

Barroco. Pandur

Escrito por www.madridteatro.net
Miércoles, 10 de Marzo de 2010 08:37 -




BARROCO de TOMAZ PANDUR

Una producción del Centro Cultural de la Villa de Madrid

para celebrar los 30 años de actividad teatral

[2007-10-16]

Del 12 de septiembre al 21 de octubre de 2007 



~~del 12 de septiembre al 21 de octubre del 2010~~

Tras el *Infierno de Dante*, *Cien Minutos* y *Alas* **Tomaz Pandur** es nombre más que conocido en el panorama teatral español. Vuelve con

Barroco

al Centro Cultural de la Villa de Madrid donde la temporada pasada estrenó *Cien Minutos*

. Pero hay algo más. Vuelve con todas las de la ley porque es el propio

Centro Cultural de la Villa

quien la produce y como tal a la presentación se adhería la Concejala de las Artes Escénicas de Madrid,

Alicia Moreno

.

- *Es muy importante para nosotros este estreno, ya que el **Centro Cultural de la Villa** cumple 30 años (...) y qué mejor que celebrar este aniversario con un espectáculo como éste (...) Se trata de jugar un juego nuevo sobre el escenario con*

Blanca Portillo

,

Asier Etxeandia

y

Chema León

.

Para

- ...no es una presentación **Tomaz** la de los otros es **Destacada** de las primeras presentaciones ya **Nos da**



ASIER ETXENDIA/BLANCA PORTILLO

FOTO: JAVIER NAVAL

Mora destaca la labor de todo el equipo y a ellos se debe el trabajo.

Silence (Boris Benko) ha compuesto la música original, la cual es un componente dramático importante en la obra, así como la coreografía de **Nacho Duato**.

Tomaz Pandur define este proyecto como ...

- ...fruto de nuestro corazón.

Barroco. Pandur

Escrito por www.madridteatro.net
Miércoles, 10 de Marzo de 2010 08:37 -

y marca un hito en su carrera teatral.

- *Es una producción muy especial y para mí muy importante. Me ha abierto un horizonte nuevo, porque cada día en cada uno de los ensayos buscamos la verdad y sólo necesitamos un escenario para encontrarla.*



- **Barroco** Para **Blanca Portillo**, actriz camaleónica don
, desde el principio es un **Blanca** acto generado, es **Blanca** pensamiento de **Blanca**

ASIER ETXENDIA/BLANCA PORTILLO

FOTO: JAVIER NAVAL

A **Axier**, **Pandur** lo conc

El tercer personaje de **Barroco** es **Chema León**, cuyo ú

Barroco. Pandur

Escrito por www.madridteatro.net
Miércoles, 10 de Marzo de 2010 08:37 -



www.madridteatro.net



www.madridteatro.net



www.madridteatro.net

ASIER ETXENDIA interpretado por **CHOCABILLON** en el triángulo actoral

Barroco. Pandur

Escrito por www.madridteatro.net
Miércoles, 10 de Marzo de 2010 08:37 -



Barroco. Pandur

Escrito por www.madridteatro.net
Miércoles, 10 de Marzo de 2010 08:37 -



[Más información](#)

[Barroco - Entrevista](#) >>

[Barroco - Crítica Teatro](#) >>

[Las amistades peligrosas - Crítica Teatro](#) >>

[Les liaisons dangereuses - Crítica Teatro](#) >>

[Dangerous liaisons - Hechos y Figuras](#) >>

[Cuarteto - Crítica Teatro](#) >>

[Valmont - Hechos y Figuras](#) >>

[INFIERNO - Información General](#) >>

[Cien minutos - Información General](#) >>

www.madridteatro.net



Centro Cultural de la Villa de Madrid
Directora
Sala II

Aforo: 31
Pz/ de C
28001 - I
Metro: C
Bus: 5/14
RENFE:
Entradas

www.telentrada.com y

Tf. 902 1
Tel-reser

[infomadrid@munimadrid](mailto:infomadrid@munimadrid.es) Email:

[es](http://www.munimadrid.es)

Barroco. Pandur

Escrito por www.madridteatro.net
Miércoles, 10 de Marzo de 2010 08:37 -
