

Del Rey abajo ninguno. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Viernes, 19 de Marzo de 2010 17:55 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 15:02



DEL REY ABAJO, NINGUNO; EL LABRADOR MÁS HONRADO, GARCÍA DEL CASTAÑAR o EL CONDE ORGAZ

[2007-10-31]

Cuando Francisco de Rojas Zorrilla (Toledo, 1607 – Madrid, 1648) sube a l

**DEL REY ABAJO, NINGUNO;
EL LABRADOR MÁS HONRADO, GARCÍA DEL CASTAÑAR
o
EL CONDE ORGAZ**

Del Rey abajo ninguno. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Viernes, 19 de Marzo de 2010 17:55 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 15:02



JOAQUÍN NOTARIO ■ ■ ■ **PEÑA PEDROCHE** ■ ■ ■ **JOSÉ LUIS SANCHO** ■ **PEÑA PEDROCHE**

Cuando **Francisco de Rojas Zorrilla** (Toledo, 1607 – Madrid, 1648) sube a los escenarios lo suele hacer con sus comedias, más que con sus tragedias que también las tiene. En septiembre se estrenaba en el Teatro Albéniz una de sus tragedias:

Morir pensando matar

por la

Compañía

Siglo de Oro de la Comunidad de Madrid

y del que ya hemos dado cuenta en esta página de

www.madridteatro.net

“Pero en tanto que mi cuello

esté en mis hombros robusto

no he de permitir me agravie

del rey abajo, ninguno.”

Del Rey abajo ninguno. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Viernes, 19 de Marzo de 2010 17:55 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 15:02



De acuerdo con el **profesor de Historia del Arte** de la temporada. Según **Eduardo Vasco**

[illegible]

Del Rey abajo ninguno. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Viernes, 19 de Marzo de 2010 17:55 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 15:02



seleção de uma única página de fundo e alterações entre

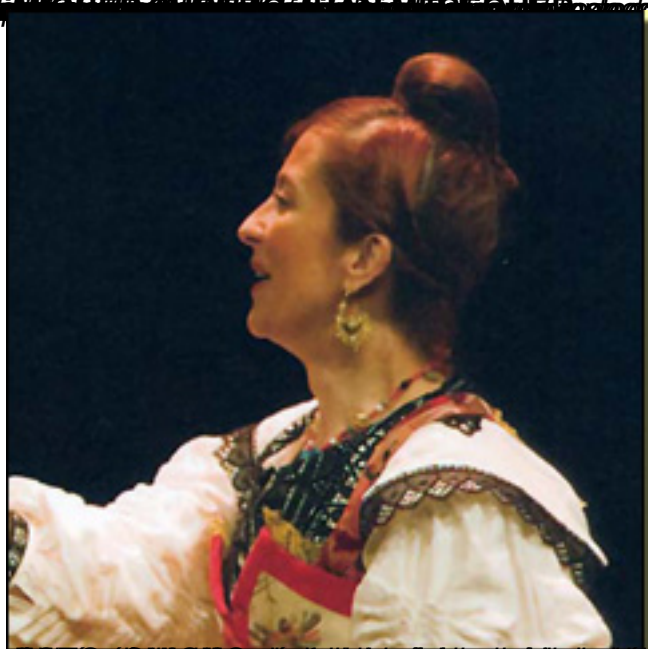
[illegible]

FOURTH ANNUAL CONFERENCE ON THE HISTORY OF THE UNITED STATES

Del Rey abajo ninguno. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Viernes, 19 de Marzo de 2010 17:55 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 15:02



Del Rey abajo ninguno. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Viernes, 19 de Marzo de 2010 17:55 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 15:02



El personaje de la obra es una mujer llamada María, personaje de la obra de teatro.



La obra de teatro es una adaptación de la novela de María Gual, 'El Rey abajo ninguno'.

Del Rey abajo ninguno. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Viernes, 19 de Marzo de 2010 17:55 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 15:02

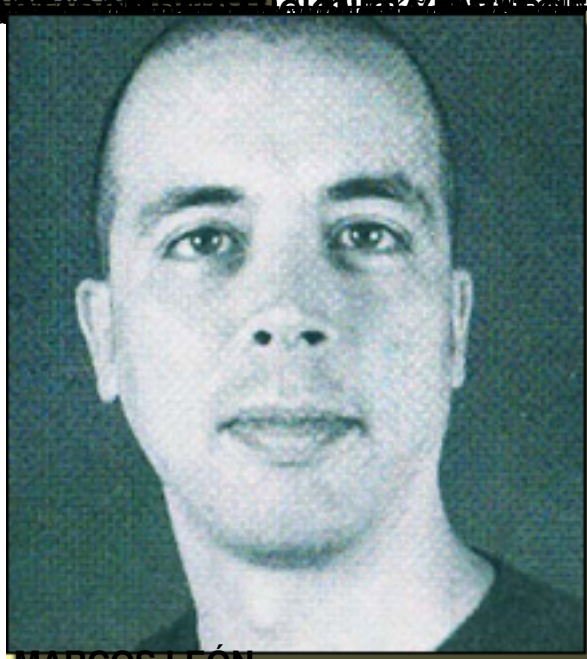


hay, pero en la obra de los compositores, en la dirección y la forma, y en la disposición con el

Del Rey abajo ninguno. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Viernes, 19 de Marzo de 2010 17:55 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 15:02

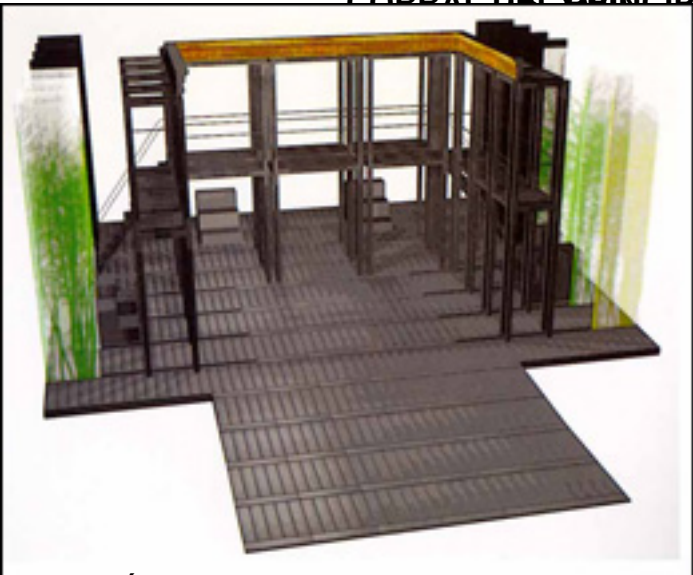


MARCOS LEÓN

Del Rey abajo ninguno. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Viernes, 19 de Marzo de 2010 17:55 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 15:02



recuperación de la región de Toledo y en concreto de lagartera. Son prendas que perviven en museos, tanto en los trajes de corte como de aldea. Contemplarlos, parece que estás en el Museo del Prado. Es un gran trabajo y muy importante para el espectáculo.

Del Rey abajo ninguno. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Viernes, 19 de Marzo de 2010 17:55 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 15:02

□ □



ALMUDENA R. HUERTAS

MARAVILLOSOS PERSONAJES

La **Compañía Nacional de Teatro Clásico** posee dos elencos para poder abarcar los diversos títulos.

que ha interpretado:

a celosa de sí misma

(

Tirso de Molina

),

La entretenida

(

Cervantes

),

Amar después de la muerte

(

Calderón de la Barca

),

Don Gil de las calzas verdes

(

Tirso de Molina

)...

Del Rey abajo ninguno cuenta con el elenco

L

Del Rey abajo ninguno. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Viernes, 19 de Marzo de 2010 17:55 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 15:02

Pepa Pedroche, intérprete de los títulos mencionados, es **Blanca** y resalta...

- ...los maravillosos personajes del texto y el amplio espacio de interpretación que el texto ofrece.



FOTO: CHICHO

DEL TEATRO PAVÓN AL TEATRO DE LA COMEDIA



TEATRO DE LA COMEDIA (MADRID)

- Esa foto es de hace 3 años – aclara **Eduardo**. El Teatro de la Comedia necesitaba una gran remodelación. Preparamos un proyecto y después hay unos trámites tremendos para que

Del Rey abajo ninguno. Entrevista.

Escrito por José R. Díaz Sande.

Viernes, 19 de Marzo de 2010 17:55 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 15:02

un edificio de esa edad y sin ninguna medida de seguridad se acondicione como Sede Institucional. Está casi a las puertas de salir a concurso y con mucha suerte todavía nos quedan 2 ó 3 temporadas en el Teatro Pavón.



Más información

■ [Del rey abajo ninguno - Información General](#) »»

■ [Del rey abajo ninguno - Crítica Teatro](#) »»

■ [Morir pensando matar - Información General](#) »»

José Ramón Díaz Sande

Copyright©diazsande

