

## Maniquís.

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Domingo, 14 de Marzo de 2010 15:34 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 10:48

---



### **MANIQUÉS**

### **LUCES Y SOMBRAS EN EL GRAN ALMACÉN QUE ES EL MUNDO DE HOY**

[2008-11-05]

Desde el 11 de septiembre de 2008



---

### **MANIQUÉS**

LUCES Y SOMBRAS EN EL GRAN ALMACÉN  
QUE ES EL MUNDO DE HOY

## Maniquís.

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Domingo, 14 de Marzo de 2010 15:34 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 10:48



FOTOS: MARC DE COCK BUNING

Desde el 11 de septiembre de 2008

### LA SALA PEQUEÑA DEL TEATRO ARENAL OPTA POR LA VANGUARDIA

El **Teatro Arenal** en la Sala II abre temporada con *Maniquís* de **Ernesto Caballero**. En principio parece que como no cuadra el nombre de **Ernesto** en el

**Teatro Arenal**

, espacio proclive, hasta ahora, a textos más tradicionales, y, hoy por hoy, los textos de

## Maniquís.

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Domingo, 14 de Marzo de 2010 15:34 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 10:48

---

### Ernesto

no siguen esa línea. La contradicción se deshace al recibir la información de que el

### Teatro Arenal

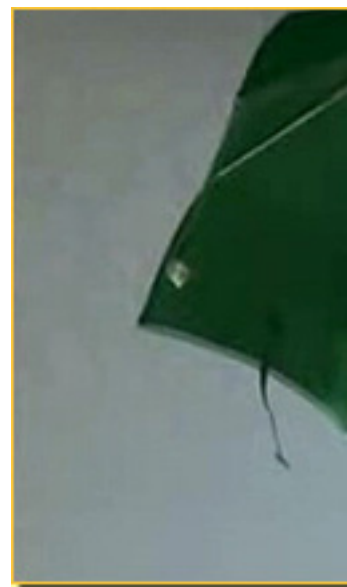
inicia una nueva etapa en la que se abre a propuestas más vanguardistas.

- *Una propuesta muy esperanzadora – declara **Ernesto** – una vez que el modelo que predomina es el del mecenazgo por parte del Estado, lo que está empezando a distorsionar el canon teatral.*

## LA MUERTE DE UN VIGILANTE

### EN LOS GRANDES ALMACENES

### DESENCADENTE DE UNA NUEVA VIDA



Estos maniquís son como los paraíso que se reproducen clónicamente. Antes

- *...una metáfora de la vida real. El ser humano con sus obsesiones, sus incógnitas, sus preguntas. Estas cinco maniquís se tienen que enfrentar al mundo que ellas conocen: el del centro comercial. Y comienzan el recorrido por ese espacio: el de los grandes almacenes. De ahí que es una obra itinerante.*

## AL CAMBIAR EL CUERPO

### ¿QUÉ QUEDA DE NUESTRA IDENTIDAD?

## Maniquís.

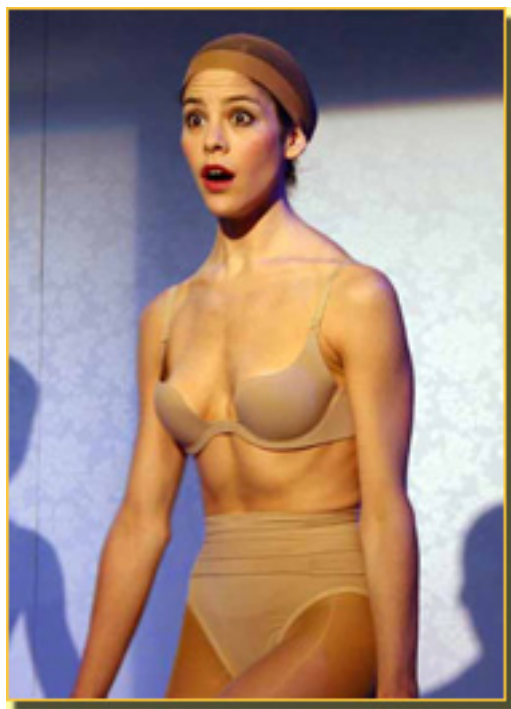
Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Domingo, 14 de Marzo de 2010 15:34 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 10:48

---

Cada planta que recorren es motivo de una nueva experiencia y una nueva etapa a superar. Ello hace que se vayan perfilando sus personalidades independientes la una de la otra.

- *Las necesidades individuales aparecen; entre otras, la de singularizarse mediante un nombre propio.*



**FOTO: MARC DE COCK BUNING**

En tales recorridos surge también la reflexión como es el consumismo, el amor y la mirada de los hombres... Los temas van in crescendo como es el poder conseguir la libertad y conseguir salir de...

- *La pequeña burbuja personal o colectiva en la que vivimos. La búsqueda de la identidad es esencial para mí, la cual está ligada a la corporalidad. Me pregunto, si cambiamos nuestro cuerpo, ¿qué es lo que queda de lo que éramos antes, de nuestra identidad?*

## Maniquís.

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Domingo, 14 de Marzo de 2010 15:34 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 10:48

---



MANIQUEÍ, EL DÍA DE LA MUERTE, EN LA OBRA DE ERNESTO LACORTA. El montaje no requiere de grandes recursos escénicos, pero sí de una gran capacidad de improvisación y de una gran capacidad de improvisación.



Tal revisión ha sido factible puesto que el propio **Ernesto** es el director del montaje. El despertar de estas 5 maniquís comienza con el descubrimiento del cadáver.

- *De este experimento, que contiene la propia esencia del hecho teatral, extraerán la*



**FOTO: MARC DE COCK BUNING**

**COMPAÑÍA MANIQUÍS**

**JOVENES ACTRICES APUESTAN  
POR UN DIÁLOGO ENTRE  
PARÁCTICA ACTORAL, ARTE CONTEMPORÁNEO  
Y DRAMATURGIA**

La 5 maniquís de la planta de lencería son:



**GARANTIVÁ  
MOYANO  
MARTÍ  
RICKENBACHER  
SANTAMARÍA**

**KARINA  
JULIA  
ARANTXA  
ALEXANDRA  
AINHOA**

La **Compañía Maniquís** es una apuesta de un grupo de jóvenes actrices que, de la mano del autor y director **Ernesto Caballero**, quieren establecer un diálogo entre la práctica actoral, el arte contemporáneo y la dramaturgia. Para ello se ha contado con la colaboración de prestigiosos profesionales como

**José Luis Raymond**

,  
**Juan Gómez Cornejo**

,  
**Ignacio García**

,  
**Aitana Galán**

y  
**Pepe Viyuela**

que se han dado cita en la elaboración de este espectáculo que da nombre a la compañía y que se presenta en el

## **Teatro del Arenal de Madrid**

, coincidiendo con el inicio de un nuevo proyecto artístico

.

### **FUNCIÓN**

Martes, miércoles, jueves y domingos: 20.00 h.  
Viernes y sábados: 22.45 h. noche

### **PRECIO**

15 €

### **Título:**

<b>Autor:</b>	<i>Ernesto Caballero.</i>	
<b>Escenografía</b>	:	<i>José Luis Raymond.</i>
<b>Iluminación</b>	:	<i>Juan Gómez-Cornejo.</i>
<b>Vestuario</b>	:	<i>Bengoa Vázquez.</i>
<b>Espacio sonoro</b>	:	<i>Nacho García.</i>
<b>Asesora de movimiento</b>	<i>Esther Acevedo.</i>	
<b>Fotografía:</b>	<i>Marc de Cock Buning</i>	
<b>Prensa:</b>	<i>Galán Comunicación</i>	
<b>Producción:</b>	<i>Compañía Maniquís</i>	
<b>Ayudante de Dirección</b>	<i>Aitana Galán</i>	
<b>Intérpretes</b>	:	<i>Karina Garantivá (E.W.),</i> <i>Arantxa Martín (C.H.),</i> <i>Julia Moyano (M.C.),</i> <i>Alexandra (A.),</i> <i>Ainhoa Santamaría (P.B.).</i>
<b>Voz del vigilante</b>	:	<i>Pepe Viyuela.</i>
<b>Dirección</b>	:	<i>Ernesto Caballero</i>
<b>Estreno en Madrid</b>	:	<i>Teatro del Arenal,</i> <i>Sala II, 18–IX-2008.</i>



## Maniquís.

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Domingo, 14 de Marzo de 2010 15:34 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 10:48

---



**Más información**

---

**[Maniqués - Crítica Teatro](#)** >>



**[Te quiero mu&ntilde;eca - Cr&iacute;tica Teatro](#)** »»

■  
**[Un busto al cuerpo - Cr&iacute;tica Teatro](#)** »»

■  
**[ERNESTO CABALLERO - Informaci&oacute;n General](#)** »»

■  
**[www.angelcomunicacion.com](http://www.angelcomunicacion.com)** »»

---

**[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)**



---

## TEATRO ARENAL

AFORO: 150

C/ MAYOR, 6

28013 -MADRID

TF. 902 99 63 77

Sala II

Metro: Sol

Parking: Plaza Mayor

Plaza Benavente

Entradas: TF. 902 48 84 88

Cajeros: Caja Madrid e Iber C

**[www.entradas.com](http://www.entradas.com)**

## **Maniquís.**

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Domingo, 14 de Marzo de 2010 15:34 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 10:48

---