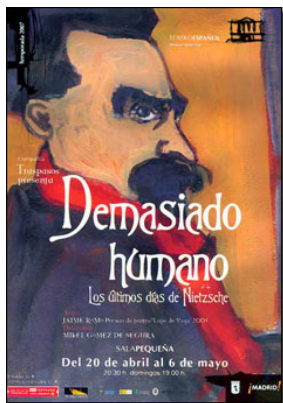


Demasiado humano (Los últimos días de Nietzsche)

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 08 de Marzo de 2010 16:07 -



DEMASIADO HUMANO

(LOS ÚLTIMOS DÍAS DE NIETZSCHE)

PREMIO LOPE DE VEGA 2005

llega al TEATRO ESPAÑOL de MADRID

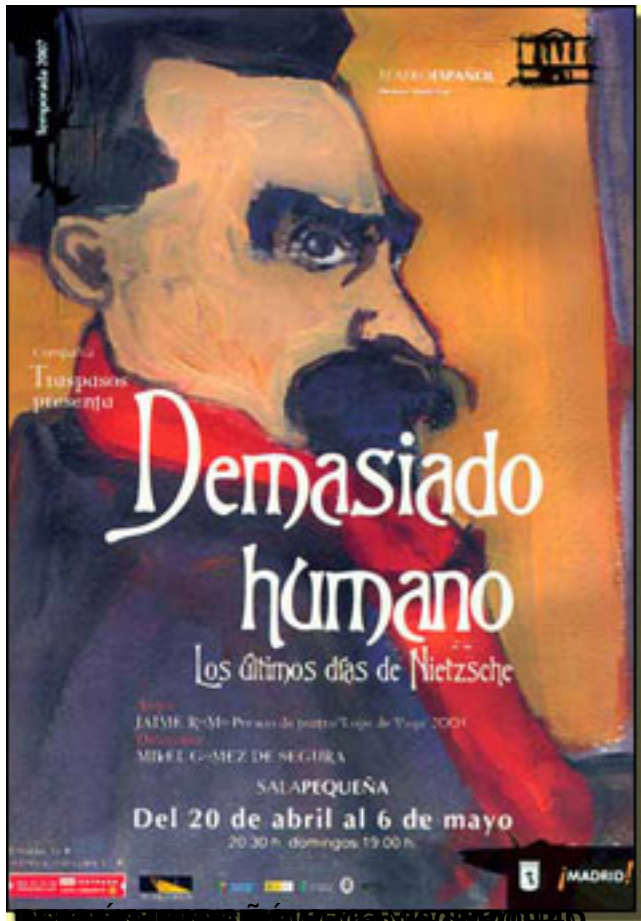
[2007-05-30]

Del 20 de abril al 6 de mayo de 2007



Demasiado humano (Los últimos días de Nietzsche)

Escrito por www.madridteatro.net
Lunes, 08 de Marzo de 2010 16:07 -



Friedrich Nietzsche ha sido clave en el pensamiento europeo y cada facción lo ha leído como más le convenía y, entre ellas, la de **Hitler**.

Demasiado Humano va de **Nietzsche** y en concreto de *Los últimos días de Nietzsche*, como aclara el subtítulo. Llega a la Sala Pequeña del Teatro Español de Madrid y así ve cumplida uno de los requisitos del **Premio Lope de Vega**: poder representarse.

Observamos a

JAIME ROMO

FILÓSOFO Y TEATRERO

Jaime Ro

Demasiado humano (Los últimos días de Nietzsche)

Escrito por www.madridteatro.net
Lunes, 08 de Marzo de 2010 16:07 -

El **Nietzsche** que llega en el 2005 es fruto de años y después de su

- Quería hacer algo sobre **Nietzsche**, pero alejado de lo que **Nietzsche** un teatro de y



SUSANA HERNÁIZ
ALFONSO TORREGOROSA

**NIETZSCHE NO ES EL INDUCTOR
DE LA INVASIÓN DE POLONIA POR HITLER**

Demasiado humano (Los últimos días de Nietzsche)

Escrito por www.madridteatro.net
Lunes, 08 de Marzo de 2010 16:07 -



Demasiado humano (Los últimos días de Nietzsche)

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 08 de Marzo de 2010 16:07 -



Demasiado humano (Los últimos días de Nietzsche)

Escrito por www.madridteatro.net

Lunes, 08 de Marzo de 2010 16:07 -



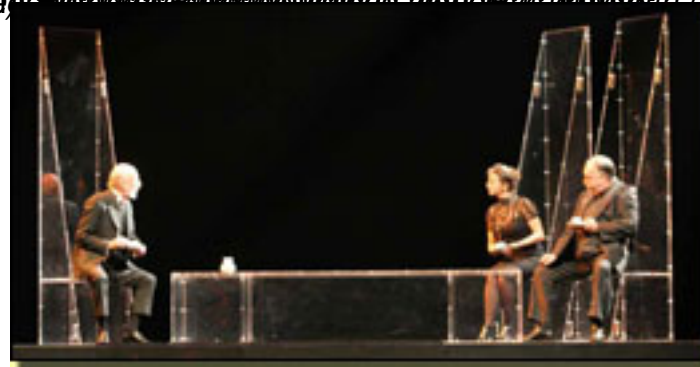
El teatro de Madrid, en su versión más reciente, ha sido el escenario de una serie de obras que han tratado de abordar la figura de Nietzsche, su pensamiento y su vida. En este sentido, el teatro ha sido un espacio privilegiado para explorar la complejidad de este filósofo, su relación con la cultura y su legado. En este artículo, vamos a analizar algunas de las obras más recientes que han abordado la figura de Nietzsche, su pensamiento y su vida.



El teatro de Madrid, en su versión más reciente, ha sido el escenario de una serie de obras que han tratado de abordar la figura de Nietzsche, su pensamiento y su vida. En este sentido, el teatro ha sido un espacio privilegiado para explorar la complejidad de este filósofo, su relación con la cultura y su legado. En este artículo, vamos a analizar algunas de las obras más recientes que han abordado la figura de Nietzsche, su pensamiento y su vida.

Demasiado humano (Los últimos días de Nietzsche)

Escrito por www.madridteatro.net
Lunes, 08 de Marzo de 2010 16:07 -



Demasiado humano (Los últimos días de Nietzsche)

Escrito por www.madridteatro.net
Lunes, 08 de Marzo de 2010 16:07 -



Más información

[Demasiado Humano - Entrevista](#) »»

www.madridteatro.net



Demasiado humano (Los últimos días de Nietzsche)

Escrito por www.madridteatro.net
Lunes, 08 de Marzo de 2010 16:07 -



Teatro Español

Director : Mario Gas

Sala Pequeña (Sala B)
C/ Príncipe, 25
28012- Madrid
Concejalía de las Artes
Ayuntamiento de Madrid.
Tf. 91 3601484
Metro: Sevilla y Sol
Parking: Pz. Santa Ana,
Pz. Jacinto Benavente y Sevilla.

<http://www.munimadrid.es>

Entradas: Sucursales de la Caixa de Cataluña
y Tel-entrada (24 horas) 902 10 12 12