande**  
Copyright©diazsande

