

Lipsynch

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 14 de Marzo de 2010 17:34 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 09:40



[LIPSYNCH](#)

[2008-11-14]



Robert Lepage (Quebec, 1957) - artífice de [The Dragons' Trilogy](#), Geometr

LIPSYNCH

Lypsynch

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 14 de Marzo de 2010 17:34 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 09:40



■ **Robert Lepage**

(Quebec, 1957) - artífice de *The Dragons' Trilogy* ,

Geome

Desde niño se interesó por el teatro y estudió en el Conservatorio de Arte Dramático de Quebec. Ha trabajado en teatro, cine, televisión y teatro de títeres. (1985)

Lypsynch

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 14 de Marzo de 2010 17:34 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 09:40



NURIA GARCÍA

RICK MILLER

FOTO: ERIK LABBÉ

Otra fecha señalada es **Ex Machina** su compañía por qué disciplina que aglutina a los tres, **Ex Machina**

Que las artes escénicas - danza, ópera, música - deben mezclarse con otras disciplinas como el vídeo,

Ex Machina quiere responder a estos desafíos y convertirse en un laboratorio, en una incubadora

Con España ha tenido una relación directa al montar *La Celestina*, interpretada por Nuria Espert y que fue

LIPSYNCH,

**EXPERIMENTO SOBRE
LA COMUNICACIÓN HUMANA**

En esta ocasión presentamos

Lipsynch

Escrito por www.madridteatro.net

Domingo, 14 de Marzo de 2010 17:34 - Actualizado Sábado, 15 de Mayo de 2010 09:40



FOTO: ÉRICK LABBÉ

- *Lipsynch* trata sobre el significado concreto de voz, habla y lenguaje y de su interacción en la expresión humana moderna... - resume **Robert Lepage**.



FOTO: MARC MARNIE

La voz surge de una asombrosa maquinaria interna que, sin embargo, sólo encuentra su última expresión fuera del cuerpo. Para acercarse a esta idea, *Lipsynch* aleja los estímulos visuales y bucea - entre sintetizadores, cantos de ópera y llantos de bebé - en los conceptos de voz, habla y lenguaje. En su estilo, humor y variedad polifónica, esta pieza coral recuerda a los proyectos más ambiciosos del director

Robert Altman

, aquellos en los que las historias individuales se enredan con los destinos universales. Amantes, bebés huérfanos, neurocirujanos, madres biológicas y cineastas vertebran un enorme mecano de microficciones que se alza entre 1975 y 2015, aboliendo cronología y espacio. Una saga planetaria que propone un inventario del mundo, con sus ausencias y agujeros negros, visto a través de los ojos de personajes unidos por la casualidad y la probabilidad

		Título
Dirección	: Robert Lepage	
Texto	:	<i>Frédérique Bédard, Carlos Berlanga, Robert Stammers, J.F. Saldaña, Felipe Bojórquez</i>
Música:	<i>Varios autores</i>	
Escenografía	:	<i>Jean Hazel</i>
Iluminación	:	<i>Étienne Boucher</i>
Vestuario	:	<i>Yasmina Guigère</i>
Asesora Dramática:	<i>Marie Cognac</i>	
Ayudante de dirección:	<i>Félix Dagenais</i>	
Ayudante diseño de vestuario:	<i>Lapierre</i>	
Utilería:	<i>Virginie Leclerc</i>	
Producción de imágenes:	<i>Jacques Collin</i>	
Compañía:	<i>Ex Machina/ Théâtre Sans Frontières</i>	
Intérpretes	:	<i>Frédérique Bédard (Marie y otros), Carlos Berlanga (Señor Mistral)</i>
Idioma:	<i>francés o inglés, español y alemán (con subtítulos en español)</i>	
Duración:	<i>8 horas y 35 minutos (con 5 intermedios)</i>	
Estreno en España	Estreno en Madrid	<i>Teatro de Madrid, 25 – X - 2008</i>



NURIA GARCÍA

FOTO: ÉRICK LABBÉ



Más información

■ [Lipsynch - Crítica Teatro](#) »»

■ [FESTIVAL DE OTÓN 2008 - XXV EDICIÓN - Información General](#) »»

■ www.robortlepage.com »»

■ www.lacaserne.net »»

■ www.tsf.org.uk »»

■ www.teatromadrid.com »»

www.madridteatro.net



Teatro Madrid

Director: José Manuel García
Avda. de la Ilustración, s/n
Parque de La Vaguada.-

28029 Madrid

Teléfonos: 91 740 52 74 /

Metro: Barrio del Pilar y H

Bus: 67, 83, 124, 128, 130

www.entradas.com 902 488 488

artibus@teatromadrid.com

www.teatromadrid.com

