

Wymazywanie (Extinción). Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Viernes, 19 de Marzo de 2010 17:59 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 14:55



WYMAZYWANIE

(EXTINCIÓN)

SALVAR LA DIGNIDAD HUMANA Y LA VERDAD

[2007-12-06]

Wymazywanie (Extinción), la obra teatral cuya dirección y texto son de Kry

WYMAZYWANIE (EXTINCIÓN)

Salvar la dignidad humana y la verdad

Wymazywanie (Extinción). Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Viernes, 19 de Marzo de 2010 17:59 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 14:55



Maja Komorowska/Piotr Skiba

Joanna Kuliga/Piotr Skiba

Wymazywanie (Extinción), la obra teatral cuya dirección y texto son de **Krystian Lupa** (Jastrzębiu Zdrój, 7 – XI – 1943) (*), procede de la novela *Auslöschung* de

Thomas Bernhard

. De algún modo viene a ser su propio testamento.

A juzgar por las declaraciones del propio **Krystian** este montaje está conectado con su propia vida. Siguiendo la teoría de **Jung** que

advierte de las dos grandes crisis en el ser humano, una de joven que

Jung

denomina “la edad de los suicidas” y otra hacia los 40 años cuando descubre que el camino elegido ha sido erróneo,

Krystian Lupa

conecta dicha teoría, su propia vida y

Thomas Bernhard

.

- *En la primera crisis nos despertamos engañados por el mundo; en la segunda, por nosotros mismos, y es bueno vivir las dos para no convertirnos en viejos chochos...*, **Bernhard**

hard

me sirvió de ayuda en la segunda. Si no fuera por él, mi vida y mi carrera hubieran tomado otros derroteros menos satisfactorios, porque él me permitió darle salida y trabajo a ese loco que todos llevamos dentro.

BERNHARD Y KRISTYAN, UN TANDEM



Krystian

confiesa su fascinación por Bernhard

y de ahí

Ritter, Dene, Voss (FESTIVAL DE OTOÑO, 2006)

- ...**Bernhard** es un escritor iniciático, pues me ayudó a superar la crisis de los 40, del mismo modo que **Kafka y Proust** □ consiguieron que superara la crisis de los 20. Si no fuera por **Bernhard** mi vida y mi obra creativa habrían tomado otro camino.

Franz Josef Murau, profesor de filosofía autoexiliado en Roma, recibe un telegrama: sus padres y su hermano han muerto en un accidente de tráfico. A partir de entonces su memoria se dispara y en el tiempo que transcurre entre este momento hasta el entierro, vuelven todos los fantasmas de su vida.

- La novela

— aclara

Krystian Lupa

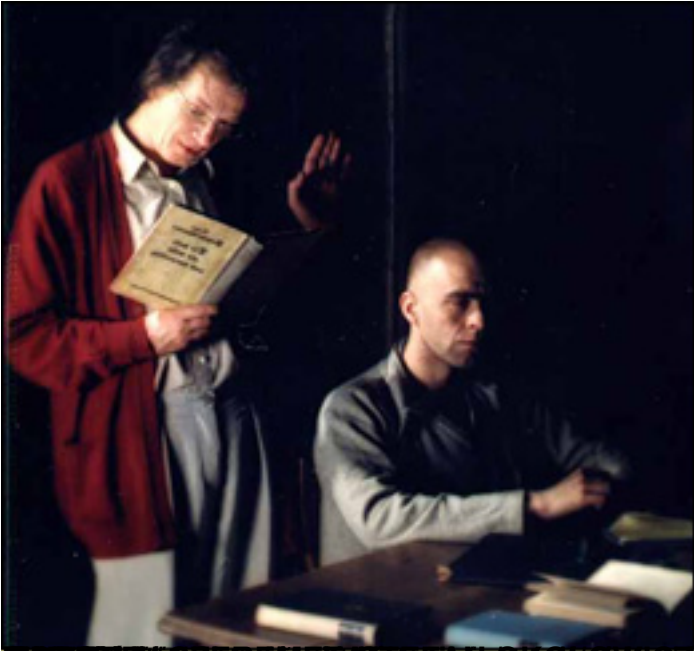
—

e

Wymazywanie (Extinción). Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Viernes, 19 de Marzo de 2010 17:59 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 14:55



El primer ministro británico Gordon Brown se reúne con el papa Benedicto XVI en la residencia papal de la Ciudad del Vaticano. El papa le entrega un libro de oración a Gordon Brown.

Wymazywanie (Extinción). Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Viernes, 19 de Marzo de 2010 17:59 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 14:55



Wymazywanie (Extinción). Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Viernes, 19 de Marzo de 2010 17:59 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 14:55



~~FRANZ J. MURAU (1901-1978) DISEÑOS Y ESTUARIOS~~



1963 – 1969: Estudios de pintura y Grabado en la Academia de Bellas Artes
1969: Dirección de cine en la Escuela Superior de Cine de Lodz (sin terminar)
1978: Dirección de Escena en la Escuela Superior de Teatro de Cracovia.

MONTAJES

Teatro de Norwid en Jelón (en 60a. Investiga nuevas formas de expresión dramática)

-

-

□□□□

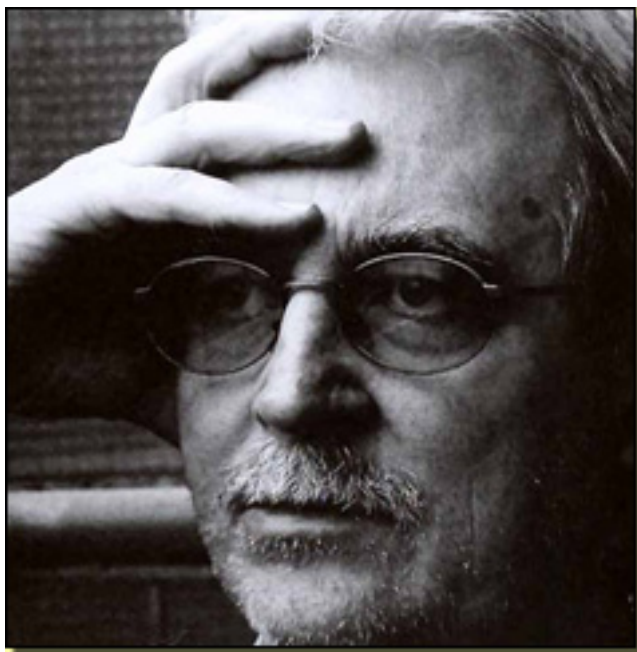
□□□□

□□□

**1980: La cena
Obras de Stanis**

**Nadobnisie i koczdany (Las graciosas
y las monas) (1978), Los pragmáticos (1981),
□ Maciej Korbowa i Bellatrix (1986).**

**En todos estos años se cuece la filosofía de Teatro de Revelación: el teatro como vía de
conocimiento y superación de los límites de la personalidad humana**



KRYSTIAN LUPA

**1984: Teatro Viejo de Cracovia: su espacio de trabajo. Sus montajes coincide con la gran
transformación cultural y da un vuelco en la problemática del compromiso con los
problemas éticos y la penetración en la condición moral del ser humano.**

□□□□□□□□□□□□□□

de Alfred Kubin)

-

-

-

-

-

-

-

-

Wymazywanie (Extinción). Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Viernes, 19 de Marzo de 2010 17:59 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 14:55

-
□□□□□□□□□□□□□□□□ (

-

-

-

□□□□□□□□□□□□□□□□ (

PREMIOS:

1988: Premio Honrad Swinarski (Polonia)

1992: Premio Leonard Schiller (Polonia)

1989/99: Grand Prix (Francia) por *Sonámbulos*, mejor montaje en lengua extranjera

DOCENTE en la Escuela Superior de Teatro de Cracovia:

1983

1993: □ catedrático

1990 – 1996: Decano de la Facultad de Dirección.



Más información



[WYMAZYWANIE \(EXTINCIÓN\) - Información General](#) >>

■
[WYMAZYWANIE \(EXTINCIÓN\) - Crítica Teatro](#) >>

■
[POLONIA en el FESTIVAL DE OTOÑO - Información General](#) >>

■
www.teatrdramatyczny.pl >>

José Ramón Díaz Sande
Copyright©diazsande



Wymazywanie (Extinción). Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Viernes, 19 de Marzo de 2010 17:59 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 14:55

