

Argelino, servidor de dos amos, Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 07:23 - Actualizado Sábado, 21 de Marzo de 2015 16:56

Argelino, servidor de dos amos

EL MÍTICO HÉROE DE GOLDONI
EN EL MUNDO DE HOY



■
En 1745

Carlo Goldoni

estrenaba

Arlecchino, servitori di due padroni

Argelino, servidor de dos amos, Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 07:23 - Actualizado Sábado, 21 de Marzo de 2015 16:56



CARLO GOLDONI

DE ARLECHINO A ARGELINO PASANDO POR ARLEQUINO

Arlecchino se hizo famoso en 1947 con la versión de **Giorgio Strehler** para el Teatro Piccolo de Milán. A partir de entonces

Arlecchino

se transformó ortográficamente en

Arlequino

,

con

“qu”

en vez de

”cch”.

Esta versión llegó a España en la década de 1960 en el Teatro de la Zarzuela.

Argelino, servidor de dos amos, Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 07:23 - Actualizado Sábado, 21 de Marzo de 2015 16:56



ARLEQUINO, SERVIDOS DE DOS AMOS
VERSIÓN DE g. Strehler
en el Teatro de la Zarzuela de Madrid

ARGELINO, MÁS ALLÁ DE UNA “QU”

Con motivo del 300 aniversario del nacimiento de **Carlo Goldoni** **La Abadía** en coproducción con el grupo **Ani**

malario

retoma muy libremente el texto y crea

Argelino, servidor de dos amos

. En este caso el cambio externo supone algo más que una “qu”.

Andrés Lima, director de este montaje, aclara esta versión de *Argelino*:

Argelino, servidor de dos amos, Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 07:23 - Actualizado Sábado, 21 de Marzo de 2015 16:56

- *La comedia*

Argelino, servidor de dos amos en esta tragedia: la lucha de clases, la lu



Andrés Lima

Darío Fo tiene un pequeño artículo reflexionando sobre estos tipos que como **Trufaldino** tiene que emigrar del campo a la ciudad y cuyo nombre popular es **Zanni**

- *Ante todo conviene recordar el origen histórico y social del **Zanni**. **Zanni** es el apodo que daban los venecianos, en el siglo XV, a los campesinos del valle del Po y, en particular, a los de los valles de Bérgamo.*

Zanni

deriva del nombre

Gianni

,
Giovanni

, y está ligado a un momento determinante de la historia de Venecia. Allí, en efecto, a principios del siglo XVI, ocurrió un hecho extraordinario: el nacimiento del capitalismo moderno.

**ARLEQUINO □ HABLABA DE LA LUCHAS DE CLASES
Y ARGELINO TAMBIÉN**

El arriesgarse a esta traslación la justifica **Alberto San Juan**, actor, que en esta ocasión firma la versión junto a **Andrés Lima:**



ALBERTO SAN JUAN

- En principio no hay ningún **Goldoni** que a cambiar las palabras le faltó **Argelino**, pero sí es posible

- *Puede que la vida sea un viaje, un tránsito – añade **Andrés Lima**. Una patera llena de seres humanos, en el mar, a merced de las olas. Puede que todos seamos iguales y que el final, para todos, sea la muerte. Puede que lo importante sea disfrutar del viaje, ligero de equipaje. Y puede que en esta patera todos busquemos la felicidad. Sólo las relaciones de dominación entre los seres humanos amargan el viaje. Y el hambre.*

Argelino, servidor de dos amos, Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 07:23 - Actualizado Sábado, 21 de Marzo de 2015 16:56



En el mundo del teatro, la interpretación de los personajes con la elección de



de los personajes, la interpretación de los personajes, la interpretación de los



~~Más información~~

[Argelino, servidor de dos amos - Información General](#) >>>

[Argelino, servidor de dos amos - Crítica Teatro](#) >>>

[ARLEQUINO ES EL ZANNI POR EXCELENCIA - Hechos y Figuras](#) >>>

www.teatroabadia.com >>>

~~Copyright © Bellas~~

Argelino, servidor de dos amos, Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 07:23 - Actualizado Sábado, 21 de Marzo de 2015 16:56

