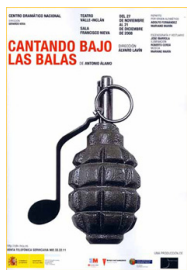


Cantando bajo las balas

Escrito por José R. Díaz Sande

Domingo, 14 de Marzo de 2010 18:45 - Actualizado Jueves, 18 de Agosto de 2011 16:06




CANTANDO BAJO LAS BALAS

de ANTONIO ÁLAMO

en el CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL

(SALA FRANCISCO NIEVA)

[2008-12-31]

Del 27 de noviembre al 21 de diciembre de 2008 

Cantando bajo las balas

Escrito por José R. Díaz Sande

Domingo, 14 de Marzo de 2010 18:45 - Actualizado Jueves, 18 de Agosto de 2011 16:06



RESUMEN DE LA OBRA (CANTANDO BAJO LAS BALAS) DE TEATRO

El título al que estamos habituados es *Cantando bajo la lluvia*. Allí lo que estaba desapareciendo era un mundo cinematográfico: el final de una época.

Antonio Álamo

escribe un texto que, de alguna manera, parafrasea a aquel título:

Cantando bajo las balas

Este texto es el segundo de la productora **K. Producciones**. El primero fue *Yo Satán*, también de **Álvaro**

El texto es en realidad un monólogo ayudado por unas marionetas, cuya puesta en escena se debe a Álvaro Lavín

- De la puesta en escena y del texto distinguiría dos cosas: Primero el que el espectador sienta y experimente el horror de esos primeros meses de la guerra civil española. Segundo la interpretación magistral de **Adolfo Fernández** del personaje (**Millán Astray**) a pesar de lo estrambótico.

LA CONTROVERSIA ASTRAY-UNAMUNO PRIMER ACTO OFICIAL FRANQUISTA

El que **Álvaro Álamo** la emprendiese con esa época vino motivada por...

- ...la figura de **Unamuno** en aquel primer acto oficial franquista.

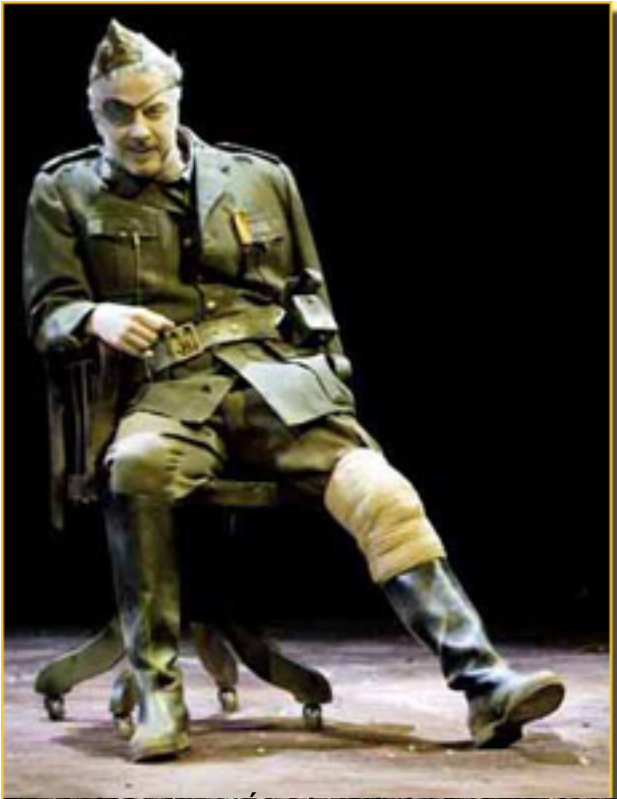


FOTO: CHICHO

Cantando bajo las balas

Escrito por José R. Díaz Sande

Domingo, 14 de Marzo de 2010 18:45 - Actualizado Jueves, 18 de Agosto de 2011 16:06



Cantando bajo las balas

Escrito por José R. Díaz Sande

Domingo, 14 de Marzo de 2010 18:45 - Actualizado Jueves, 18 de Agosto de 2011 16:06



FOTO: CHICHO

Cantando bajo las balas

Escrito por José R. Díaz Sande

Domingo, 14 de Marzo de 2010 18:45 - Actualizado Jueves, 18 de Agosto de 2011 16:06



Más información

[Cantando bajo las balas - Entrevista](#) »

[Cantando bajo las balas - Crítica Teatro](#) »

José Ramón Díaz Sande
Copyright©diazsande



TEATRO VALLE INCLÁN

(Polivalente)

DIRECTOR: GERARDO VERA

SALA PRINCIPAL:

Aforo: 510

SALA FRANCISCO NIEVA

Aforo: 150

PZ. DE LAVAPIÉS, S/N

28012 – MADRID

TF. 91 310 15 00

METRO: LAVAPIÉS

cdn@inaem.mcu.es

<http://cdn.mcu.es>