

El sueño de una noche de verano. Crítica.

Escrito por Eduardo Pérez Rasilla.

Sábado, 27 de Marzo de 2010 16:35 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 18:58



[EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO](#) [EN UNA PLAYA MEDITERRÁNEA](#)

[2007-04-01]

Pocas obras tienen una acogida en el repertorio como El sueño de una noche de verano.

EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO

En una playa mediterránea

Título	:	<i>El sueño de una noche de verano.</i>
Autor	:	<i>William Shakespeare.</i>
Adaptación	:	<i>Juan Bosco</i> .□
Dirección	musical :	<i>Antonio Carmona.</i>
Compositores	:	<i>Antonio Carmona, Beltrán Caveró.</i>
Coordinación musical:	<i>Ana Villa.</i>	
Escenografía	:	<i>Ricardo S. Cuerda</i> .
Iluminación	:	<i>José Manuel Guerra.</i>
Coreografía:	<i>Nuria Castejón.</i>	
Vestuario:	<i>Mila Bentabol.</i>	
Dirección	:	<i>Tamzin Townsend.</i>
Intérpretes	:	<i>Asier Etxeandía (Teseo), Mónica (Mónica), Flor Asagún (Roberta)</i>
Músicos:		<i>Juan Maya (Guitarra), Freddy Valero (Acordeón), Konstantin Chakarov (Violín)</i>

El sueño de una noche de verano. Crítica.

Escrito por Eduardo Pérez Rasilla.

Sábado, 27 de Marzo de 2010 16:35 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 18:58

Estreno en Madrid :

Teatro Albéniz, 15 – III - 2007.



e. mayo/a.etxeandia

FOTO: JESÚS VALLINAS



FOTO: JESÚS VALLINAS

Pocas obras tienen una acogida de tal magnitud. Su presencia en los escenarios es constante y la dicen

Tamzin Townsend, Juan Bosco y Antonio Carmona han optado en esta ocasión por ubicarla en una playa mediterránea entre gentes de etnia gitana. Si ya en el original de **Shakespeare**

se combinaban elementos procedentes de la tradición griega y latina y de mitologías nórdicas, con otros rasgos pertenecientes a las costumbres inglesas contemporáneas a la época del dramaturgo, los responsables de esta nueva escenificación de la comedia añaden nuevos

El sueño de una noche de verano. Crítica.

Escrito por Eduardo Pérez Rasilla.

Sábado, 27 de Marzo de 2010 16:35 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 18:58

referentes antropológicos, paisajísticos, estéticos y culturales que dan como resultado una amalgama con un mayor grado de abigarramiento del que acaso sería deseable y en la que no todas las piezas enlazan con la coherencia que debieran. A cambio, el trabajo exuda vistosidad - un tanto aparatosa en ocasiones - dinamismo, y una alegría colorista y vivaz.

Pero más allá de la ing

FOTO: JESÚS VALLINAS



FOTO: JESÚS VALLINAS

No ayuda al espectáculo **Shakespeare** los actores

El sueño de una noche de verano. Crítica.

Escrito por Eduardo Pérez Rasilla.

Sábado, 27 de Marzo de 2010 16:35 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 18:58



Más información

■ [*El sueño de una noche de verano - Información General*](#) »»

■ [*El sueño de una noche de verano - Entrevista*](#) »»

Eduardo Pérez – Rasilla
Copyright©pérezrasilla



El sueño de una noche de verano. Crítica.

Escrito por Eduardo Pérez Rasilla.

Sábado, 27 de Marzo de 2010 16:35 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 18:58

TEATRO ALBÉNIZ

Teatro de la Comunidad de Madrid

Dirección: Cristina Santolaria

C/ de la Paz, 11

28012 - Madrid

Tf. 91 531 83 11

Metro: Sol

Autobuses: 3,515,50,51,52,53,150

www.teatroentradas.com