

## Frinje 15. Seminarios y Laboratorios

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Miércoles, 17 de Junio de 2015 14:18 - Actualizado Jueves, 18 de Junio de 2015 10:27

---

### FRINJE 15 FESTIVAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS

#### SEMINARIOS Y LABORATORIOS



**LA OLA, CDN**  
**FOTO: DAVID RUANO**

#### [REDESOCI@LES](#)

Ignacio García May y Marc Montserrat-Drukker

Del 24 de junio al 3 de julio

Plazas: 14

Horario: De 16 a 21h

Precio: 30€

Inscripción: Consultad página web:[frinjemadrid.com](http://frinjemadrid.com)

## Frinje 15. Seminarios y Laboratorios

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Miércoles, 17 de Junio de 2015 14:18 - Actualizado Jueves, 18 de Junio de 2015 10:27

---

### MUESTRA PÚBLICA GRATUITA

••3 de julio

••23:59h

••Sala Fernando Arrabal 1.2

El objetivo del laboratorio es dar voz a los jóvenes con necesidad de expresar sus preocupaciones, sueños, alegrías, miedos... y contar al público su opinión sobre el trabajo, el sexo, la política, el amor, la economía, las relaciones humanas, la pobreza o las guerras, utilizando diversos lenguajes escénicos. Buscamos a jóvenes

intérpretes sin prejuicios, con ganas de comunicar, compartir, provocar y dispuestos a romper y renovar las formas preestablecidas de la comunicación teatral para intentar descubrir nuevas fórmulas que fusionen los lenguajes escénicos con las redes sociales.



### **LOS LÍMITES DE LA RISA**

**Andrés Barba**

**3 Y 4 de julio**

Pensamiento

**Plazas: 12**

**Horario: De 17 a 19h**

**Precio: 20€**

**Inscripción: Consultar página web: [frinjemadrid.com](http://frinjemadrid.com)**

¿Hasta dónde podemos reír? ¿Dónde están los límites de la risa? ¿Es el dominio de la risa un

## Frinje 15. Seminarios y Laboratorios

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Miércoles, 17 de Junio de 2015 14:18 - Actualizado Jueves, 18 de Junio de 2015 10:27

---

dominio político? ¿De qué podremos reír en un mundo cada vez más atemorizado por el sonido de la risa ajena? En este seminario nos proponemos dos

cuestiones elementales: un panel de pensamiento colectivo sobre qué es lo que tememos y qué es lo que buscamos con la risa política y hasta qué punto es aceptable o inaceptable una risa “ofensiva” y una breve inmersión teatral donde trataremos de poner en escena los aspectos que consideremos menos risibles de nuestra propia experiencia.



**ABEILLES, HABILLER MOI DE VOUS**

**FOTO: ALAIN JULIEN**

### ***LA ESCENA: PÁGINA EN BLANCO***

**Philippe Dorin/ Théâtre Paris-Villette**

**22 de junio al 4 de julio**

**MUESTRA PÚBLICA GRATUITA**

**•5 de julio**

**•18:30h**

**•Sala Madera**

Laboratorio para **LA TRUPE FRINJE15**. El presente trabajo nos invita a descubrir dos textos del autor francés

su compañía

**Philippe Dorin:** uno del repertorio de

**Ils se**

**marièrent et eurent beaucoup**

— Se casaron y tuvieron mucho —, y otro, aún en proceso de creación,

**Des châteaux en Espagne**

— Castillos en el aire—.



### **VARIACIONES SOBRE ANA KARENINA**

**Alejandro Tantanian/ Panorama Sur**

**Del 1 al 8 de julio**

**Plazas: •12 plazas para actores**

**•3 plazas de oyente para directores y dramaturgos**

**Horario: De 10 a 14h**

**Precio: 90€, 45€ para oyentes**

**Inscripción: Consultar página web: [frinjemadrid.com](http://frinjemadrid.com)**

**MUESTRA PÚBLICA GRATUITA**

**•8 de julio**

**•20h**

**•Nave Ternerías**

**(Junta del Distrito de Arganzuela)**

En este laboratorio reflexionaremos sobre los bordes que separan — y unen — la narrativa de la dramaturgia. Adaptación o apropiación: formas de entender un texto. Efectos de la narración en el texto teatral. El espíritu de un texto. ¿Cómo se lleva a escena un texto narrativo? ¿Existe una fórmula? ¿En dónde radica la especificidad de un texto? Se ubicará la novela de Tolstoi en el contexto social e histórico en el que se escribió y se la pondrá en perspectiva dentro de la obra de este autor. La épica del amor. Una respuesta a la moral burguesa.

## Frinje 15. Seminarios y Laboratorios

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Miércoles, 17 de Junio de 2015 14:18 - Actualizado Jueves, 18 de Junio de 2015 10:27

---



### ***ENCUENTRO CON EL OTRO***

**Fernando Soto**

**2 al 10 de julio**

**Plazas: 12**

**Horario: De 17 a 21h**

**Precio: 20€**

**Inscripción: Consultar página web: [frinjemadrid.com](http://frinjemadrid.com)**

**MUESTRA PÚBLICA GRATUITA:**

**••10 de julio**

**••21h**

**••Nave Ternereras**

**(Junta del Distrito de Arganzuela)**

En el origen de la conciencia del yo está la presencia del tú, o tal vez del nosotros. En este laboratorio se creará un espacio común donde, a través de diferentes herramientas artísticas, podamos llegar a compartir experiencias individuales con el fin de convertirlas en colectivas. Indagaremos en el concepto de “inmigración” en su sentido más amplio y desde una óptica teatral: se trata de comprender el viaje, el movimiento, la huida, la búsqueda y necesidad de todos los seres humanos por alcanzar el lugar soñado, desde las condiciones más sombrías y extremas a los ámbitos más pequeños y cotidianos, con el fin de poder establecer una traslación al ámbito asambleario del teatro.

## Frinje 15. Seminarios y Laboratorios

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Miércoles, 17 de Junio de 2015 14:18 - Actualizado Jueves, 18 de Junio de 2015 10:27

---





## Frinje 15. Seminarios y Laboratorios

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Miércoles, 17 de Junio de 2015 14:18 - Actualizado Jueves, 18 de Junio de 2015 10:27

---



## Frinje 15. Seminarios y Laboratorios

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Miércoles, 17 de Junio de 2015 14:18 - Actualizado Jueves, 18 de Junio de 2015 10:27

---



[Más información](#) [Frinje 15. Eval de la Artes Escénicas](#)

