***BARROCO de TOMAZ PANDUR***
***Una producción del Centro Cultural de la Villa de Madrid***
***para celebrar los 30 años de actividad teatral***
[2007-10-16]

Del 12 de septiembre al 21 de octubre de 2007

Tras el *Infierno* de **Dante**, *Cien Minutos* y *Alas* **Tomaz Pandur** es nombre más que conocido en el panorama teatral español. Vuelve con
*Barroco*
al Centro Cultural de la Villa de Madrid donde la temporada pasada estrenó
*Cien Minutos*
. Pero hay algo más. Vuelve con todas las de la ley porque es el propio
**Centro Cultural de la Villa**
quien la produce y como tal a la presentación se adhería la Concejala de las Artes Escénicas de Madrid,
**Alicia Moreno**
.

- *Es muy importante para nosotros este estreno, ya que el* **Centro Cultural de la Villa** *cumple 30 años (…) y qué mejor que celebrar este aniversario con un espectáculo como éste (…) Se trata de jugar un juego nuevo sobre el escenario con*
**Blanca Portillo**
,
**Asier Etxeandia**
*y*
**Chema León**
.

Para

- *…no es una presentación como la de los otros espectáculos, ya que presentaciones ya nos hemos*

**Tomaz** *Destáculos, ya que presentaciones ya nos hemos*

**ASIER ETXENDIA/BLANCA PORTILLO**
**FOTO: JAVIER NAVAL**

**Mora** destaca la labor de todo el equipo y a ellos se debe el trabajo.

**Silence (Boris Benko)** ha compuesto la música original, la cual es un componente dramático importante en la obra, así como la coreografía de **Nacho Duato**.

**Tomaz Pandur** define este proyecto como …

- *…fruto de nuestro corazón.*

y marca un hito en su carrera teatral.

- *Es una producción muy especial y para mí muy importante. Me ha abierto un horizonte nuevo, porque cada día en cada uno de los ensayos buscamos la verdad y sólo necesitamos un escenario para encontrarla.*

Para **Blanca Portillo**, actriz camaleónica don

- ***Barroco***, *desde el principio es un proyecto generado, escrito y pensado tanto en* ***Blanca***. *Desde el momento en que*

**ASIER ETXENDIA/BLANCA PORTILLO**

**FOTO: JAVIER NAVAL**

A **Axier**, **Pandur** lo conc

El tercer personaje de nombre ***Barroco*** es **Chema León**, cuyo ú

**ASIER ETXENDIA**

**FOTO: JAVIER NAVAL**

El tercer personaje, interpretado por Chema Leon, vuelve el triangulo actoral

[redacted] atral en [redacted]

[redacted]

[redacted]

FOTOS: JAVIER NAVAL

## Más información

- ***Barroco - Entrevista*** »
- ***Barroco - Crítica Teatro*** »
- ***Las amistades peligrosas - Crítica Teatro*** »
- ***Les liaisons dangereuses - Crítica Teatro*** »
- ***Dangerous liaisons - Hechos y Figuras*** »
- ***Cuarteto - Crítica Teatro*** »
- ***Valmont - Hechos y Figuras*** »
- ***INFIERNO - Información General*** »
- ***Cien minutos - Información General*** »

---

# www.madridteatro.net

# Centro Cultural de la Villa de Madrid

Directora

Sala II

Aforo: 31
Pz/ de C
28001 - M
Metro: C
Bus: 5/14
RENFE:
Entradas

***www.telentrada.com*** y

Tf. 902 1
Tel-reser
Email:

***infomadrid@munimadrid.es***