

## Enzio Figerio, escenógrafo

Escrito por Raimundo Bellas

Domingo, 07 de Marzo de 2010 06:50 - Actualizado Domingo, 07 de Marzo de 2010 06:57

---



### **EZIO FRIGERIO**

**ESCENOGRAFIA**

**EXPOSICIÓN**

**en el CENTRO CULTURAL DE LA VILLA de MADRID**

[2007-01-07]

Del 16 de noviembre de 2006  
al 14 de enero de 2007





Exposición de escenografía de Enzio Figerio de 2007

Erbe (1930, provincia de Como, Italia) es su patria chica. **Giorgio Strehler** – padre de muchos directores mundiales, el cual marcó un modo de dirigir el teatro – lo llama en 1955 para el diseño de vestuario de

*La casa de Bernarda Alba*

de

**Federico García**

**Lorca**

en el mítico

**Piccolo**

**Teatro**

de Milán. A partir de entonces su vida se encamina hacia el teatro en sus vertientes de escenógrafo y figurinista. Junto a él su mujer

**Franca**

**Squarciapino**

, diseñadora de muchos vestuarios de las escenografías de su marido.

Muchos años de aciertos artísticos que el **Centro Cultural de la Villa de Madrid** ha recopilado en una espléndida exposición. No se ha limitado a colgar sobre las paredes los bocetos pictóricos de sus escenografías, sino que podemos contemplar las deliciosas maquetas de sus escenarios, fragmentos reales de ellas, muebles y atrezzo. También una selección de trajes sobre maniqués de

**Franca**

**Squarciapino**

.

## Enzio Figerio, escenógrafo

Escrito por Raimundo Bellas

Domingo, 07 de Marzo de 2010 06:50 - Actualizado Domingo, 07 de Marzo de 2010 06:57

---

Entre los c

Un bello catálogo completa la exposición.

Esta es la segunda exposición de la obra de . La primera fue en Roma también de los criterios de la tra



**ARLEQUÍN, SERVIDOR DE DOS AMOS**

**EZIO FIGERIO, UN ILUMINADO Y UN INSPIRADOR  
SIEMPRE FASCINANTE**



**TURANDOT (1999)**

**(Vestuario, FRANCA SQUARCIAPINO)**

**Para** **NURIA ESPERT (Dirección)** **Alicia Moreno**

– Concejala

- *Ambos han dejado una gran huella en nuestro país – ha reafirmado **Alicia. Ezio** es un iluminado y un inspirador, siempre fascinante. Nos ha dejado montajes inolvidables en los que hacía que la escena evocara la magia del texto. Ha sabido unir talento y experiencia vital.*

Esta exposición la ha definido como

- *Un homenaje agradecido de todos los que amamos y nos sentimos parte de la familia del teatro, a estos dos grandes creadores que nos han permitido soñar y disfrutar de grandes momentos sobre las tablas.*

**Alicia** a destacado títulos como: *Turandot, La Casa de Bernarda Alba, Medea, La Gaviota, Arlequín, servidor de dos amos...*

Las últimas palabras de

**Alicia**

han sido para

**Ezio**

:

- *Gracias a ti **Ezio** por tu inmensa aportación al teatro de nuestro tiempo*



*Grimes Peter*

(Benjamín

Britten

, 2004,

## ESTA EXPOSICIÓN:

### LA HUELLA DE EZIO EN ESPAÑA

**Mora Apreda**, directora del Centro Cultural de la Villa, agradeció a **Ezio Frigerio** y **Franca Squarciapino**

su

aportación al mundo del teatro y a la Artes Escénicas y Música su ayuda para poder montar

esta Exposición, así como...

- *Quiero agradecer la colaboración del **Giorgio Ursini** y **Ángel Martínez** **Roger** y a la empresa*

**Illion**

*, que han trabajado par montar esta exposición y deleitarnos con ella. Es un recorrido a través de la obra de*

**Ezio**

**Frigerio**

*: zarzuela, danza, ópera, teatro de prosa, insistiendo en las obras presentadas en España.*

*Podría definirse como*

## Enzio Figerio, escenógrafo

Escrito por Raimundo Bellas

Domingo, 07 de Marzo de 2010 06:50 - Actualizado Domingo, 07 de Marzo de 2010 06:57

---

### ***La huella de Ezio en España***

.

En España la obra de **Ezio y Franca** han estado presentes en el Teatro de la Zarzuela, el Teatro Real y el Gran Teatre del Liceu. Han trabajado con directores españoles como

**José**

**Luis**

**Castro**

,

**Nuria**

**Espert**

,

**Mario Gas**

,

**Lluís**

**Pasqual**

,

**Emilio**

**Sagi**

y

**Simón Suárez**

.

### **HORARIO**

De martes a sábados: **10:00 – 21:00 horas**

Domingos y festivos: **10:00 – 19:00 horas**

Lunes: **cerrado**

**ENTRADA LIBRE**

## Enzio Figerio, escenógrafo

Escrito por Raimundo Bellas

Domingo, 07 de Marzo de 2010 06:50 - Actualizado Domingo, 07 de Marzo de 2010 06:57

---



### Más información

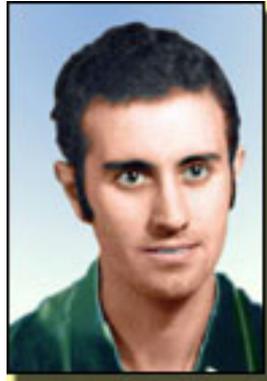
---

[\*\*EZIO FRIGERIO - Entrevista\*\*](#) »»

[\*\*EZIO FRIGERIO - Libro\*\*](#) »»

## **Raimundo Bellas**

Copyright©rbellas



---

### **Centro Cultural de la Villa de Madrid**

Directora: Mora Apreda

Sala II

Aforo: 316

Pz/ de Colón, s/n

28001 - Madrid

Metro: Colón, Serrano

Bus: 5/14/27/45/21/53/150/1/9/19/51/74

RENFE: cercanías.

Entradas: Caixa Catalunya en

[www.telentrada.com](http://www.telentrada.com) y

Tf. 902 10 12 12

Tel-reservas grupos: 91 480 03 33 37

[infomadrid@irainmadrid.es](mailto:infomadrid@irainmadrid.es)