¿DÓNDE ESTÁS ULALUME, DONDE ESTÁS?

[2007-10-21]

TRAS 40 AÑOS ALFONSO SASTRE
VUELVE AL TEATRO ESPAÑOL DE MADRID

¿DÓNDE ESTÁS ULALUME,
DONDE ESTÁS?

TRAS 40 AÑOS **ALFONSO SASTRE**
VUELVE AL TEATRO ESPAÑOL DE MADRID

FOTO BASE: O. GONZÁLEZ

Llegó un momento en que **Alfonso Sastre** fue tajante:

- *Ahí te quedas teatro español y que te zurzan.*

El pronto sastriano era su desahogo al ver que no estrenaba.

- *He sido desatendido por las empresas españolas. Mis últimas obras no han sido representadas, aunque sí publicadas. Hubo compañeros que no quisieron que me retirara del teatro y montaron el estreno de esta obra - ¿Dónde estás Ulalume, donde estás? -, para que continuara.*

Ahora, tras 40 años de ausencia, vuelve al Teatro Español. Según declaraciones de **Mario Gas** :

- *Decir que estamos absolutamente contentos, es decir poco. Estamos honrados no sólo por la calidad de la obra, sino por la presencia de* **Sastre** *con el cual el Teatro Español está en deuda.* **Sastre** *es el pasado, presente y futuro de la dramaturgia española. Sus libros nos influyen en las palabras, en las idas, en los conceptos que nos llevan a plantearnos el por qué y a dónde vamos. Es la especulación sobre el devenir del drama. Es un humanista higiénico. Como dramaturgo es el paradigma de los dramaturgos españoles. Bienvenido y espero que venga más veces a este teatro.*

ALFONSO SASTRE,
AUTOR EN LA CLANDESTINIDAD

Alfonso Sastre ha sido autor, digamos de “garitos”, en el mejor sentido de la palabra. Los organismos oficiales franquistas nunca lo vieron con buenos ojos. No así los “garitos” y por “garitos” entiendo esa especie de clandestinidad encarnada en colegios mayores, centros de estudios, grupos independientes, centros de estudios de ciertas órdenes religiosas etc… Una de sus obras míticas fue *Escuadra hacia la Muerte.*

ESCUADRA HACIA MUERTE (1953) (Teatro María Guerrero)

Gustavo Pérez Puig (director), Miguel A

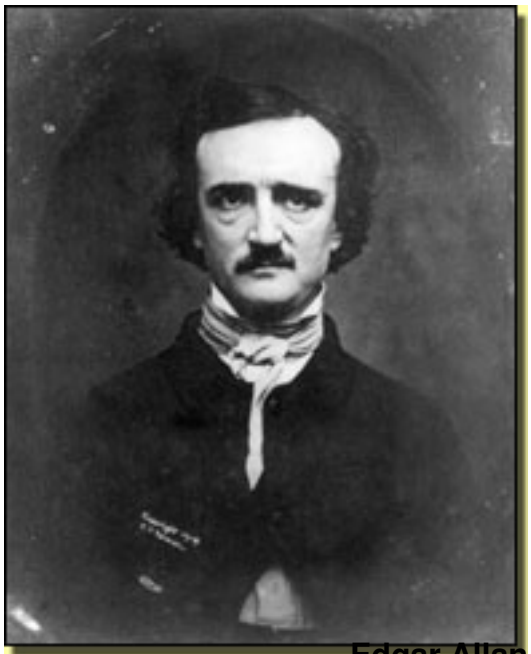
- *En el franquismo estreno* ***Escuadra hacia la muerte****, un texto antibelicista, en el Teatro María Guerrero* –recuerda **Alfonso Sastre**.
Luego se prohibió. Sólo tuvo tres representaciones. La prohibición suscitó una pugna en el mundo de la vanguardia. A pesar de la prohibición se representó muchas veces de forma "alegal". Tras la muerte de Franco se representó en el Teatro Madrid ya de forma legal.

En realidad estaba prog

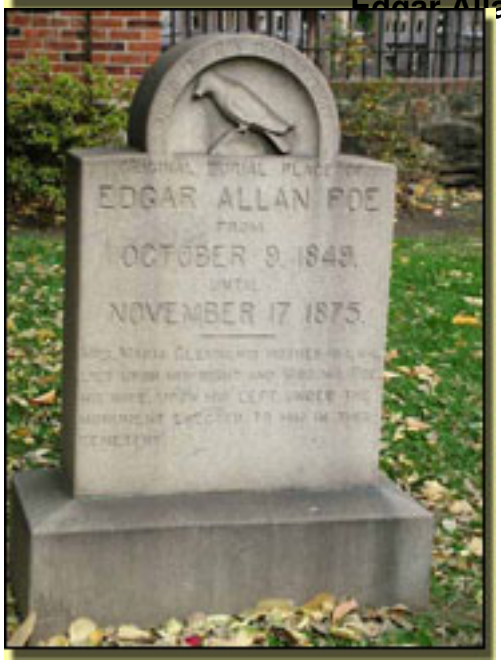
Escuadra hacia la muerte se estrenó por el **Teatro Popular Universitario** el 18 de marzo de 1953 **Gustav**

[illegible] do de "*maldito del teatro*" adjudicado a **Sastre**.

PABLO JUAN [illegible] **LAS CORREDAS, MADRID 1960**, [illegible] *colocado permanente*, [illegible] tanto con respecto a la [illegible]



Edgar Allan Poe

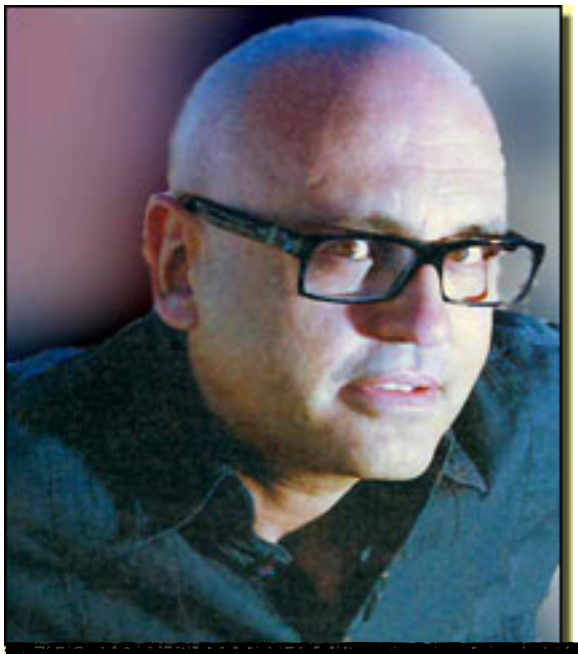


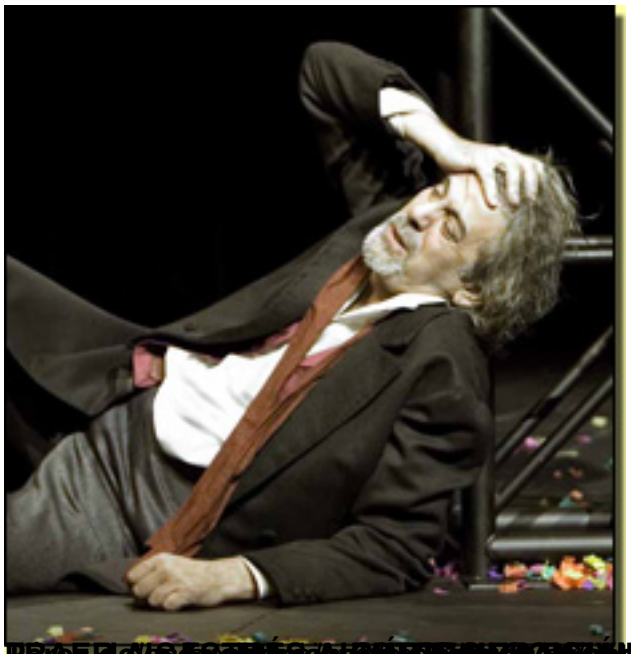
De esta especie de ostra

Edgar Allan Poe

en 1994/108

(1995), ya que fue su primer intérprete.





ELCUERV

JOSÉ TAMAYO

es una realidad de espe

Más información

¿Dónde estás, Ulalume, dónde estás? - Información General

¿Dónde estás, Ulalume, dónde estás? - Crítica Teatro

ALFONSO SASTRE - Entrevista

SOBRE EL TEATRO DE ALFONSO SASTRE - Hechos y Figuras

PREMIOS RESEÑA 1977 - Hechos y Figuras

José Ramón Díaz Sande
Copyright©diazsande

Diario Español
http://www.munimadrid.es