

Descansa de lo tuyo bonita

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 09 de Marzo de 2010 20:32 - Actualizado Martes, 09 de Marzo de 2010 20:37



DESCANSA DE LO TUYO BONITA
de SANDRA MARCHENA
en el TEATRO INFANTA ISABEL de MADRID

[2007-08-01]

A partir 4 de julio de 2007



Descansa de lo tuyo bonita

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 09 de Marzo de 2010 20:32 - Actualizado Martes, 09 de Marzo de 2010 20:37



DESCANSA DE LO TUYO BONITA SANDRA MARCHENA

Jean Cocteau utilizó a una dama y un teléfono. Su diálogo con la otra persona, a la que nunca oímos sino que intuimos a través de las palabras de la dama, comportó un espectáculo teatral de unos tres cuartos de hora y Cocteau lo tituló *La Voz humana*. Ese teléfono teatral terminó siendo simbólico. Pues en esto *Descansa de lo tuyo bonita* el teléfono vuelve a ser primordial.

Sandra Marchena

La guía teatral de **Sandra** va más lejos de la identificación de persona y personaje:

- *Soy autora, protagonista y productora*

Descansa de lo tuyo bonita

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 09 de Marzo de 2010 20:32 - Actualizado Martes, 09 de Marzo de 2010 20:37



SANDRA MARCHENA

El llegar a tantas cosas es fruto de varios años de trabajo en solitario en lo que siempre fueron monólogos, arropados en garitos, bares, cafes-teatros y que últimamente saltaron al escenario con el apéndice internautico: **punto com (.com)**

- *He hecho muchos monólogos para el canal **Paramount Comedy** – un canal temático de humor en las televisiones digitales*

. Me apetecía contar una historia. La idea se me ocurrió cuando actuaba con un monólogo en un bar y sonó un teléfono. Escribí una historia, al principio como monólogo, inspirado en la realidad. La espera sentada de un casting. Eso me llevó al título

Descansa de lo tuyo bonita

DEL MONÓLOGO A LA COMEDIA

El tal monólogo primigenio no era exactamente lo que **Sandra** pretendía. De eso ya estaba empachada.

Descansa de lo tuyo bonita

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 09 de Marzo de 2010 20:32 - Actualizado Martes, 09 de Marzo de 2010 20:37



SANDRA MARCHENA

- *Tras ese primer intento descarté el monólogo como medio de expresión y he querido hacer una o*

Sandra

ha conseguido someter **Manolo Julián** masculino como director de escena **Manuel**

- *Al conocer a **Manolo – Manuel P. Pavón** – explotamos lo visual con proyecciones. La luz y la escenografía juegan un papel importante y eso es otra de las diferencias del monólogo estándar que juega con el micrófono, un foco y poco más. Hay además un trabajo de tipo corporal muy visual en los chistes. Si hay que buscar un referente, serían las películas de **Woody Allen***

PERSONAJES VIRTUALES

El mundo de las proyecciones sirve para hacer intervenir una serie de colaboraciones virtuales como son las de **Borja Sumozas**, **Dani Mateo** e **Inés Joris**. También como referencia y homenaje al cine.

- *En concreto al cine de **Almodóvar** – precisa **Manuel** -, y también se hace un tributo a los*

Descansa de lo tuyo bonita

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 09 de Marzo de 2010 20:32 - Actualizado Martes, 09 de Marzo de 2010 20:37

grandes divos

- *Esto en clave de parodia – complementa **Sandra**. Son videos parodiando las películas de **Almodóva***

En la casa hay una cortina que nos sirve de pantalla en su momento. Hay también voces en off, entre ellas la de

Almodóvar

que interpreta

Borja

a la perfección.

Marcos Julián (Granada) es el director de escena y abunda en la idea estricta de obra teatral:

- Hemos intentado que fuera un motivo de teatro copla para una noche de **Sandra** con los textos de **Almodóvar**

- La historia de esperar la **Pablo Muñoz** estaba. Surgió el antiguo director del proyecto.



SANDRA MARCHENA

TODOS ESPERAMOS UNA LLAMADA

Descansa de lo tuyo bonita

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 09 de Marzo de 2010 20:32 - Actualizado Martes, 09 de Marzo de 2010 20:37

Pablo Muñoz-Chápuli junto con **Borja Sumozas** han sido los “*consultores creativos*”, que así reza el programa.

- *A pesar del casting, no intento que esa llamada sea, en concreto, para una actriz. Puede ser cualquier llamada que uno espera en la vida para dar un paso más. Así se transforma en una llamada simbólica.*

Ese esperado casting, hilo conductor, puede parecer que está tratado un tanto esperpénticamente, pero no es así confiesa **Sandra**, sufridora de los obligados castings para actores:

- *No exagero nada.*



Aunque el protagonismo no es el tema del casting, al vivir con los espec

- *...Es posible que se vea una crítica al mundo del casting, aunque no consciente. Lo que sucede e*

- *Pueden aparecer como peña de venganza* **Marcos** —, *pe*

SANDRA MARCHENA

Descansa de lo tuyo bonita

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 09 de Marzo de 2010 20:32 - Actualizado Martes, 09 de Marzo de 2010 20:37

El espíritu renacentista, a lo **Leonardo da Vinci**, de **Sandra** le lleva a componer hasta la música. Bueno esto es un decir con parte de verdad, ya que el compositor es **Jaime López**

- *Lo que yo he hecho* – añade **Jaime López** -, *es componer sobre el pentagrama y orquestrarla. **Sandra** tenía la letra y la música en su cabeza. Ha sido un placer componer el resto partiendo de ideas tuyas, ambientando las diversas escenas.*

TEATRO Y NO MONÓLOGO

Todos constatan que hay una considerable diferencia entre los monólogos que **Sandra** ha interpretado hasta ahora y este *Descansa de lo tuyo, bonita*

- *Aquí me siento menos sola* **Sandra**

- *Este texto esta alejado del sistema de teatro* **Marcos**



Descansa de lo tuyo bonita

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 09 de Marzo de 2010 20:32 - Actualizado Martes, 09 de Marzo de 2010 20:37

SANDRA MARCHENA

FUNCIÓN

Miércoles y jueves: **21:00 h.**

Viernes y Sábados: **22:00 h**

Domingos: **19:30 h.**

PRECIO

de **18 A 15 €**



Título: *Descansa de lo tuyo, bonita*

Autora: *Sandra Marchena*

Escenografía: *Manuel P. Pavón*

Música original: *Jaime López*

Estilismo: *Cesca Marchena*

Género: *Comedia-Monólogo*

Producción: *Producciones Estupendas*

Consultor creativo: *Pablo Muñoz-Chápuli/Borja Sumozas*

Colaboración especial: *Borja Sumozas, Dani mateo, Inés Joris*

Intérprete: *Sandra Marchena*

Descansa de lo tuyo bonita

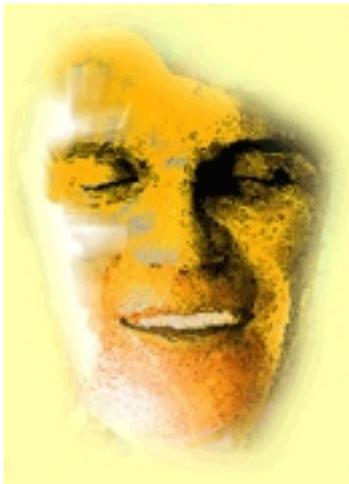
Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 09 de Marzo de 2010 20:32 - Actualizado Martes, 09 de Marzo de 2010 20:37

Director: *Marcos Julián*

Duración: *1h.30'*

Estreno en Madrid: *Teatro Infanta Isabel, 4 – VII - 2007*



Más información

[Descansa de lo tuyo, bonita - Entrevista](#) >>

www.madridteatro.net

Descansa de lo tuyo bonita

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 09 de Marzo de 2010 20:32 - Actualizado Martes, 09 de Marzo de 2010 20:37



TEATRO INFANTA ISABEL

(Aforo 600)

C/Barquillo, 24

28004 – MADRID

TF. 91 521 02 12

Metro: Banco España y Chueca

Parking: Plaza del Rey y Augusto Figueroa

Telentradas: El Corte Inglés, 902 400 222

www.elcorteingles.es

www.grupomedia.com