

Garrick. Entrevista.

Escrito por Raimundo Bellas.


Sábado, 20 de Marzo de 2010 06:59 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 11:53



GARRICK

RISOTERAPIA CON TRICICLE CURE SU MELANCOLía

[2008-01-27]

El título Garrick no dice mucho al profano. Más el subtítulo: Risoterapia con  Risoterapia con

GARRICK

RISOTERAPIA CON TRICICLE

CURE SU MELANCOLÍA



DAVID GARRICK

TRICICLE

Garrick. Entrevista.

Escrito por Raimundo Bellas.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 06:59 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 11:53

■ El título *Garrick* no dice mucho al profano. Más el subtítulo: *Risoterapia con Tricicle*, sobre todo, cuando se lee el nombre de

Tricicle

. El parentesco de

Tricicle

y

Garrick

viene por lo de la farándula.

David Garrick

(

[Hereford](#)

[19 – II-](#)

[1717](#)

[Londres](#)

[20 –l -](#)

[1779](#)

DAVID GARRICK

Y SU NOVIA

GARRICK, EL PRIMER RISOTERAPEUTA

Este breve perfil no justifica mucho que los del **Tricycle – Paco Mir, Joan Gracia y Carles Sans**

acudan a

Garrick

como título. Podrían haber acudido a cualquier otro actor famoso si el punto de unión era la farándula. Lo que sucede es que el tal

Garrick

, según

Tricycle

...



FOTO: CARLOS ALLENDE

- Estaba tan extraordinariamente dotado para la comedia que los cómicos risoterapeutas han sus actos

EL LENGUAJE DE TRICICLE: UNIVERSAL

Que **Tricycle** ha hecho reír con todos sus espectáculos está más que probado y reír a un público universal, gracias a que su humor está transmitido a través del lenguaje de los gestos, los movimientos. Ese lenguaje que cultivaron los cómicos del cine, cuando éste era mudo.

- Hemos creado un nuevo género: una mezcla entre **Tricycle** mudo, el clown, el teatro físico y el teatro de



FOTO: CARLOS ALLENDE

HEREDEROS DE LOS GRANDES CÓMICOS

Los críticos, sin negar la originalidad y cierto autodidactismo, los consideran herederos de cómicos como **Búster Keaton**, **Jango Edwards**, los hermanos **Marx** o **Jacques Tati**. Ellos mismos han declarado que el memorizar las reposiciones de **Lubitsch**

,
Wilder

y

Keaton

en la Filmoteca ha constituido la base de su humor

- *Nuestro humor – precisa **Triciclo** - se basa en acciones cotidianas y personajes trastocados por su humor, huyendo de temas de moda y haciendo que sean intemporales. Esto nos ha permitido que nuestras creaciones sigan vigentes años después de su exhibición*

Tal intemporalidad se demuestra actualmente con la compañía **Clownic** que está exhibiendo sus antiguos espectáculos teatrales (

Exit

,

Slastic

y

Triciclo 20

) por el Estado español y el extranjero.

EL “GAG”, PIEDRA ANGULAR DE SU EDIFICIO HUMORÍSTICO

Uno de los recursos es el uso del “gag”



- *El “gag” es un elemento fundamental e indispensable para nosotros, porque rompe la lógica de la*

FOTO: CARLOS ALLENDE

En cualquiera de sus espectáculos se produce un “gag” cada diez o quince Segundos.

- *Con esta cadencia se consigue un ritmo de humor trepidante.*

Este ritmo trepidante es, en el fondo, la clave del éxito. Son ya casi treinta años, a través de los cuales **Tricycle** ha hecho reír a la gente utilizando un humor que la crítica ha calificado como...

Sutil, sencillo, desinhibido,

CALIDAD Y COMERCIALIDAD



FOTO: CARLOS ALLENDE Tricicle

ha sabido combinar

- *Nuestro objetivo ha sido el de hacer productos comerciales sin que la calidad se viera rebajada y,*

A lo largo de todos estos años los premios se han acumulado, pero el que más valoran es que

- *El público llene cada día el teatro y que disfrute de nuestro trabajo.*

BATAS BLANCAS

En esta ocasión inician su prólogo vestidos con bata blanca, símbolo de médicos. Esta idea de presentarse como médicos no solamente surge con motivo del risoterapeuta **Garrick**, sino porque en todos estos años

Triciclo

, con sus ingeniosidades, han comprobado que a la salida del teatro el público...

Garrick. Entrevista.

Escrito por Raimundo Bellas.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 06:59 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 11:53

- ...nos agradecía no solamente por haberlo entrevistado, sino también por haberlo entrevistado durante dos horas



FOTO: CARLOS ALLENDE

Los títulos de los últimos espectáculos termina en “ic”, como *Manicomio* (1982), *Slastic* (1986), *Terrific* (1991).

- No deja de ser una coincidencia – aseguran -, que **Garrick**, sonoramente termina en “ic”.

David Garrick

se nos adelantó. Un tipo previsor. □□□□□

28 AÑOS A SUS ESPALDAS

Garrick. Entrevista.

Escrito por Raimundo Bellas.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 06:59 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 11:53



FOTO: CARLOS ALLENDE

Comenzaron en noviembre de 1978 en el teatro El Llanto

- *Y ese es un miedo que tenemos. Hemos usado mucho nuestras ideas y no es fácil combinarlas. Pero no debemos hacerlo mal, porque llenamos los teatros.*



Más información

[Garrick - Información General](#) >>>

Garrick. Entrevista.

Escrito por Raimundo Bellas.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 06:59 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 11:53

[Garrick - Crítica Teatro](#) >>

www.tricycle.com >>

Raimundo Bellas

Copyright©rbellas

