

## La tortuga de Darwin

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Sábado, 13 de Marzo de 2010 10:16 - Actualizado Sábado, 12 de Diciembre de 2020 18:34

---



**LA TORTUGA DE DARWIN**  
de  
**JUAN MAORGA**

con dirección de

**ERNESTO CABALLERO**

una producción del **TEATRO CRUCE**  
en colaboración con el **LA ABADIA**

## La tortuga de Darwin

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Sábado, 13 de Marzo de 2010 10:16 - Actualizado Sábado, 12 de Diciembre de 2020 18:34

---

**Del 6 de febrero al 2 de marzo**

■ A **Carmen Machi** el gran público la conoce de sobra: Primero fue la serie televisiva *Siete Vidas* y ahora, todavía en antena, la serie *Aida*

. Cae simpática. Lo que pocos saben es que pertenece a la primera camada del Teatro de la Abadía y que se denominó “cantera Abadía”. Y el que personalice sobre

**Carmen Machi**

es de justicia, una vez que el texto de

**Juan Mayorga**

pivota sobre una tortuga de 175 años que ella interpreta.

- Una tortuga que ha sobrevivido a once papas y **Juan Mayorga** presidente de la asociación de artistas



**CARMEN MACHI**

**FOTO:**

**Marc de Cock-Buning**

**UNA SIMPLE FOTO DE PRENSA,  
MOTOR DE LA HISTORIA**

## La tortuga de Darwin

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Sábado, 13 de Marzo de 2010 10:16 - Actualizado Sábado, 12 de Diciembre de 2020 18:34

---

Esta "tortuga" fue un encargo que **Ernesto Caballero**, autor él también - pidió a **Juan Mayorga**

La historia de

**Harriet**

comenzó por una simple foto.

- *Veo en el periódico **La Vanguardia** una foto: dos chicas rubias con una tortuga que cumplía 175 años. Era el animal más antiguo del mundo y en 1835, cuando tenía 5 años, fue examinado por el propio **Charles Darwin** y puede ser una de las 3 tortugas que trasladó.*

El viernes 23 de junio del 2006 había muerto **Harriet**, por un ataque cardíaco agudo. El veterinario del zoológico, **John Hangar**, declaró:

*"Afortunadamente fue una enfermedad muy breve y no sufrió, falleció tranquilamente durante la r*

- *En esta noticia – confiesa **Juan** – había una obra de teatro. Me resultó un personaje interesante y empecé a imaginar y pensar cómo pudo ser la vida de **Harriet***

## **HARRIET, EN EL JARDÍN DE DARWIN**

**Juan Mayorga** imagina a **Harriet** en el jardín de **Darwin**.

- *Se aburre y se escapa. Va la ciudad y conoce a **Carlos Marx**, cuando escribe el Segundo manifiesto. Cruza el Canal de la Mancha y llega a Europa, lugar peligroso. Es testigo de la historia a ras de tierra, desde quienes padecen la historia y no la hacen. Descubre que el único modo de sobrevivir es adaptarse. Ella se adapta y cada vez se hace más humana e intensamente animal.*

## La tortuga de Darwin

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Sábado, 13 de Marzo de 2010 10:16 - Actualizado Sábado, 12 de Diciembre de 2020 18:34

---



**JUAN CARLOS TALAVERA/CARMENMACHI**

**FOTO: Marc de Cock-Buning**

Llega un momento en que **Harriet** quiere descansar de tanto ir y venir y de tanto acontecimiento convulso, con el que parecen disfrutar los humanos y...

- *Llama la puerta de un historiador al que pide volver a las islas Galápagos, pero no tiene papeles. Le ofrece lo que sabe con tal de volver a las islas. Tendrá también un encuentro con un médico, el cual intentará aprovecharse de ella.*

### **LOS ENSAYOS CONVIERTEN EL TEXTO EN COLECTIVO**

Esta historia narrada por **Juan** no estaba en su cabeza cuando le pidió un texto **Ernesto Caballero** que admira.

al

## La tortuga de Darwin

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Sábado, 13 de Marzo de 2010 10:16 - Actualizado Sábado, 12 de Diciembre de 2020 18:34

---



**CARMEN MACHI/SUSANA HERNÁNDEZ**

**FOTO:**

**Marc de Cock-Buning**

- He escrito el texto una y **Ernesto**, dialogando con **Carmen** cuando no lo veía claro. **Carmen** empujaba. Me **M**

**Ernesto Caballero** califica el texto como...

- ...Un libreto de envergadura y me siento muy responsable. Más que con los clásicos, sin quererlos contraponer. Es muy rico y casi un cuento. Posee un estilo de Kafka y al ser tan rico hay que buscar el pulso y cómo lo contamos. Ha sido un trabajo muy minucioso, pero una aventura apasionante. □

## UN VIAJE A TRAVÉS DEL ESPACIO Y EL TIEMPO

La puesta en escena cuenta como base un despacho, el del historiador.

- Al tratarse de una tortuga **Carmen Machi** acudir a un espacio naturalista. Hemos hecho un espacio-

## La tortuga de Darwin

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Sábado, 13 de Marzo de 2010 10:16 - Actualizado Sábado, 12 de Diciembre de 2020 18:34

---



**VICENTE DÍEZ/CARMEN MACHI**  
**FOTO: Marc de Cock-Buning**

**CAMEN MACHI,**  
**PIEDRA ANGULAR DEL EDIFICIO**

**Carmen Machi** es la piedra angular de todo este edificio teatral.



**JUAN CARLOS TALAVERA/CARMEN MACHI**  
**FOTO: Marc de Cock-Buning**

- *Yo soy fan de* **Ernesto Caballero** *y me comprometí sin tener delante el texto. Al ve*

## La tortuga de Darwin

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Sábado, 13 de Marzo de 2010 10:16 - Actualizado Sábado, 12 de Diciembre de 2020 18:34

---

**Carmen Machi** comparte cartel con tres actores más: **Vicente Díez**, un bondadoso historiador, **Juan Carlos Talavera**, un

malvado médico, y

**Susana Hernández**

, la mujer del historiador, que entiende poco todo lo que está sucediendo, pero es la que cuida y alimenta a la tortuga

**Harriet**

.

*La Tortuga de Darwin* es estreno. Quiere decir que todavía no se ha tenido contacto con el público.

- *A partir del 6 de marzo se tendrá el contacto con el público – recuerda **Juan Mayorga** - y entonces él es el público soberano que opinará. Deseo que disfrute y tengo la impresión de que será así.*

### FUNCIÓN

De martes a sábado: **21 h.**

Domingo. **18 h.**

### PRECIO

**22€**

Día del espectador: **15,50 €**

Descuentos especiales para estudiantes,  
Mayores, demandantes de empleo etc.

<b>Título</b>	:	<i>La tortuga de Darwin</i>
<b>Autor</b>	:	<i>Juan Mayorga</i>
<b>Escenografía</b>	:	<i>José Luis Raymond</i>
<b>Iluminación</b>	:	<i>Paco Ariza</i>
<b>Sonido:</b>	:	<i>Nacho García y Antonio Castro</i>

## La tortuga de Darwin

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Sábado, 13 de Marzo de 2010 10:16 - Actualizado Sábado, 12 de Diciembre de 2020 18:34

---

### Figurines y ambientación

Ikerne Jiménez

**Producción:** Luis Caballero (Teatro de la Abadía) / Colaboración con el Teatro de La Abadía

**Fotografía:** Marc de Cock-Buning

**Diseño gráfico:** Javier Terry

**Coordinación técnica:** Joxan Artano

**Ayudante de producción:** Vicente Cámara

**Distribución:** Concha Busto

**Dirección de producción:** Luis Caballero

**Ayudante de dirección:** Antonio Castro

**Intérpretes** : Carmen Machi (Harriet),

Vicente Díez (Profesor),

Susana Hernández (Betti),

Juan Carlos Talavera (Doctor)

**Dirección** : Ernesto Caballero

**Estreno en Madrid** : Teatro de la Abadía,

6 – 11 - 2008



**CARMEN MACHI/VICENTEDÍEZ**

**FOTO:** Marc de Cock-Buning



# La tortuga de Darwin

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Sábado, 13 de Marzo de 2010 10:16 - Actualizado Sábado, 12 de Diciembre de 2020 18:34

---



~~Más información~~

[La tortuga de Darwin](#) **Entrevista** >>>

[La tortuga de Darwin](#) **Crítica Teatro** >>>

[Rey Lear](#) - **Información General** >>>

[HAMELIN](#) - **Información General** >>>

~~[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)~~



~~[www.madridteatro.net](mailto:www.madridteatro.net)~~