

Crónica sentimental de España. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Viernes, 19 de Marzo de 2010 19:14 - Actualizado Viernes, 07 de Mayo de 2010 18:33



[CRÓNICA SENTIMENTAL DE ESPAÑA](#)

[2007-12-20]

Esta Crónica Sentimental de España nació cuando Manuel Vázquez Montaña

CRÓNICA SENTIMENTAL DE ESPAÑA



FOTO BASE: DAVID RUANO

■ Esta *Crónica Sentimental de España* nació cuando **Manuel Vázquez Montalbán** recopiló una serie de artículos en un libro de título homónimo (*).

- *La agencia literaria de los agentes de Montalbán* - aclara **Xavier Alberti**, director del espectáculo –

e pidió un espectáculo para el ciclo sobre libros y música que ya había comenzado con Juan Diego

Este fue el germen y motivación para lanzarse a un espectáculo que se califica como musical y cuyo género puede incluirse en el llamado *Cabaret literario*, que llega al **Teatro de La Abadía**. **Xavier Alberti**

Es ya la tercera vez que acude a este espacio teatral. La temporada anterior vino con

Crónica sentimental de España. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Viernes, 19 de Marzo de 2010 19:14 - Actualizado Viernes, 07 de Mayo de 2010 18:33

L'home de teatre

de

Thomas Bernhard

y anteriormente había estrenado en el

Centro Dramático Nacional

de Madrid

Sangre Lunar

de

José Sanchis Sinisterra

.



XAVIER ALBERTÍ

FOTO: DAVID RUANO

- *Como siempre* **Crónica Sentimental de España** yecto persona **Xavier** -

Celtiberia Show

del periodista

Luis Carandell

(1929 – 2002) fue una *Escrito*.

- *“en el que se muestran a lo crudo y con el mínimo soporte literario posible, las hazañas, andanzas*

Crónica sentimental de España. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Viernes, 19 de Marzo de 2010 19:14 - Actualizado Viernes, 07 de Mayo de 2010 18:33



El compromiso de izquierdas y la reconciliación



El compromiso de izquierdas y la reconciliación



El compromiso de izquierdas y la reconciliación

Crónica sentimental de España. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Viernes, 19 de Marzo de 2010 19:14 - Actualizado Viernes, 07 de Mayo de 2010 18:33



Ke se unen a los músicos, en un momento de la actuación. (Foto: M. H. / Luzpic.es)

A través de las canciones **MANUELA AZQUEZ MONTALBÁN**

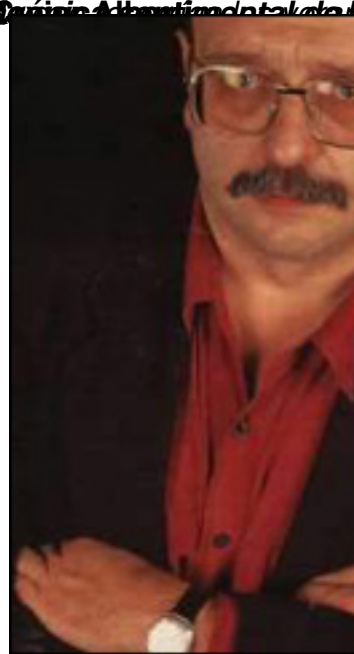


FOTO: D. V. / Luzpic.es

Crónica sentimental de España. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Viernes, 19 de Marzo de 2010 19:14 - Actualizado Viernes, 07 de Mayo de 2010 18:33



El dúo de los cantantes de la Ópera de la Real de Madrid en un momento de la actuación.



El dúo de los cantantes de la Ópera de la Real de Madrid en un momento de la actuación.



El dúo de los cantantes de la Ópera de la Real de Madrid en un momento de la actuación.

Crónica sentimental de España. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Viernes, 19 de Marzo de 2010 19:14 - Actualizado Viernes, 07 de Mayo de 2010 18:33

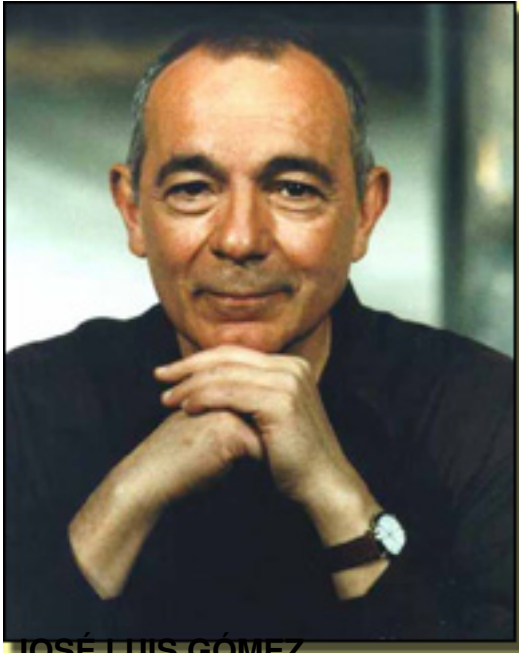


Carolina Elche de Novillo. Foto de DAVID CORRAL. Las Comedias es un acierto, señala Carlos



Un capullo que no se (JOSE BENÍTEZ CORDERO)

José Luis. Es un lujo. Es un espectáculo para is



JOSÉ LUIS GÓMEZ

(*) *Crónica sentimental de España*, 1971, Lumen. Historia.

Recopila 5 reportajes publicados en la revista *Triunfo* entre septiembre y octubre de 1969. A través de ellos se puede tener conocimiento de la historia de la cultura popular de España de los años cuarenta a los sesenta.

Grijalbo, 1998.

["La versión de Haro Tecglen"](#) sobre cómo fue publicado *Crónica sentimental de España*

en
Triunfo

.

La crítica cultural de Manuel Vázquez Montalbán: ponencia de Eugenia Afinoguénova sobre

Crónica sentimental de España

.



Más información

[**Crónica sentimental de España - Información General** »»](#)

[**Crónica sentimental de España - Teatro Musical** »»](#)

[**Sangre Lunar - Información General** »»](#)

José Ramón Díaz Sande
Copyright©diazsande

Crónica sentimental de España. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Viernes, 19 de Marzo de 2010 19:14 - Actualizado Viernes, 07 de Mayo de 2010 18:33

