

Die Zoten (Las criadas)

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 14 de Marzo de 2010 18:32 - Actualizado Sábado, 10 de Octubre de 2020 11:40

DIE ZOTEN (LAS CRIADAS)



**“¿QUÉ SIGNIFICA EL CRIMEN EN EL CONTEXTO DEL TRABAJO DE GENET? ¿QUÉ METAFÍSICA
¿HASTA QUÉ PUNTO SE CRUZA EL LÍMITE ENTRE EL BIEN Y EL MAL?”**

Luc Bondy

■ **La Volksbühne** y el director **Luc Bondy** – que también en esta edición del **Festival de Otoño** dirige

La seconde surprise del´amour

, de

Marivaux

, llevan a escena un texto que, mediante la inversión de papeles y la provocación moral, nos acerca a la lucha de clases, la locura y la subversión del bien y el mal.

Die Zoten (Las criadas)

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 14 de Marzo de 2010 18:32 - Actualizado Sábado, 10 de Octubre de 2020 11:40



CHRISTINE Y LEA PAPIN

Año 1933.

Los cadáveres de la señora y la señorita Lanoe en el suelo espantosamente mutilados; el cadáver

UNO DE LOS TEXTOS FUNDACIONALES DEL TEATRO DEL SIGLO XX

Jean Genet

se inspira en el caso para Las criadas de los textos fundacionales de teatro.

Die Zoten (Las criadas)

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 14 de Marzo de 2010 18:32 - Actualizado Sábado, 10 de Octubre de 2020 11:40



CAROLINE PETERS Y SOPHIE ROIS
FOTO: RUTH WALZ

El lenguaje distinguido y marginal, la confusión de lo real y lo ficticio, el abismo entre la realidad y el deseo se solapan y sintetizan en *Die Zofen (Las criadas)*.

El espectáculo coproducido por **Wiener Festwochen** y se estrena el 4 de junio de 2008 en Viena.

ERWIN PISCATOR EN 1920
Y BENNO BESSON EN 1970
EN LAS RAÍCES DE LA VOLKSBÜHNE

Die Zoten (Las criadas)

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 14 de Marzo de 2010 18:32 - Actualizado Sábado, 10 de Octubre de 2020 11:40



FOTO: RUTH WALZ

La Volksbühne

, situada en el centro de Berlín, Piscator 19

FUNCIÓN

14 y 15 de noviembre: **20.30 h.**

16 de noviembre: **19:30 h.**

Título:	<i>Die Zofen (Las criadas)</i>
Autor:	<i>Jean Genet</i>
Escenografía:	<i>Bert Neumann</i>
Vestuario:	<i>Tabea Braun</i>
Dramaturgia:	<i>Dieter Sturm</i>
Iluminación:	<i>Dominique Brugère</i>
Producción:	<i>Volksbühne Am Rosa-Luxemburg-Platz/Wiener Festwochen (Coproductor)</i>
Asistente De Dirección	<i>Geofrey Layton</i>
Alemania/Austria	
Interpretación:	<i>Edith Clever, Caroline Peters Y Sophie Rois</i>
Dirección:	<i>Luc Bondy</i>
Idioma:	<i>alemán (con sobretítulos en español)</i>
Duración aproximada:	<i>2 horas y 20 minutos (sin intermedios)</i>
Estreno En España	
Estreno en Madrid:	<i>Centro Dramático Nacional (Teatro María Guerrero), 14 – XI - 2008</i>

Die Zoten (Las criadas)

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 14 de Marzo de 2010 18:32 - Actualizado Sábado, 10 de Octubre de 2020 11:40



FOTO: RUTH WALZ



Más información

[Die Zofen \(Las criadas\) - Crítica Teatro](#) >>>

Die Zoten (Las criadas)

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 14 de Marzo de 2010 18:32 - Actualizado Sábado, 10 de Octubre de 2020 11:40

■
[Les bonnes - Crítica Teatro](#) >>>

 ■
[Las criadas Reseña 1976 - Crítica Teatro](#) >>>

 ■
[Las criadas Reseña 1969- Crítica Teatro](#) >>>

■
[The Dybbuk - Información General](#) >>>

■
[The Dybbuk - Crítica Teatro](#) >>>

■
[La Seconde Surprise De L'Amour - Información General](#) >>>

 ■
[La Seconde Surprise De L'Amour - Crítica Teatro](#) >>>

■
[FESTIVAL DE OTOÑO 2008 - TEATRO I - Información General](#) >>>

 ■
[FESTIVAL DE OTOÑO 2008 - TEATRO II - Información General](#) >>>

■
[En Attendant Le Songe - Información General](#) >>>

■
[En Attendant Le Songe - Crítica Teatro](#) >>>

■
[I went to the house but did not enter - Información General](#) >>>

■
[I went to the house but did not enter - Teatro Musical](#) >>>

■
www.vidy.ch >>>

■
www.volksbuehne-berlin.de >>>

■
<http://cdn.mcu.es> >>>

www.madridteatro.net

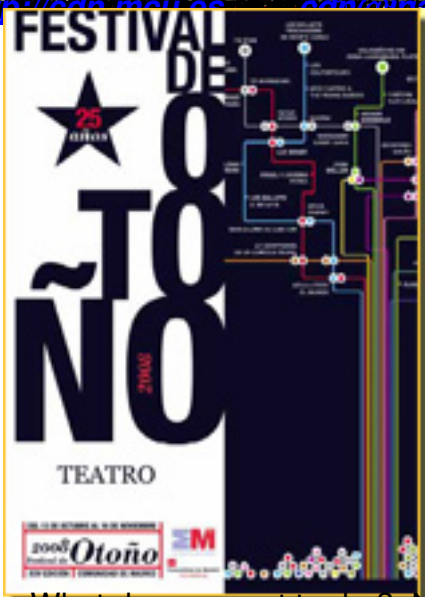
Die Zoten (Las criadas)

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 14 de Marzo de 2010 18:32 - Actualizado Sábado, 10 de Octubre de 2020 11:40



<http://www.madridteatro.net>



What do you want to do ? New mailCopy