

## **Agnes de Dios.**

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Miércoles, 10 de Marzo de 2010 12:00 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 11:49

---



### **AGNES DE DIOS de JOHN**

#### **PIELMEIER**

**en versión de FERNANDO M&Eacute;NDEZ-LEITE**

**llega al TEATRO ALB&Eacute;NIZ de MADRID**

**interpretada por CRISTINA HIGUERAS, FIORELLA**

**FALTOYANO Y RUTH SALAS**

[2007-12-20]

Del 5 al 16 de diciembre de 2007



## Agnes de Dios.

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Miércoles, 10 de Marzo de 2010 12:00 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 11:49

---



Agnes de Dios. Diciembre de 2007. FIORELLA FALTOYANO

Desde que la productora de **Cristina Higuera**, **Nueva Comedia**, se inició en 1992, ya ha apachugado con 10 títulos. Los dos últimos:

*La Calumnia*

y este

*Agnes de Dios*

los ha dirigido

**Fernando Méndez-Leite**

*Agnes de Dios* es uno de esos textos que, como sucedió con *Bodas de Sangre* de **Federico García Lorca**

, parte de una noticia de crónica negra. La de

*Agnes*

narraba el hecho de que una monja había asesinado en su propia celda a su bebé recién nacido. Fue el dramaturgo americano

**John Pielmeier**

quien se sintió conmovido por este hecho.

## **RACIONALISMO Y FE EN UN “TRILLER”**

El texto teatral que salió de las manos de **John Pielmeier** se convirtió en un éxito comercial y pronto encontró su versión cinematográfica, dirigida por

**Norman Jewison**

e interpretada por

**Jane Fonda**

(la psicoiatra) y

**Anne Bancroft**

(la superiora del convento) y con guión del propio

**John Pielmeier**

.

- *Lo que me interesó del texto teatral*

**Fernando Mendez-Leite**



**IORELLA FALTOYANO**

**RUTH SALAS**

**FOTO: JAVIER NAVAL**

Agnosticismo y fe son dos posturas, por la cuales no toma partido el autor, según **Fernando**.

- *El autor no se implica mucho en este debate. Yo que la he adaptado he preferido quedarme más desde fuera. He intentado mantenerme una postura más objetiva. No es esta la*

*postura del autor que lo deja de modo más ambiguo.*

## SUCULENTO JUEGO INTERPRETATIVO

El posible juego interpretativo de las dos actrices es lo que le llevó a **Fernando** a escoger este texto como...



- ... ideal para estas dos **La Cebra** que trabajaban que se ajustaban **Ruth Salas** guante a sus ex

**CRISTINA HIGUERAS/FIORELA FALTOY**

**RUTH SALAS**

**FOTO Y DISEÑO: OUKA LEELE**

## UNA ESCENOGRAFÍA MINIMALISTA

La división en escenas cortas obliga a diversos escenarios, que ha ideado **Javier Artiñano** (6 Premios Goya y un Max de Teatro), nombre asociado, últimamente, al figurinismo.

- Soy más conocido por diseñar vestuarios **Javier** .

Una novedad que señala **Cristina Higuera** , es el que el propio **Javier Artiñano** ha dise

- El preferir diseñar los muebles se debe a esa concepción minimalista, que he indicado. Dada la co



**FOTO: JAVIER NAVAL**

## **LA FUNDACIÓN AUNO: RECUPERAR EL CONCEPTO DE “MECENAZGO”**

La **Fundación AUNO** coproduce la obra. **AUNO** no solamente tiene mecenazgo para con el teatro, sino también para con otro tipo de iniciativas culturales.

## **UN TRABAJO MUY DURO Y MUY LIGERO A LA VEZ**

La valoración, sobre su trabajo, **Fernando Méndez-Leite** la resume:

- *Estoy muy contento de este trabajo que es muy duro y a la vez muy ligero. Todo se desarrolla en 90 minutos sin descanso, pero con un ritmo muy rápido, sin que el público se*

## Agnes de Dios.

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Miércoles, 10 de Marzo de 2010 12:00 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 11:49

---

*distraiga o se aburra. Yo soy un pesimista cósmico y digo que está muy bien, pues lo está.*

Tras su presentación en Madrid, la obra seguirá de gira por el territorio español para en 2008 representar a España en el **XI Festival Internacional de San José de Costa Rica**.

### **FUNCIÓN**

De martes a sábado: **20.30h**

Domingo: **19:00 h**

### **PRECIO**

De **22 a 15 €**

Miércoles, día del espectáculo **15 a 9 €**

### **Título:**

**Autor:** *John Pielmeier*  
**Versión:** *Fernando Méndez-Leite*  
**Espacio escénico:** *Javier Artiñano*  
**Iluminación:** *Ángel Palomino*  
**Vestuario:** *Roberto Verino*  
**Fotos:** *Javier Naval*  
**Fotografías y diseño gráfico:** *Óliver Leele*  
**Director de Producción:** *Ángel Gonzalo*  
**Producción:** *Nueva Comedia y AUNO*  
**Intérpretes:** *Cristina Higuera (doctora Martha Livingstone),  
Fiorella Faltoyano (madre Miriam),  
Ruth Salas (hermana Agnes, novicia joven)*  
**Dirección:** *Fernando Méndez-Leite*  
**Duración:** *90 minutos (sin interrupción)*  
**Estreno en Madrid:** *Teatro Albéniz, 5 – XII – 2007*

## Agnes de Dios.

Escrito por [www.madridteatro.net](http://www.madridteatro.net)

Miércoles, 10 de Marzo de 2010 12:00 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 11:49

---



**RUTH SALAS**

**CRISTINA HIGUERAS/**

**FOTO: JAVIER NAVAL**



---

**Más información**

■  
[\*\*Agnes de Dios - Entrevista\*\*](#) »»

■  
[\*\*Agnes de Dios - Crítica Teatro\*\*](#) »»

■  
[\*\*Agnes de Dios - Hechos y Figuras\*\*](#) »»

■  
[\*\*www.nuevacomedia.com\*\*](http://www.nuevacomedia.com) »»

---

[\*\*www.madridteatro.net\*\*](http://www.madridteatro.net)







## TEATRO ALBÉNIZ

---

Teatro de la Comunidad de Madrid  
Dirección: Cristina Santolarí  
C/ de la Paz, 11  
28012 - Madrid  
Tf. 91 531 83 11  
Metro: Sol  
Autobuses: 3,515,50,51,52,

**[www.teatroentradas.com](http://www.teatroentradas.com)**