

PUERTA DEL SOL
Un Episodio Nacional
en el TEATRO ALBÉNIZ de MADRID
en el BICENTENARIO DE EL 2 DE MAYO
[2008-09-11]

Del 13 al 28 de septiembre de 2008



PUERTA DEL SOL
Un Episodio Nacional
en el
TEATRO ALBÉNIZ

de
MADRID

en el
BICENTENARIO DE
EL 2 DE MAYO

Del 13 al 28 de septiembre de 2008

La conmemoración del **Dos de Mayo** ha tenido diversas manifestaciones artísticas a lo largo de este año. Al iniciar la temporada teatral y antes de que termine el año 2008, en el **Teatro Álbeniz de la Comunidad de Madrid**, **Don Benito Pérez Galdós**, de la mano de **Jerónimo López Mozo**, el adaptador, y **Juan Carlos Pérez de la Fuente**, el director de escena, nos traslada a los días de levantamiento popular de una España que no gusta del invasor y lleva por título *Puerta del Sol, Un episodio nacional*, patrocinado por la **Fundación Caja Madrid**, con la colaboración de la **Consejería de Cultura y Turismo**.

40 ACTORES
Y UN PRESPUESTO DE MÁS DE 1.OOO.OOO €

Santiago Fisas - Consejero de Cultura y Turismo – ha declarado que este espectáculo no debe pasar inadvertido…

- *… no solo por la envergadura de la producción, (Juan Carlos Pérez de la Fuente) por la Bella Artes) López Mozo (*



Es un montaje a toda pastilla, cuyo coste **Santiago Fisas** no oculta:

- *La producción de la obra ha costado **650.00€**, la exhibición saldrá por **377.000€** y se emplearán*
45.000€
en publicidad. Veremos el resultado.

La producción corre a cargo de la **Fundación Caja Madrid**, que ha creado la **Fundación Dos de Mayo, Nación y Libertad**
que dirige el historiador
Fernando García de Cortázar
.

EL 19 DE MARZO
Y EL 2 DE MAYO

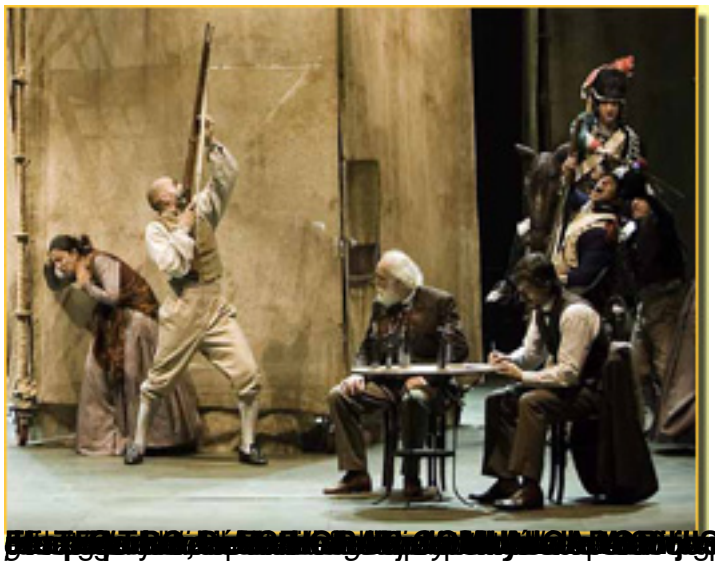
Para la reconstrucción de aquellos acontecimientos se ha partido de la **tercera novela** *El 19 de marzo y el 2 de mayo*
de los
Episodios Nacionales
de
Benito Pérez Galdós
y no tanto de la historia. No es casual si nos atenemos a las declaraciones del personaje de
Don Benito Pérez Galdós
recreado por
Jerónimo López Mozo
y que refleja, en su monólogo, el sentir del propio
Jerónimo
:



- *Elegí la novela como vehículo (…). Es el género en el que la que fantasía tiene su mejor asiento.*

El decidirse por inspirarse en un novelista como **Galdós** también tuvo otra razón, según **Juan Carlos Pérez de la Fuente**
:

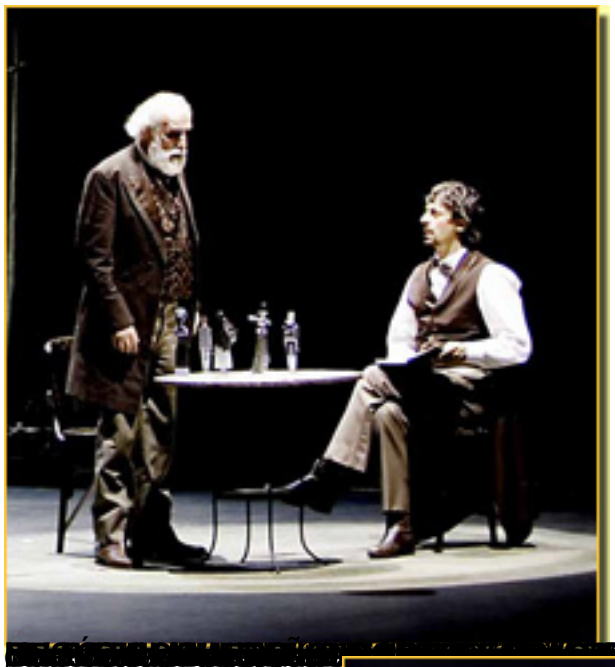
- *Al abordar desde el mundo del teatro un acontecimiento como el* **Bicentenario de 1808** *y la* **Guerra de la Independe**







adaptación y dramaturgia, a partir de la novela











BATALLA DE SOMOSIERRA, 1810
LOUIS FRANÇOIS LEJEUNE

FUNCIONES
Martes, miércoles y domingos: 19.00 h.
Jueves, viernes y sábados: 20.30 h.

PRECIOS

Patio de butaca: 20 €

Butaca de entresuelo: 15 y 12 €
Descuentos:
Carné Joven, Mayores 65, grupos a partir de 20 personas

Título: *Episodios Nacionales* (basado en el Episodio *El 19 de marzo y el 2 de mayo*) de Benito Pérez Galdós)

Adaptación teatral: *Jerónimo LópezMozo*
Escenografía y cartel: *José Hernández*
Vestuario: *Javier Artiñano*
Iluminación: *JoséManuel Guerra*
Música: *JoséMiguel Fernández Sastrón*
Coreografía: *CheviMuraday*
Espacio sonoro: *LuisMiguel Cobo*
Asesor militar: *JoséManuel Guerrero*
Ayudantes de dirección: *Joan Espasa/Joana López-Lobato*
Producción: *Fundación Dos de Mayo, Nación y Libertad con la colaboración de la Consejerí*
Intérpretes: *Carlos Álvarez-Nóvoa (Gabriel de Araceli), Jesús Noguero (Benito Pérez Galdo*
Dirección: *Juan Carlos Pérez de la Fuente*
Estreno en Madrid: *Teatro Albéniz, 12 – IX – 2008*



CARLOS ÁLVAREZ-NOVOA







Más información

Puerta del Sol, Un episodio nacional - Entrevista

Puerta del Sol, Un episodio nacional - Entrevista

EL ARQUITECTO Y EL RELOJERO - Información General

www.cervantesvirtual.com/bib/jerónimolopez/

www.madridteatro.net



TEATRO ALBÉNIZ

Teatro de la Comunidad de Madrid
Dirección: Cristina Santolaria
C/ de la Paz, 11
28012 - Madrid
Tf. 91 531 83 11

Metro: Sol
Autobuses: 3,515,50,51,52,53,150

www.teatroentradas.com