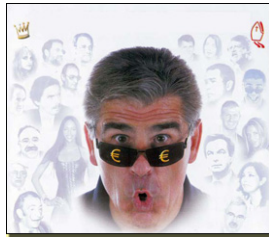


Pandilla de mamones. Crítica.


Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 27 de Marzo de 2010 19:39 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 14:28



PANDILLA DE MAMONES **LOA AL SUFRIDO CIUDADANO**

[2007-12-12]

Tras 8 años Pedro Ruiz vuelve a los escenarios con la fórmula del monólogo 

PANDILLA DE MAMONES **LOA AL SUFRIDO CIUDADANO**

Título: *Pandilla de mamones*

Autor, interpretación y dirección:

Pedro Ruiz

Dirección e interpretación musical:

Antoni.Olaf Sabater

Filmación y diseño de producción:

La Chula Producciones

Diseño de sonido: *Ferran Baulo*

Espacio escénico: *Miguel Pedrosa*

Grabación Banda sonora: *Estudios B+B*

Técnico de Video: *Benet Roman*

Pandilla de mamones. Crítica.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 27 de Marzo de 2010 19:39 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 14:28

y *Alicia Reginato*

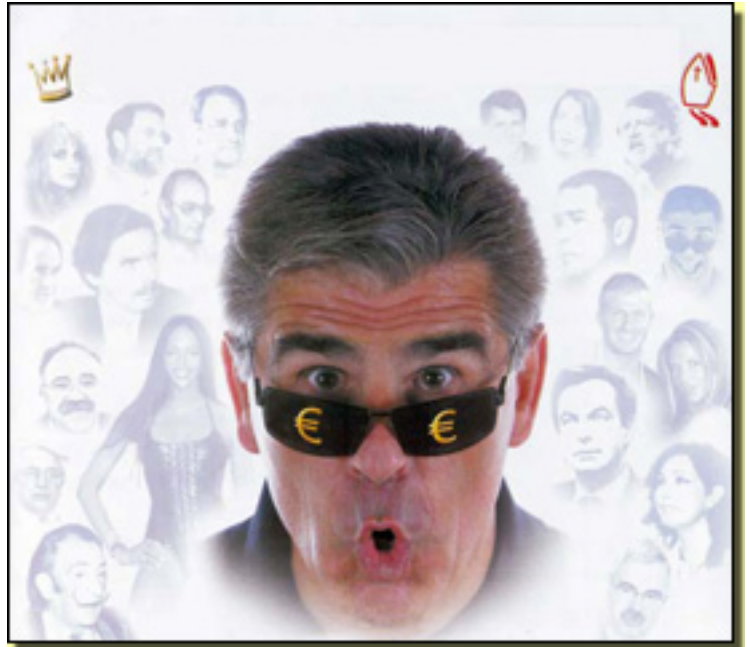
Técnico de sonido: *Joseph Sarquella*

Técnico de luces: *Albert Solis*

Personal Assistant: *Malena Gila*

Voces en off: *Joana García y José Ferrer*

Estreno en Madrid: *Teatro Sala Capitol,
18 – X - 2007*



■ Tras 8 años **Pedro Ruiz** vuelve a los escenarios con la fórmula del monólogo arropado por un pianista, pantalla de video y efectos de luz y sonido. No es un espectáculo nuevo, ya que la temporada pasada se instaló en Barcelona con buena afluencia de público, pero sí es nuevo para Madrid.

Como el pintor el **Bosco** o el cineasta **Pier Paolo Pasolini** en su *Decamerón* y *Los cuentos de Canterbury* este

género pinta a través de la palabra, con más o menos profundidad, un gran fresco de la comedia humana. Pedro, uno de los pioneros del género, dibuja y cincela la comedia humana española, con un viaje hacia Roma por aquello de que el Vaticano, personificado en

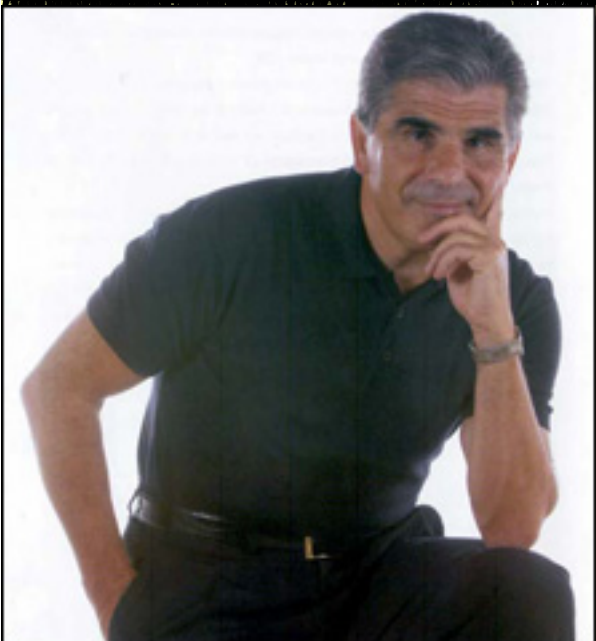
Ratzinger

, tiene cierto peso en nuestra sociedad.. Podría decirse que su exposición verbo-audiovisual es un gran fresco, como aquellos medievales de las iglesias románicas. Pasa revista a todos los estamentos sociales.

Pandilla de mamones. Crítica.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 27 de Marzo de 2010 19:39 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 14:28



Pandilla de mamones. Crítica.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 27 de Marzo de 2010 19:39 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 14:28



Más información

[***Pandilla de mamones - Información General***](#) »»

[***www.pedro-ruiz.com***](http://www.pedro-ruiz.com) »»

José Ramón Díaz Sande



Pandilla de mamones. Crítica.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Sábado, 27 de Marzo de 2010 19:39 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 14:28

TEATRO SALA CAPITOL

AFORO: 1.300

GRUPO SMEDIA

GRAN VÍA, 41 (CALLAO)

TF. 91 522 22 29

METRO: Sto. Domingo, Callao

PARKING: Sto. Domingo, Tudescos

[www.entradaseacute;s](http://www.entradaseacute;s.com) , 902 400 222