




VERANOS DE LA VILLA

DE MADRID 2007

LA CALLE EN LOS VERANOS DE LA VILLA

[2007-07-31]



PLAZA MAYOR, VERANOS EN LA CALLE 
PASACALLES DE VERANO, DANZACALLES
JORNADAS DE PUERTAS ABIERTAS EN SABATINI
MÚSICAS DEL MUNDO, TEMPLO DE DEBOD
PLAZA DE ORIENTE, PLAZA DEL OCNDE DE MIRANDA
PLAZA DE ESPAÑA, JARDINES SABATINI

Veranos de la Villa 2007. La Calle

Escrito por www.madridteatro.net
Martes, 09 de Marzo de 2010 20:05 -



El teatro en la calle es una de las actividades más importantes de los veranos de la Villa. En este espacio se realizan una gran variedad de actividades que permiten disfrutar del teatro en un entorno urbano y al aire libre.



Plaza de San Sebastián, Madrid. El teatro en la calle es una de las actividades más importantes de los veranos de la Villa. En este espacio se realizan una gran variedad de actividades que permiten disfrutar del teatro en un entorno urbano y al aire libre.

Veranos de la Villa 2007. La Calle

Escrito por www.madridteatro.net
Martes, 09 de Marzo de 2010 20:05 -



El director de la Orquesta de Veranos de la Villa interpretará obras de Beethoven y Schubert.



El director de la Orquesta de Veranos de la Villa interpretará obras de Beethoven y Schubert.

El director de la Orquesta de Veranos de la Villa interpretará obras de Beethoven y Schubert.

Plataforma de Veranos de la Villa

Este grupo, y cada uno de sus miembros, busca alcanzar la máxima calidad de interpretación.



Veranos de la Villa 2007. La Calle

Escrito por www.madridteatro.net
Martes, 09 de Marzo de 2010 20:05 -



totalidad de los músicos Fernando Morcillo, Agustín Fernández

El día De Fábri



Veranos de la Villa 2007. La Calle

Escrito por www.madridteatro.net
Martes, 09 de Marzo de 2010 20:05 -



Plaza de España Diez jóvenes músicos que programan, diseñan e interpretan el espectáculo. Dirección: **Piruchi Apo**

Plaza de España

20 de julio 20 horas

Piruchi Apo

tiene una puerta de salida

Veranos de la Villa 2007. La Calle

Escrito por www.madridteatro.net
Martes, 09 de Marzo de 2010 20:05 -



Elas, las bailarinas — Glenda

es un espectáculo que el día de la brillantez del espectáculo



El día de la brillantez del espectáculo — El día de la brillantez del espectáculo



En eterno dialogo cultural entre oriente y occidente, la milenaria tradición

Zarbang -

Templo de Debod
3 de agosto: 21.30 horas



Banafsheh Sayyad, reconocida bailarina y coreógrafa, se une al grupo de Zarbang para of

Su concierto, *Turn for love*, celebra al poeta místico **Ramí** ya su m

Shir

Templo de Debod
4 de agosto: 21.30 horas

Songs fram de heart
Música klezmer / Sefardí



Shir significa canción en hebreo, y es la canción de la cultura judaica la que esta agrupación de primera línea trae a Los Veranos de la Villa. Las dos vertientes principales del romance judaico son: la de procedencia española (*sefarad*) y la del norte europeo (*ashkenaz*).

Los *klezmerim* (*klezmer* significa instrumentos de canción en *yiddish*) son los intérpretes de esta particular banda, cuya sonoridad nos remonta a variados escenarios. Desde el romance sefardí, más característico de las comunidades de origen hebreo español, hasta las danzas y canciones con aires de cabaret de la preguerra. Este cuarteto, compuesto por

Maurice Chernick

(clarinete, saxo y voz),

Ivor Goldberg

(guitarra y voz),

Piotr Jordan

(violín) y

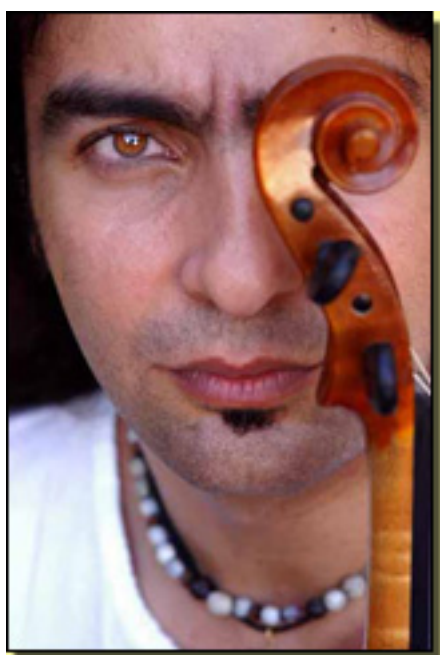
Steve Rose

(contrabajo), nos deleita con su último trabajo discográfico

Songs fram the heart,

una selección de música del folclore hebreo que nos hará vibrar en toda regla.

Templo de Debod
18 de agosto: 21.30 horas



Sólo cuando dos culturas han madurado en su profundidad pueden fundirse, entre ellas, desde la experiencia íntima que todo lo une.

Este trabajo musical, cuyo título es *Viejos aires*, es la evidencia de cómo dos culturas que se expresan de "formas" distintas pueden llegar a manifestar, desde la sutilidad, la fusión de energías tan dispares.

Ara Malikian, libanés cuyo talento musical no podría medirse jamás a través de la limitación "espacio y tiempo", pone todo su exotismo, toda su arrebatadora creatividad y, por supuesto, el descaro necesario para salir de manera premeditada de esas formas arquetipadas, a disposición de la increíble afectividad, emoción y valor que muestran las composiciones de

Fernando Egozcue

, de nacionalidad es la argentina.

www.madridteatro.net

Veranos de la Villa 2007. La Calle

Escrito por www.madridteatro.net
Martes, 09 de Marzo de 2010 20:05 -

