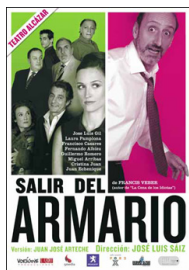


Salir del armario.

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 10 de Marzo de 2010 09:36 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 15:42



SALIR DEL ARMARIO

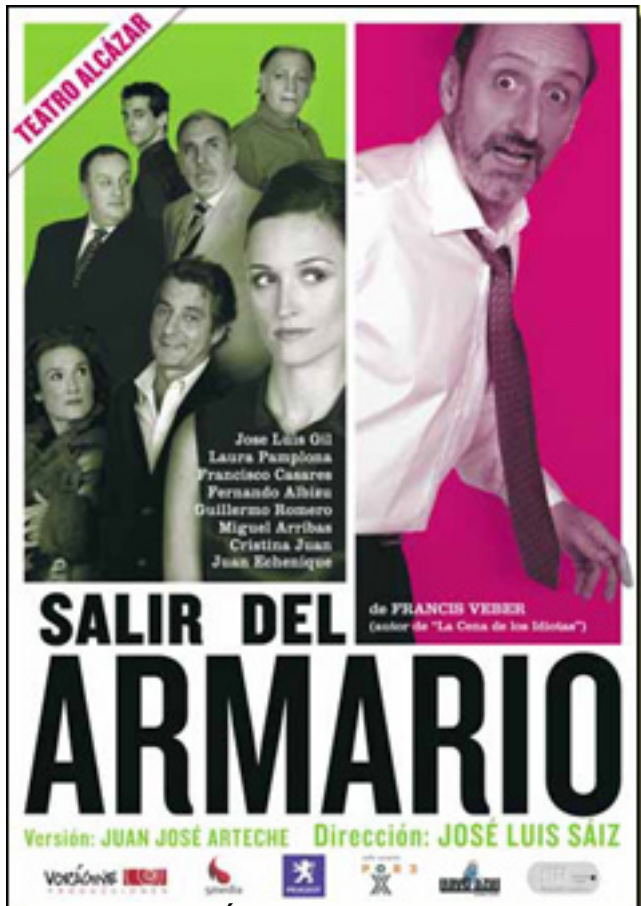
de FRANCISCO VEBER

abre temporada en el TEATRO ALZÁzAR DE

MADRID

[2007-10-26]

Del 25 de septiembre de 2007 al 3 de febrero de 2008



■ www.madridteatro.net 132808

La expresión “*salir del armario*” se ha hecho familiar en todos estos últimos años. En 2001 *Sali*

r de armario

pasó a ser una película con guión y dirección de

Francis Veber

, cuyo título original fue

Le Placard (El armario empotrado).

Poco después apareció la versión teatral guionizada por el mismo

Francis Veber

, algo a lo que ya nos tiene acostumbrados.

Vorágine Producciones asociada al grupo **Smedia** ha apostado por este nuevo título de **Vebe**

r

el teatro Alcázar, y las apuestas del grupo

Smedia

suelen ser seguras.

- Con

Salir del armario

– declara

E. Salaverría

, p



FOTO: PAOLO TAGLIOLINI

Lo último de **José Luis Sáiz** fue *De repente el último verano* de **Tennessee Williams** en 2006 para el **Centro Dramático Nacional - Teatro Valle Inclán**.

- *A pesar del título – precisa **José Luis** – no es una comedia sobre la homosexualidad. Es un cuento para adultos que nos hace preguntar: somos gente avanzada, capaces de abordar el aceptar, en nuestro entorno, al otro distinto pero es algo aparente según las convenciones sociales.*

El protagonista es **Piñón** y lo interpreta **José Luis Gil**, cuya popularidad le ha llegado gracias a la serie televisiva de *Aquí no hay quien viva*.



JOSÉ L. GIL/FRANCISCO CASARES

FOTO: PAOLO TAGLIOLINI

- *Nos manejamos en el ámbito de una comedia de José Luís Gil . Al ser una adaptación de*

PIÑÓN, UN PERSONAJE GRIS QUE RESUCITA

Piñón es un personaje gris, al cual nadie presta atención y al que le salvará **Galván**, interpretado por

Francisco Casares

, mediante un ingenioso ardid.

- *No salen muy bien paradas*

La obra es parca en pe

Laura Pamplona

hace 11 años que no sube a un escenario, al estar comprometida con la televis

- *Ya tenía ganas El teatro. Esta es una quiera técnica que dejes la televisión.*



FOTO

CRISTIAN JUAN/LAURA PAMPLONA

BASE

: PAOLO TAGLIOLINI

JOSÉ LUIS GIL Y LAURA PAMPLONA
REUNIDOS EN EL TEATRO



LAURA PAMPLONA/JOSÉ L. GIL

FOTO: PAOLO TAGLIOLINI

- *Gracias a su trabajo en televisión*

Salaverría

y

Laura

-

FERNANDO ALBIZU
ES UN DECONCERTADO BERMÚDEZ

Otro de los personajes

Salir del armario.

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 10 de Marzo de 2010 09:36 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 15:42



Salir del armario.

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 10 de Marzo de 2010 09:36 - Actualizado Jueves, 29 de Abril de 2010 15:42



FOTOS: PAOLO TAGLIOLINI



Más información

[Salir del armario - Entrevista](#) »»

[Salir del armario - Crítica Teatro](#) »»

[Salir del armario - Hechos y Figuras](#) »»

[La cena de los idiotas - Hechos y Figuras](#) »»

www.madridteatro.net



TEATRO ALCÁZAR

AFORO:813
C/ ALCALÁ, 20
28014 - MADRID
Tf. 91 532 06 16
METRO: SEVILLA
PARKING: SEVILLA