

El león en invierno. Reseña 1990. Crítica.

Escrito por Eduardo Pérez Rasilla.

Sábado, 27 de Marzo de 2010 17:09 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 18:16



EL LEON EN INVIERNO

RAIGAMBRE ANGLOSAJONA

[2007-05-31]

Desde su estreno El León de Invierno gozó del éxito y ²Holliwood se apresu



El león en invierno. Reseña 1990. Crítica.

Escrito por Eduardo Pérez Rasilla.

Sábado, 27 de Marzo de 2010 17:09 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 18:16

RESEÑA, 1990
NUM. 204, pp. 10-11

EL LEON EN INVIERNO

Raigambre anglosajona

Desde su estreno **El León de Invierno** gozó del éxito y Hollywood **James Goldman** filmarlo. En Es

Título: *El león en invierno.*
Autor: *James Goldman*
Versión: *Luis García Montero.*
Intérpretes: *Agustín González, Eva García, José Antonio Gallego, Gerardo Giacinti, Juan F*
Dirección: *Joaquín Vida.*
Estreno en Madrid: *Teatro Infanta Isabel,*
19 – I – 1990



AGUSTÍN GONZÁLEZ
MARÍA ASQUERINO

■ *El león en invierno* se inserta en una fe-cunda tradición literaria y cinematográfica. Los hechos - históricos en lo sustancial - se sitúan a finales del siglo XII, durante el reinado de **Enrique II de Inglaterra**

El león en invierno. Reseña 1990. Crítica.

Escrito por Eduardo Pérez Rasilla.

Sábado, 27 de Marzo de 2010 17:09 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 18:16

, fundador de la dinastía Plantagenet, y su mujer

Leonor de Aquitania

, quien ya estuvo casada antes con

Luis

, rey de Francia.

Tras la muerte de **Enrique**, el príncipe heredero, comienzan las luchas por la sucesión del trono entre los tres hijos del rey:

Ricardo Corazón de León, Juan si

n Tierra

y

Godofredo de Bretaña

.



PELÍCULA, 1968

El texto de

Goldman

ha sido llevado al cine en la película memorable y exitosa

El tema de la obra es la **lucha** por el poder, que se desarrolla de una manera **enrrique** eléctrica y constituye un

Se trata, p

El león en invierno. Reseña 1990. Crítica.

Escrito por Eduardo Pérez Rasilla.

Sábado, 27 de Marzo de 2010 17:09 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 18:16



LEONOR DE AQUITANIA



ENRIQUE II

El montaje de

Joaquín Vida

se

La interpretación es digna y se ha basado en el trabajo de unos actores de reconocida calidad y experiencia. Buena labor de **Agustín González** en su papel del rey **Enrique II** - mejor en la segunda parte que en la primera -, y de los restantes actores.

Tal

vez puede reprocharse a

María Asquerino

una excesiva frialdad y un innecesario engolamiento a la hora de componer el personaje de

Leonor de Aquitania



SEPULCRO DE LEONOR DE AQUITANIA Y ENRIQUE II



Más información

■ [*El león de invierno - Información General*](#) »»

■ [*El león de invierno - Entrevista*](#) »»

■ [*El león de invierno - Crítica Teatro*](#) »»

Eduardo Pérez – Rasilla

Copyright©pérezrasilla

(1990)



TEATRO INFANTA ISABEL

(Aforo 600)

C/Barquillo, 24

28004 – MADRID

TF. 91 521 02 12

Metro: Banco España y Chueca

Parking: Plaza del Rey y Au