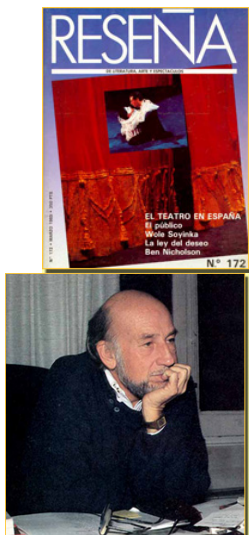


## Adolfo Marsillach. Entrevista.

Escrito por Miguel Medina Vicario.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 07:27 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 05:57

---



## ADOLFO MARSILLACH

[2008-02-13]

La siguiente entrevista con Adolfo Marsillach [representa el testimonio de un](#)

---



## Adolfo Marsillach. Entrevista.

Escrito por Miguel Medina Vicario.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 07:27 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 05:57

---

**RESEÑA, 1987**  
**NUM. 172, pp. 34- 35**

### ADOLFO MARSILLACH

La siguiente entrevista con **Adolfo Marsillach** representa el testimonio de un orden de los teatros. **Control**

■ **¿Cómo nació la Compañía Nacional de Teatro Clásico y con qué propósitos concretos?**

□

- Parte de una idea de **José Manuel Garrido**, que en el año 1983 metió el clásico para crear el teatro



**FOTO: JOSÉ RAMÓN DÍAZ SANDE (1987)**

**TRATAMOS A LOS CLÁSICOS CON RESPETO,  
PERO NO CON REVERENCIA**

**¿Qué te propusiste personalmente al aceptar este difícil reto?**

- *Efectivamente, es un reto profesional. No te oculto que aumentado por el hecho de que yo soy una persona polémica, creo en la polémica e incluso la provocho. Toda mi vida he sido así.*

**¿Desde tu actual responsabilidad, ¿qué criterio te merece la situación de nuestro teatro clásico? ¿De qué modo es posible su recuperación, su acercamiento a la sociedad actual?**



**FOTO: J. R. DÍAZ SANDE**

**(1987)**

- *Quiero comenzar por algo que pocas veces se ~~Bonitas~~ comenta: en este país nunca ha existido una escuela.*

- *Lo que debemos plantearnos es qué se le puede ofrecer a un espectador de hoy que no está acostumbrado a la recitación. Para mí, lo primero es la claridad. Tenemos la obligación de que la gente sepa lo que está pasando en escena, y note que los actores también lo saben y*

## Adolfo Marsillach. Entrevista.

Escrito por Miguel Medina Vicario.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 07:27 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 05:57

---

*que desean comunicado. Después de eso, si los actores recitan mejor o peor me parece secundario. Evidentemente tendremos que llegar a un estadio superior de perfección; sí, seguramente será posible, pero lo primero, lo que más me preocupa en este momento, es que se comprenda a los personajes.*

### **SOY UNA PERSONA POLÉMICA, CREO EN LA POLÉMICA E INCLUSO LA PROVOCO**

- *En cuanto al espectáculo me gustaría que se preguntara si el teatro es un arte o un negocio. ¿Y de hecho es un negocio?*



**FOTO: J. R. DÍAZ SANDE (1987)**

**Vamos, inevitablemente, a lo más tópico. A eso de que en España carecemos de actores preparados para enfrentarse a los clásicos.**

- *Hay algo de verdad en ello. Pero para que se entienda se debería hablar de teatro clásico y no de teatro en general.*

## Adolfo Marsillach. Entrevista.

Escrito por Miguel Medina Vicario.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 07:27 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 05:57

---

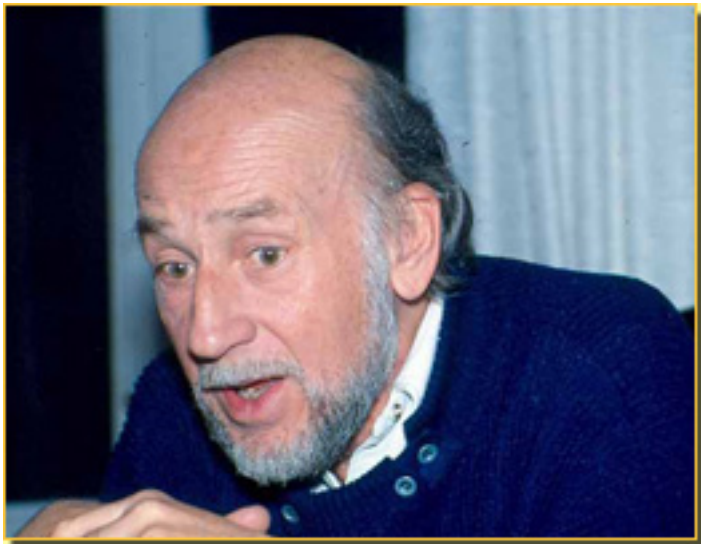


FOTO: J. R. DÍAZ SANDE (1987)

Después de estos meses, ¿qué balance podrías hacer?



FOTO: J. R. DÍAZ SANDE (1987)

- Me gustaría confesar que me he cansado de escribir. Noches que duran más de 12 horas, días de 15

¿Qué expansión nacional e internacional tendrá la compañía nacional de teatro clásico?

- Tenemos, ya quedó dicho, vocación itinerante. Caldearon a Méjico y G. posible es, este tipo

## Adolfo Marsillach. Entrevista.

Escrito por Miguel Medina Vicario.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 07:27 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 05:57

---



FOTO: J. R. DÍAZ SANDE (1987)



---

### Más información

[Silencio&hellip;vivimos - Informaci&oacute;n General](#) »»

[Silencio&hellip;vivimos - Entrevista](#) »»

## Adolfo Marsillach. Entrevista.

Escrito por Miguel Medina Vicario.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 07:27 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 05:57

---

■  
[www.varela-marsillach.com](http://www.varela-marsillach.com) »»

■  
[www.gruposmedia.com](http://www.gruposmedia.com) »»

■  
[www.fundacionfeima.es](http://www.fundacionfeima.es) »»

---

**MIGUEL MEDINA VICARIO**  
Copyright©medinavicario



## **Adolfo Marsillach. Entrevista.**

Escrito por Miguel Medina Vicario.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 07:27 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 05:57

---