



**LAS BIZARRÍAS DE BELISA**

**de LOPE DE VEGA**

**en el TEATRO PAVÓN**

**por la JOVEN COMPAÑÍA NACIONAL**

**de TEATRO CLÁSICO en el TEATRO PAVÓN**

**de MADRID**

[2007-12-28]

Del 13 de diciembre de 2007 al 24 de febrero de 2008



**Madrid, 10 de marzo de 2010. Teatro Alcazar. 18:00h. 2010**

*Del Rey abajo ninguno* de **Rojas Zorrilla** ha bajado el telón, en Madrid, con lleno y le sucede un **Lope de Vega**, al final de sus días, con *Las Bizarrias de Belisa*

. Este título, no muy abundante en las carteleras, tiene otra novedad: la presentación de la **Joven Compañía Nacional del Teatro Clásico**

, una segunda compañía que aglutina a actores profesionales jóvenes, con tal de que no pasen de los 30 años.

- *Este era uno de los fines tras consolidar el repertorio español del siglo de oro: la creación de una **Joven Compañía Nacional**, y que ahora llevamos a cabo.*



FOTO: CHICHO

Una ayuda fue la de los directores de escena **Helena Pimienta** y **Carlos Aladro**, así como la de **David . Vic**  
**Puerta ente Fuentes**  
ha sido, también, el asesor de verso durante el montaje y según el...

- ...con la creación de la **Joven Compañía** queremos crear un espacio de práctica y reflexión en el desarrollo teórico y práctico de nuestro patrimonio del siglo de oro clásico.

### **LAS BIZARRÍAS DE BELISA, TODOS LOS PERSONAJES SON JÓVENES**

En las audiciones se escogieron el texto de *La Vida es sueño* para los chicos y *Las Bizarrias de Belisa* para las chicas.



### FOTO: CHICHO

- Hemos escogido **Las Bizarría de Belisa** porque en esta obra hay **Lope** preciosísimo verso, y

Tal juventud en todos los personajes facilita la caracterización. No hay que fingir viejos o maduros o tener que invitar a actor o actriz subidos en años. **Eduardo Vasco** califica *Las Bizarrias*

como una de las comedias más ortodoxas de

**Lope**

.

- *Es una obra sin concesiones, casi de manual, y que, sin embargo, contiene alguno de los momentos más hermosos y poéticos de su teatro. Una obra primaveral de exquisito gusto, donde la mirada se vuelve tierna y la delicadeza envuelve a unos personajes que descubren y juegan al juego del amor despreocupado, en la ciudad donde todo es posible: Madrid.*

**UNA VERSIÓN ALARGADA,  
PERO FIEL AL ORIGINAL**

Según **Eduardo Vasco** esta es una versión en la que...

- ...se quiso respetar al máximo el texto y alargarlo para dar cabida a los 14 actores. Por eso hay fuentes de otras comedias suyas, sonetos sobre el amor, introducción de escenas y un personaje como es el cochero (**David Lázaro**). Se ha hecho una dramaturgia sobre la obra, pero el 80% pertenece a la obra original.

Se han escogido 14 actores, más de lo que pedía el reparto porque se trataba de crear un elenco para el futuro y no un mero reparto.

### BELISA EN LOS AÑOS 20

El montaje está trasladado a los años 1920.

- Nos ha parecido una época interesante para el texto. En los años 20 los jóvenes tenían mayor poder adquisitivo que en los años 18.



FOTO: CHICHO

## UN PIANO CON VOCACIÓN DE ACTOR Y LA ALQUIMIA DE LA MÚSICA



**FOTO: CHICHO**

El piano de

**Galán**

**Eduardo Vasco**

aplica a la labor musical el concepto de “alquimia”, porque, según él...

- ...*Tratamos de ver cómo* **Lope** *pará*

*con tal o cual música.* **Algeti**

## UN BRILLANTE VESTUARIO SOBRE UNA ESCENOGRAFÍA MINIMALISTA

- *Ellos son la escenografía* advierte

**Eduardo**

-

La escenografía



UN PROYECTO QUE INVOLUCRA A TODA LA CASA



~~ES UN PROYECTO QUE INVOLUCRA A TODA LA CASA~~



## Las Bizarrias de Belisa. CNTC

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Miércoles, 10 de Marzo de 2010 12:31 - Actualizado Domingo, 02 de Mayo de 2010 06:20

---



FOTOS: CHICHO



**Más información**



**[Las Bizarrias de Belisa - Entrevista](#)** ➤

---

**[www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)**



---

**Teatro Pavón**

(Compañía Nacional de teatro Clásico)

## Las Bizarrias de Belisa. CNTC

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Miércoles, 10 de Marzo de 2010 12:31 - Actualizado Domingo, 02 de Mayo de 2010 06:20

---

Director: Eduardo Vasco  
C/ Embajadores, 9 (Plaza de Cascorro)  
28012- Madrid  
Tf. 91 528 28 19  
Metro: La Latina  
Entradas: ServiCaixa 902 332211  
Precios especiales grupos: Tf. 91 521 45 33