

## La Dama del Mar

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Sábado, 13 de Marzo de 2010 11:48 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 19:57

---



### LA DAMA DEL MAR

de SONTAG-WILLSON-IBSEN

en las NAVES DEL ESPAN&Ntilde;OL-MATADERO de

MADRID

[2008-04-30]

Del 27 de marzo al 27 de abril de 2008



## La Dama del Mar

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Sábado, 13 de Marzo de 2010 11:48 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 19:57

---



**La Dama del Mar** al 27 de marzo de 2010 en las Naves del Español de Matadero de

**La Dama del Mar** de **Henrik Ibsen** viene a las **Naves del Español de Matadero-Madrid**,  
pasada por el tamiz de

**Susan Sontag**

y la puesta en escena de

**Robert Willson**

. Este espectáculo se montó, a finales de los años 90 en Italia, después en Corea con actores coreanos y en polaco en el

**Teatr**

**Dramatyczny de Varsovia**

, montaje este último que

**Manuel de Blas**

califica de...

- ...de fascinante.

**LEJOS DEL MAR,**

**LEJOS DE LA LIBERTAD**

**ÁNGELA MOLINA**

**FOTO: LUIS CASTILLA**

**EL MONTAJE EN ESPAÑA,  
MÁS ALLÁ DE LA MERA COPIA**

En el mundo del teatro los grandes musicales internacionales y el mundo de la ópera, cuando se montan en cada país vienen a ser una simple copia del original. No ha sucedido así con esta *Dama del Mar*, porque...

- *...tras ver el ensayo general Willson nos cogió por banda y nos corrigió cosas, aunque respetando su montaje en las líneas generales* —

declara

**Manuel de Blas**

**ÁNGELA MOLINA,**

## VUELVE A SER TENTADA POR EL TEATRO

**Ángela Molina** es de sobras conocida a través de sus múltiples películas y sus incursiones, menos, en series televisivas. Al teatro se lanzó en el 2002 con *Troya, siglo XXI* y en el 2004 con

*El Graduado*

, dirigida por

**Andrés Lima**

. Ambas con éxito. Aquí encarna a

**Ellida**

**Ibsen** o **Susan** ¿por cual decidirse para arrancar?



FOTO: LUIS CASTILLA

- *El texto de*

**Ibsen**

y

**Susan**

s

**ELLIDA WANGEL MÁS ALLÁ**

**QUE NORA EN CASA DE MUÑECAS**

Esta obra fue escrita en 1888 y en 1897 *Casa de Muñecas* nos había entregado el perfil de la

## La Dama del Mar

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Sábado, 13 de Marzo de 2010 11:48 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 19:57

---

nueva mujer en  
portazo final. Con el personaje de

**Ellida**

en

*La Dama del mar*

...

**Nora** con aquel

- ... nos acerquemos a la libertad y responsabilidad – declara **Ángela** -, y esto siempre es motivo de interés e importante. Esta función trata de eso, de ese gran misterio que siempre crece y decrece como la luna pero que sigue su camino hacia la libertad.

Acerca de la actualidad del texto **Manuel de Blas** añade:

- En

**Casa de muñecas** ,

**Nora**

da



**ÁNGELA MOLINA/MANUEL DE BLAS**

**FOTO: LUIS CASTILLA**

Quien debuta por vez primera es **Lara Grube** en el papel de **Bolette Wangel**, que **Ángela** califica como:

*"un primor"*

. Tres actores más completan el reparto:

## La Dama del Mar

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Sábado, 13 de Marzo de 2010 11:48 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 19:57

---

**Agustín Sasián**

como

***Sr. Amholm***

,

**Carlota Gaviño**

como

***Hilde Wangel***

y

**Samià Plensa**

como

***el Extranjero***

.



El mar está presente en **Giorgio Armani** espectáculo diseñado un vestuario

**FOTO: LUIS CASTILLA**

*La dama del Mar* es una producción de **Elsinor** y **Change Performing Arts** en coproducción con el **Teatro**

**Lope de Vega de Sevilla**

, el

**Centre d'Arts Escèniques de Reus**

y la colaboración del

**Teatro Español de Madrid**

. La obra se estrenó en Sevilla y...

## La Dama del Mar

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Sábado, 13 de Marzo de 2010 11:48 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 19:57

---

- *Fue un gran éxito* – afirma **Manuel de Blas**. *Fue unánime la crítica y el público. Al principio, en las primeras funciones el teatro no se llenó, pero corrió emboca a boca y los siguientes días se llenó.*

**Título:**

**Texto:** *Susan Sontag*, basado en la obra de *Henrik Ibsen*

**Traducción:** *Marta Pessarrodona*

**Diseño escenográfico y concepto de iluminación:** *Robert Wilson*

**Música:** *Michael Galasso*

**Vestuario:** *Giorgio Armani*

**Iluminación:** *A. J. Weissbard*

**Ayudante de dirección:** *Sue Jane Stoker*

**Ayudante de escenografía:** *Peter Bottazzi*

**Diseño de sonido:** *Peter Cerone*

**Maquillaje:** *Luc Verschueren,*

**Producción:** *Elsinor y Change Performing Arts*

**En coproducción con:** *Teatro Lope de Vega de Sevilla, Centre d'Arts Escèniques de Reus*

**Con la colaboración del** *Teatro Español de Madrid*

**Intérpretes:** *Ángela Molina* ( *Ellida Wangel*), *Manuel de Blas* ( *Hartwig*)

**Dirección:** *Robert Wilson*

**Estreno en Madrid:** *Naves del Español-Matadero Madrid, 27 – III - 2008*



**CARLOTA GAVIÑO/ LARA GRUBE**

## La Dama del Mar

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Sábado, 13 de Marzo de 2010 11:48 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 19:57

---



FOTOS: LUIS CASTILLA



### Más información

---

[La dama del mar - Entrevista](#) >>

[La dama del mar - Crítica Teatro](#) >>



## La Dama del Mar

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Sábado, 13 de Marzo de 2010 11:48 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 19:57

---

---

[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)



---

**MATADERO MADRID**

**NAVES DEL ESPAÑOL**

## La Dama del Mar

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Sábado, 13 de Marzo de 2010 11:48 - Actualizado Sábado, 01 de Mayo de 2010 19:57

---

DIRECTOR: MARIO GAS  
PASEO DE LA CHOPERA, 14  
28045 - MADRID  
METRO: LEGAZPI, LÍNEAS 3 Y 6  
BUS: 6, 8,18,19, 45,78 Y 148  
CERCANÍA: EMBAJADORES

<http://www.munimadrid.es>

Entradas: Sucursales de la Caixa de Cata  
y Tel-entrada (24 horas) 902 10 12 12