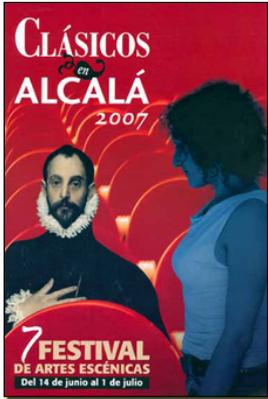


Clásicos en Alcalá 2007, El séptimo clásico (Cine)

Escrito por www.madridteatro.net
Martes, 09 de Marzo de 2010 09:39 -



[CLÁSICOS EN ALCALÁ 2007](#) [EL SÉPTIMO CLÁSICO](#)

[2007-06-16]

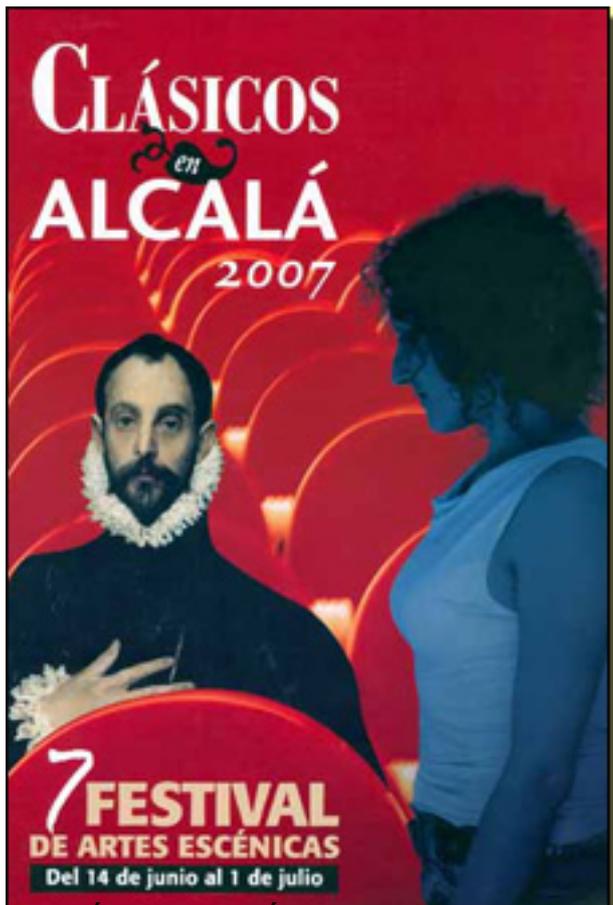


Del 14 de Junio al 1 de Julio de 2007



Clásicos en Alcalá 2007, El séptimo clásico (Cine)

Escrito por www.madridteatro.net
Martes, 09 de Marzo de 2010 09:39 -



El concepto de "clásico" se refiere a obras de arte que han trascendido el tiempo y se consideran fundamentales en su campo. En el contexto de las artes escénicas, esto puede referirse a obras de teatro o cine que han sido representadas o exhibidas repetidamente y que siguen siendo relevantes y apreciadas por las audiencias. El concepto de "clásico" también puede referirse a obras que han sido consideradas como "clásicas" por la crítica y el público, y que han sido objeto de estudio y análisis en el ámbito académico.

En el mundo actual, las artes escénicas han experimentado un renacimiento y una revitalización. Muchas obras clásicas han sido re-escritas y reinterpretadas, lo que les ha permitido mantenerse relevantes y atractivas para las audiencias modernas. Además, el desarrollo de nuevas tecnologías y técnicas de producción ha permitido crear obras más sofisticadas y visualmente impactantes. Sin embargo, también se enfrentan a desafíos, como la competencia por recursos y la necesidad de encontrar formas innovadoras de atraer al público.

Clásicos en Alcalá 2007, El séptimo clásico (Cine)

Escrito por www.madridteatro.net
Martes, 09 de Marzo de 2010 09:39 -

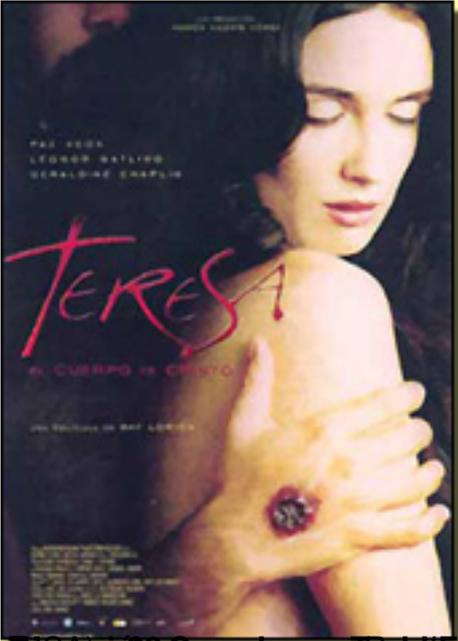


Match Point: (2005) **Woody Allen** **And Bull Story** ascenso en sociedad de un joven y de las terribles

Directión simultánea **Match Point** (2005) **Woody Allen** **And Bull Story** (2007) **Woody Allen** **Tristram Shandy**, y la **Teresa de**

Clásicos en Alcalá 2007, El séptimo clásico (Cine)

Escrito por www.madridteatro.net
Martes, 09 de Marzo de 2010 09:39 -



Dirigida por **José Luis Cededa** y **Tom Perrota**

(Paz Vega) es la hija **de**

Dirigida por **Jim Jarmusch** (Little Shop of Horrors) es una película moderna que explora las turbulentas emociones que se esconden



Más información

[VUELVEN CLÁSICOS EN ALCALÁ 2007 \(ALCALÁ DE HENARES\)](#)

[Información General](#) >>>

[CLÁSICOS EN ALCALÁ 2007 - GALA LÁTICA Y CONCIERTO](#)

[Información General](#) >>>

[CLÁSICOS EN ALCALÁ 2007 - CICLO DON JUAN](#)

[Información General](#) >>>

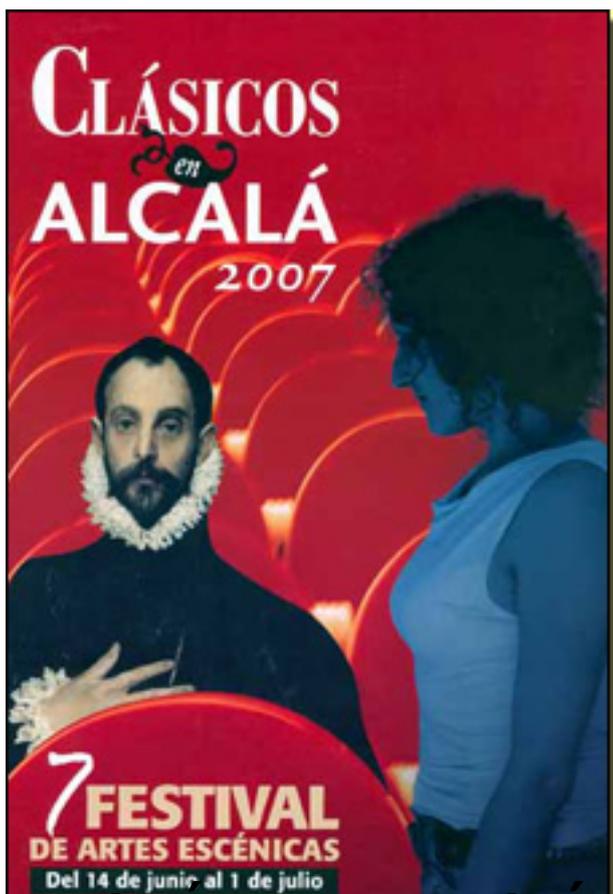
[ESPECTÁCULOS DE CALLE en CLÁSICOS EN ALCALÁ 2007](#)

[Información General](#) >>>

[CLÁSICOS EN ALCALÁ 2007 - TEATRO DE OBJETOS Y MARIONETAS](#)

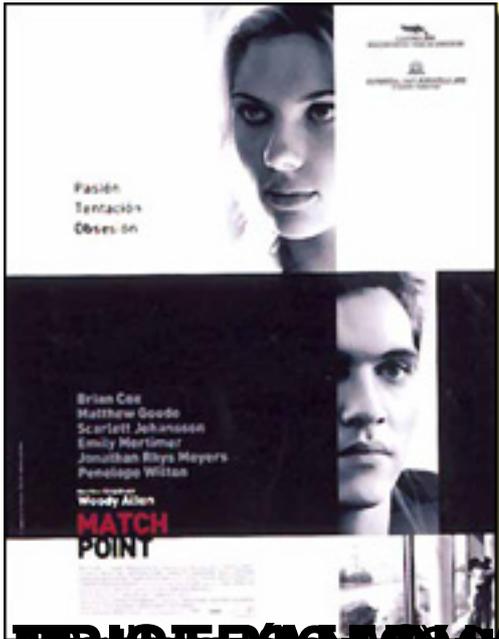
[EN MINIATURA - Información General](#) >>>

[CLÁSICOS EN ALCALÁ](#)



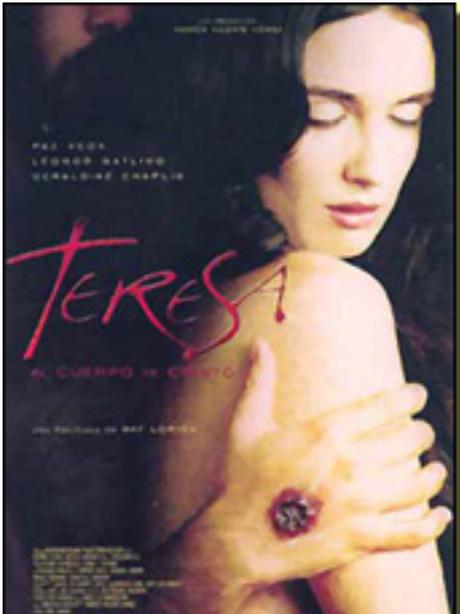
El séptimo clásico de la Victoria

El séptimo clásico de los chicos del



Un inesperado momento en una dramática historia del ascenso

Dirigida por Woody Allen, el filme trata sobre un caballero



~~Una versión de Teresa, el cuerpo de Cristo (Pata Vega) es~~

~~Dimensión de estos filmes (la moderna) que explora l~~



sp; sp; sp;-
Información
General 

Clásicos en Alcalá 2007, El séptimo clásico (Cine)

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 09 de Marzo de 2010 09:39 -

www.madridteatro.net



Clásicos en Alcalá 2007, El séptimo clásico (Cine)

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 09 de Marzo de 2010 09:39 -

Clásicos en Alcalá 2007, El séptimo clásico (Cine)

Escrito por www.madridteatro.net

Martes, 09 de Marzo de 2010 09:39 -
