

La familia dell'Antiquario. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 06:53 - Actualizado Domingo, 02 de Mayo de 2010 06:12



[LA FAMIGLIA DELL'ANTQUARIO](#) [GOLDONI EN LA MÁQUINA DEL TIEMPO](#)

[2008-01-10]

De "espectáculo imprescindible", califica Mario Gas esta Familia

LA FAMIGLIA DELL' ANTIQUARIO
GOLDONI EN LA MÁQUINA DEL TIEMPO

La familia dell'Antiquario. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 06:53 - Actualizado Domingo, 02 de Mayo de 2010 06:12



Foto BASE: Ros Ribas

■ De “espectáculo imprescindible”, califica **Mario Gas** esta *Familia del anticuario* coproducida por el **Teatro Stabile del Veneto** y el **Teatro Stabile di Genova**, teatros que se han unido para celebrar el 300 aniversario del nacimiento de **Carlo Goldoni** (Venecia, 25- II – 1707/ París, 1793). Para tal celebración han llamado al director español **Lluís Pasqual**, que conoce y admira mucho a **Goldoni**.

Para **Mario Gas** con este espectáculo se consolida una vez más la...

- ...polivalencia que queremos tenga en el futuro las **Naves del Matadero de Madrid**. Se trata de un espacio multicultural dedicado a las artes plásticas, teatrales y cinematográficas y que se ha encomendado a la dirección del Teatro Español.

La familia dell'Antiquario. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 06:53 - Actualizado Domingo, 02 de Mayo de 2010 06:12

UN TRUEQUE:

RENUNCIAR A VACACIONES

El aterrizaje de esta coproducción tiene su peculiaridad. **Luca de Fusco**, director del **Teatro Stabile del Veneto**, lo define como una...

- ...especie de venida son **Maso, Gas**

tenía grandes ganas de "tiere la que ven sempre. y



EROS PAGNI/ VIRGILIO ZERNITZ

FOTO: ROS RIBAS

La familia dell'Antiquario. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 06:53 - Actualizado Domingo, 02 de Mayo de 2010 06:12



UN TEXTO DE ENTREVISTA A SANJA MATADERO DE MADRID. "El teatro y

Neves



EL TIEMPO DE LOS ASESINOS. UN TEXTO DE ENTREVISTA A SANJA MATADERO DE MADRID. "El teatro y



EL TIEMPO DE LOS ASESINOS. UN TEXTO DE ENTREVISTA A SANJA MATADERO DE MADRID. "El teatro y

La familia dell'Antiquario. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 06:53 - Actualizado Domingo, 02 de Mayo de 2010 06:12



Elas Paga a la familia dell'Antiquario. Entrevista. Stein positiva para

La familia dell'Antiquario. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 06:53 - Actualizado Domingo, 02 de Mayo de 2010 06:12



La familia dell'Antiquario. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 06:53 - Actualizado Domingo, 02 de Mayo de 2010 06:12



LUIS PASQUALENTI Y ADRIANO STABILE DEL VENETO



Desde hace tiempo el Teatro Goldoni de Venecia es el teatro más importante de la ciudad.



TEATRO DELLA CORTE (GÉNOVA)

(*) El Puente de Rialto de Venecia está próximo al Teatro Goldoni (uno de los teatros pertenecientes a la cadena del Teatro Stabile del Veneto)

La familia dell'Antiquario. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 06:53 - Actualizado Domingo, 02 de Mayo de 2010 06:12



Más información

■ [*La familia del anticuario - Información General*](#) »»

■ [*La familia del anticuario - Crítica Teatro*](#) »»

■ [*www.teatrostabileveneto.it*](#) »»

■ [*www.teatrostabilegenova.it*](#) »»

José Ramón Díaz Sande
Copyright©diazsande

La familia dell'Antiquario. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 20 de Marzo de 2010 06:53 - Actualizado Domingo, 02 de Mayo de 2010 06:12

