

El hombre almohada.

Escrito por www.madridteatro.net
Miércoles, 10 de Marzo de 2010 08:32 -



EL HOMBRE ALMOHADA

de MARTIN MCDONAGH

en el C´RCULO DE BELLAS ARTES

por TEATRO DEL NOCTÁMBULO

[2007-09-24]

Del 21 al 30 de septiembre de 2007



El hombre almohada.

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 10 de Marzo de 2010 08:32 -



El **Teatro del Noctámbulo**, comprometido con textos contemporáneos de compromiso y que reflejen la realidad social, se decidió por **El hombre almohada** de **Martin McDonagh** (Londres, 26 – III – 1970) con su obra *El hombre almohada* ha obtenido:

Premio “Olivier” 2004 a la Mejor Obra de Teatro,
New York Drama Critics Circle Award Extranjera de la temporada 2004-2005

(Londres, 26 – III – 1970)

con su obra

El hombre almohada

ha obtenido:

Premio “Olivier” 2004 a la Mejor Obra de Teatro,
New York Drama Critics Circle Award Extranjera de la temporada 2004-2005

- *Teníamos que superarnos* **El Búfalo Americano** , Premio Max – confiesa

El hombre almohada.

Escrito por www.madridteatro.net
Miércoles, 10 de Marzo de 2010 08:32 -



~~El hombre almohada. Segun Denis Rafter la tematica...~~

Segun Denis Rafter la

temática...

- Es importante hoy. Tenémoslos en la prensa y en la televisión de la misma manera que los que...



JOSÉ VICENTE MORÓN
FOTO: CHICHO

En la obra afloran varios temas: el maltrato de los niños, la coacción de los medios, el poder de la lectura y la temática universal como es el amor entre dos hermanos.

Desde que comenzó a escribir Martin McDonagh, una de sus características ha sido la violencia, la brutalidad y en ésta, según los críticos, ha llevado al extremo el teatro de la crueldad.

- *Es el trabajo más brutal de Martin McDonagh – confirma José Vicente. Denis quiso, desde el principio, que no frivolizáramos el tema y que no nos pasásemos. Lo hemos conseguido. Ha sido un trabajo muy duro, pero gratificante al ver que ibas consiguiendo los retos que nos proponía*

Denis



GABRIEL MORENO/JOSÉ VICENTE MORÓN
FOTO: CHICHO

La obra ha

**recorrido toda la
ed de los Teatros de Extremadura
y se ha podido ver el la
Feria de Teatro de Madrid**

R

. Quiere decir que hay críticas y ya tienen un punto de referencia.

- Hay opiniones de todo tipo – reconoce José Vicente -, pero no deja a nadie indiferente. La opinión común es que es un montaje honesto y original.

**El personaje protagonista *Katurian* es un escritor de
cuentos macabros y a partir de ellos se construye la estructura
dramática. Mientras**

Katurian

narra

el cuento, en la parte de atrás del escenario vemos las escenas.

José Vicente

define

El hombre almohada

como comedia negra, en la que la risa se te corta, constituyendo uno de los aciertos de la función.

OBRA DE VIOLENCIA Y COMPROMISO

Denis

- *El público medite sobre la violencia*

Denis

.

La obra ha sido su tema de estudio en la Comunidad de Madrid



LOURDES GALLARDO
FOTO: CHICHO



El hombre almohada.

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 10 de Marzo de 2010 08:32 -

- De agradecer. Tal como *Cástale de Bellas Artes* se puede ver en *Madrid* una obra que es este tipo de teatro

DENIS RAFTER

***El hombre almohada* ha sido**

definida como:

Un soplo de aire fresco,

un texto nuevo, comprometido, joven.

Un pellizco de originalidad

muy beneficioso para el teatro

y para el público que lo ama.

***El Hombre Almohada* se estrenó**

en el

XXIX Festival de Teatro y Danza de Badajoz

el 4 de noviembre de 2006

FUNCIONES

De Lunes a domingos: **20:00 H.**

Martes 25 : **Descanso**

Sábado 22: **20:00 h. y 23:00 h.**

Viernes 28: **20:00h y 22:30 h.**

PRECIOS

15 €

Socios CBA, tarjeta joven, mayores: **12 €**

Miércoles día del espectador: **8 €**

Título:

El hombre almohada.

Escrito por www.madridteatro.net
Miércoles, 10 de Marzo de 2010 08:32 -

Autor: *Martin McDonagh*
Versión: *Isabel Montesinos*
Diseño de escenografía: *Damián Galán*
Realización escenográfica: *Espectáculos Ibéricos, Antonio de la Portilla*
Diseño de iluminación: *Alberto Álvarez Cruz*
Figurines: *Maite Álvarez*
Vestuario: *Luisi Penco / Isabel Gama*
Caracterización y maquillaje: *Alfonso Casado*
Selección Musical: *Jesús Amigo*
Espacio sonoro: *Denis Rafter*
Fotografía: *Chicho*
Diseño gráfico: *Diego Pérez Aragüete*
Impresión: *Indugrafic*
Modelo foto: *Sara Gordillo*
Técnico de iluminación: *Eysa Rodríguez*
Maquinista: *Gustavo González*
Ayudante de producción: *Paúl Cambero*
Distribución: *Paula Paz, "El Búho Servicios Teatrales"*
Producción ejecutiva: *Isabel Montesinos*
Producción: *Teatro del Noctámbulo*
Coproducción: *Consejería de cultura y Turismo de la Junta de Extremadura*
Colaboraciones: *Comunidad de Madrid, Diputación de Badajoz, Gran Hotel Husa*
Interpretes: *José Luis Morón (Karl), Magariño (Tupolski), Gabriel Moreno (Ariel), Luis Calleja (Luis)*
Dirección: *Denis Rafter*
Estreno en Madrid: *Círculo de Bellas Artes, Sala Fernando de Rojas*



El hombre almohada.

Escrito por www.madridteatro.net
Miércoles, 10 de Marzo de 2010 08:32 -



FOTOS: CHICHO



Más información

■ [*El hombre almohada - Entrevista*](#) >>>

■ [*El hombre almohada - Hechos y Figuras*](#) >>>



www.teatrodelnoctambulo.com »»

■
www.elbuho.eu »»

■
www.denisrafter.com »»

www.madridteatro.net





CÍRCULO DE BELLAS ARTES

C/Alcalá 42 –

28014 - Madrid

Tf. 91 389 24 31

Metro: Banco

Aparcamiento Las Cortes y Se

www.circulobellasartes.com

prensa@circulobellasartes.com

El hombre almohada.

Escrito por www.madridteatro.net

Miércoles, 10 de Marzo de 2010 08:32 -

Teatro Fernando de Rojas