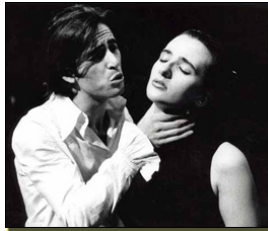


## Cuarteto. Reseña 1991. Crítica.

Escrito por Eduardo Pérez Rasilla.

Sábado, 27 de Marzo de 2010 18:44 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 16:11

---



### **CUARTETO** **(HEINER MÜLLER. SALA OLIMPIA)**

[2007-10-16]

La Sala Olimpia, en su época del Centro Dramático Nacional, se ocupaba 

---

## Cuarteto. Reseña 1991. Crítica.

Escrito por Eduardo Pérez Rasilla.

Sábado, 27 de Marzo de 2010 18:44 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 16:11

---



**RESEÑA, 1991**  
**NUM 215, pp. 26**

### CUARTETO

(Heiner Müller. Sala Olimpia)

La

Sala

Olimpia

, en su época del

Centro

<b>Título:</b>	<i>Cuarteto</i>
<b>Autor:</b>	<i>Heiner Müller</i>
<b>Basado en la novela</b>	<i>Las relaciones peligrosas de Choderlos Laclos, reelaboración personal.</i>
<b>Intérpretes:</b>	<i>Pilar Laveaga, Mariano Anós</i>
<b>Compañía:</b>	<i>Teatro de la Ribera</i>
<b>Estreno en Madrid:</b>	<i>Sala Olimpia, 1991</i>

## Cuarteto. Reseña 1991. Crítica.

Escrito por Eduardo Pérez Rasilla.

Sábado, 27 de Marzo de 2010 18:44 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 16:11

---



El **Teatro de la Ribera** (Zaragoza) ha puesto en escena *Cuarteto*, compuesto en 1980 y basado en la novela de

**Chod**

**erlos de Laclos**

*Las relaciones peligrosas*

.

**Müller**

, según es habitual en su teatro (

*Filoctetes*

,

*Harnletmachine*

,

*Medeamateria*

, etc.) ha escogido como punto de partida un texto conocido y lo ha sometido a una reelaboración personal en la que resaltan sus obsesiones habituales: el sexo, la concepción nihilista del ser humano, la muerte, etc.

## Cuarteto. Reseña 1991. Crítica.

Escrito por Eduardo Pérez Rasilla.

Sábado, 27 de Marzo de 2010 18:44 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 16:11

---



por el siglo XVII y XVIII, en el que se desarrolló el Barroco, un movimiento cultural que se extendió por toda Europa y que se caracterizó por su exuberancia y su dramatismo.



**Más información**

---

**[Barroco - Información General](#)** >>

■  
[Barroco - Entrevista](#) »»

■  
[Barroco - Crítica Teatro](#) »»

■  
[Las amistades peligrosas - Crítica Teatro](#) »»

■  
[Les liaisons dangereuses - Crítica Teatro](#) »»

■  
[Dangerous liaisons - Hechos y Figuras](#) »»

■  
[Valmont - Hechos y Figuras](#) »»

■  
[INFIERNO - Información General](#) »»

■  
[Cien minutos - Información General](#) »»

---

**Eduardo Pérez – Rasilla**  
Copyright©pérezrasilla



**SALA OLIMPIA**

---

**PZ. DE L**  
**28012 –**  
**METRO:**

## **Cuarteto. Reseña 1991. Crítica.**

Escrito por Eduardo Pérez Rasilla.

Sábado, 27 de Marzo de 2010 18:44 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 16:11

---