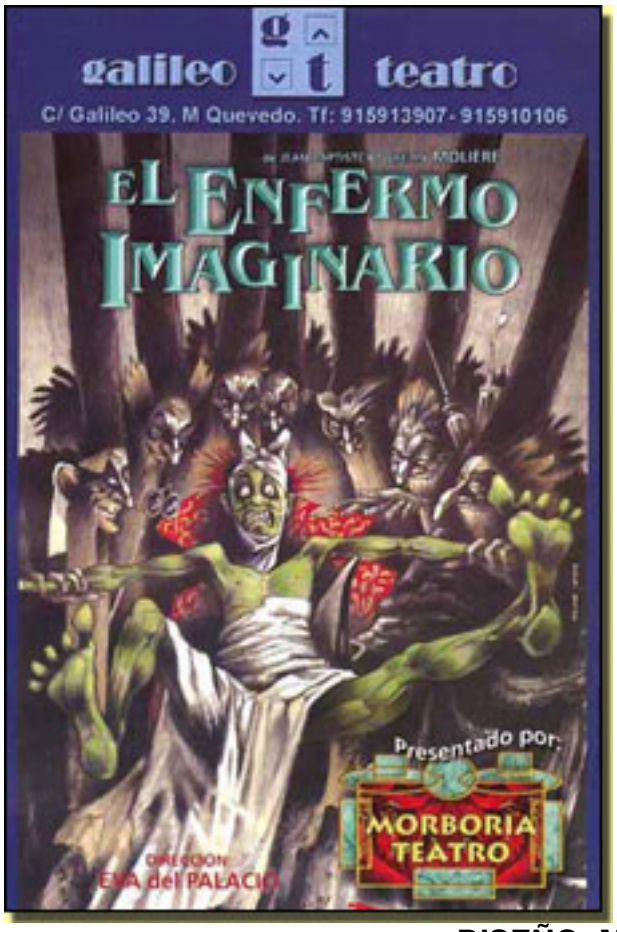


EL ENFERMO IMAGINARIO de JEAN BAPTISTE POQUELIN, MOLIČRE en el TEATRO GALILEO de MADRID

[2007-03-23]

Del 6 al 25 de marzo de 2007



DISEÑO: MIGUEL BRAYDA

EL ENFERMO IMAGINARIO

de
JEAN BAPTISTE POQUELIN, MOLIÈRE

en el

TEATRO GALILEO

de
MADRID

Del 6 al 25 de marzo de 2007

20 años de experiencia teatral de la compañía teatral madrileña **Morboria** y tras una gira por España llega al Teatro Galileo con
El Enfermo Imaginario
(1673) de
Jean Baptiste Poquelin
,
Molière
.

Molière

Esta versión que dirige **Eva del Palacio** aúna el verso clásico con la danza y la música en directo.



MOLIÈRE

DEL BURGUÉS GENTILHOMBRE
AL ENFERMO IMAGINARIO

- *Ya hace once años* – declara **Eva** -*, estrenamos* ***El Burgués Gentil-hombre****.* **Molière** *fue el que nos inició en el teatro del siglo de oro. Posteriormente acudimos a*
Shakespeare
,
Tirso de Molina
,

Agustín Moreto
. Con cada obra tenemos una experiencia distinta, con buenos y malos momentos, pero siempre gozando a la hora de subirse al escenario y sentir que formas parte de ellos y tienes el privilegio de hacer que sus obras sigan vivas en las tablas
Con este nuevo
Molière
hacemos el público pueda gozar con ellas, riendo o llorando.
El Enfermo
es una crítica feroz a la sociedad de su época que encuentra eco en la actualidad actual.



FERNANDO AGUADO
FOTO: CARLOS BANDRÉS ***Argán*** es un hipocondríaco, lle***Ar***

Según **Fernando Aguado**, que interpreta a ***Argán***,

- *La obra muestra la farsa de la medicina de la época*

PELUCAS Y COLOR ROCOCÓ

La ambien

El ballet está presente a lo largo de la obra, ya que **Carlos Pérez Manzanares** ha compuesto una partitura según los cánones de la ép



FOTO: CARLOS BANDRÉS

FUNCIONES
De martes a sábado: 20:30 h.
Domingos: 19:30 h.

PRECIOS

15 €
Martes: **12 €** (día del espectador)

		Título
Autor:	*Molière.*	
Traducción y Versión	:	*Eva del Palacio.*
Espacio escénico	:	*Miguel Brayda*
	y Eva del Palacio.	

Música original: *Carlos Pérez Mántaras y Charpentier.*
Diseño de iluminación :
Diseño de vestuario: *Ana del Palacio, Fernando Aguado y Eva del Palacio.*
Caracterización y máscaras : *Fernando Agua*
Luz y Sonido: *Kiko García*
Banda sonora: *Francisco Sánchez*
Fotografía: *Carlos Bandrés*
Gerencia: *Javier Puyol*
Diseño Gráfico: *Miguel Brayda*
Oficina: *Julia Sancho*
Compañía: *Morboria Teatro* .
Producción: *Morboria S.L.*
Intérpretes: *Fernando Aguado (Argán); Eva del Palacio (Toñita); Ana B*
Dirección : *Eva del Palacio*
Duración: *2 horas (con intermedio)*
Estreno en Madrid: *Teatro Galileo, 8 - III- 2007.*





FOTOS: CARLOS BANDRÉS



Más información

El enfermo imaginario - Entrevista

El enfermo imaginario - Crítica Teatro

El burgués gentilhombre - Crítica Teatro

www.madridteatro.net





GALILEO TEATRO

Aforo: 260
DIRECTOR: MANUEL CANSECO
C/ Galileo, 39
28015 - Madrid
Tf: 915910106 -915932310
Metro: Quevedo y Moncloa
Bus: 2/16/21/61
Telentrada:
Caixa Catalunya 902 101212

www.munimadrid.es